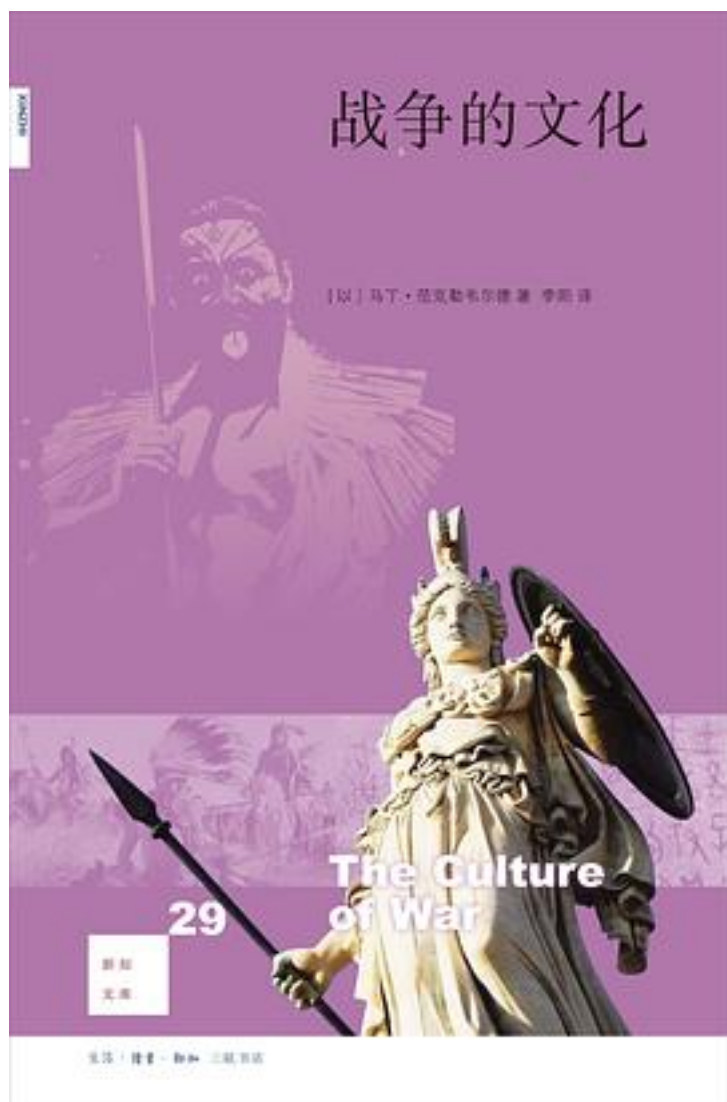


战争的文化



[战争的文化_下载链接1](#)

著者:[以]范克勒韦尔德

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2016-9

装帧:平装

isbn:9787108057471

战争历来是人类津津乐道的话题。战斗本身就是巨大的，甚至是最大的快乐源泉。人类从这种快乐的诱惑中形成了一整套有关战争的文化——从部落勇士出征时涂在脸上和身上的颜料到今天的迷彩服，从恺撒的红斗篷到麦克阿瑟的玉米芯烟斗，从古希腊的盾牌图案到现代战斗机的机头装饰，从大约公元600年发明的军棋到计算机时代的空战模拟。自人类文明肇始，战争的文化就独具其传统、法律、仪式、音乐、绘画、文学和纪念建筑。

古往今来，人类对战争的文化通常是高度崇尚的。但今天在现代国家中却并非如此，有人嘲笑它过时，也有人斥之为军国主义。在这部震撼人心的发轫之作中，你将看到这类观念是何等错误，甚至何等危险。不以某些人的愿望为转移的是，正如历史上任何时代一样，今天的人们依旧痴迷于战争。一支军队如果疏离了战争的文化建设，不仅注定要打败仗，而且势必土崩瓦解。

作者介绍:

马丁·范克勒韦尔德（Martin van Creveld），1946年生于荷兰，现为以色列希伯来大学教授。世界著名的军事史专家和战略研究专家，目前有27部著作，以20种语言出版。他还担任着包括美国在内的许多国家的国防部顾问，是第二位受邀在以色列军队总参谋部讲演的平民专家，曾在几乎所有军事战略研究机构任教或开办讲座。他与妻子生活在耶路撒冷。

目录: 前言

第一篇	准备战争的文化
第一章	从勇士文身到迷彩服
第二章	从回飞镖到堡垒
第三章	勇士是怎样造就的
第四章	战争游戏
第二篇	战争当中的文化
第五章	拉开战幕
第六章	战斗之乐
第七章	战争规则
第八章	结束战争
第三篇	纪念战争的文化
第九章	战争和历史
第十章	战争和文学
第十一章	战争和美术
第十二章	战争纪念碑
第四篇	天涯静处无征战?
第十三章	短暂的和平历史
第十四章	正在衰微的大战
第十五章	天理难容的行为
第十六章	人类向何处去?
第五篇	假如没有战争文化
第十七章	野蛮的乌合之众
第十八章	没有灵魂的机器
第十九章	没有骨头的男人
第二十章	女权主义的影响
结论:	巨大的悖论
• • • • •	(收起)

标签

新知文库

军事

文化

历史

战争

工作用书 · 新知文库

历史文化

闲暇杂学

评论

作者每次在描述一个群体时总不忘在后面加上一句只有少数女性，不知道他怎么看待这个问题，在军营中和男性发生性关系的也很少有女性

2017.12.20

神风特攻队的象征误识也可以佐证这本书的观点

我们痛恨的不应该是战争本身，必须采取战争手段时，自己逃避也会有他人替我们所在的群体去搏命。真正灾难的，应该是缺乏文化的战争，虚掷战争的目的，挥霍了战争的代价，让战争形同儿戏

按需。

争斗是人类的天性，植根于社会组织、艺术

写出了关于战争的很多细节和实话，克服了强行上升为什么什么理论或命题的诱惑，相当于避过了一个很大的陷阱。原本是奔着最后一章去看的，全书读完，没什么特别的启发。

2017.06.01

比较冗长乏味

[战争的文化 下载链接1](#)

书评

作为一名坚定的和平主义者，我对范氏的这部大作的基本观点和结论，多少是感到有些不快的。然而，书中翔实的史料和缜密的推理，毕竟难以驳斥；更为不幸的是，历史和现实，似乎都在不断验证着作者对“人性嗜血”的判断。范氏言之凿凿的告诉我们：人类从本质上来说，都迷恋...

“很多对战争文化嗤之以鼻的人，都不过是些自以为是的人（对他们根本不必理睬）或者是些对战争一无所知的人（就他们自身而言倒是幸运的）。”
——[以色列]马丁·范克勒维尔

只要人类还活着，会死，死亡自古以来都是一个沉重的话题。然而虽然人都会死，每个人通向死的道路却...

这是我读过的最糟糕的一本《新知文库》了。即使抛开作者极强的保守主义文化立场不论，这本书的观点错误还是太严重了。

此书前后可分为两部分。前一部分主要是介绍世界各地与战争有关的文化，比如各式各样的训练文化啦，宣战文化啦，停战文化啦等等。这一部分还可以，虽然谈不上...

[战争的文化_下载链接1](#)