

远离尘嚣



[远离尘嚣_下载链接1_](#)

著者:[英] 哈代

出版者:人民文学出版社

出版时间:2018-6

装帧:精装

isbn:9787020118519

《远离尘嚣》是哈代第一部成功的长篇，也是他以威塞克斯乡村为背景的系列长篇小说的第一部。小说描写了在远离尘嚣的穷乡僻壤发生的普通人的爱恨情仇和起伏人生，深刻揭示了在工业文明的侵蚀之下，没有人可以真正的远离尘嚣。变幻莫测、无法把握的命运，和作为人的本能和感情表现的爱情，是哈代作品中两个最主要的内容。

作者介绍:

托马斯·哈代(1840-1928)，英国最杰出的乡土小说家、诗人，著有多部长篇小说、中短篇小说及诗集，作品多以故乡英格兰多切斯特为背景，富有浓厚的地方色彩。他是横跨两个世纪的作家，继承和发扬了维多利亚时代的文学传统，开拓了英国20世纪的文学。其最著名的作品有《德伯家的苔丝》《无名的裘德》《还乡》《卡斯特桥市长》等。

目录: 总序001
前言00

第一章 牧主奥克——巧遇00
第二章 夜晚——羊群——屋内——另一间屋内00
第三章 骑马的姑娘——交谈0
第四章 盖伯瑞尔的决心——拜访——误会0

第五章 芭斯谢芭的离去——牧场悲剧0
第六章 集市——旅行——火灾0
第七章 相认——羞怯的姑娘0
第八章 麦芽作坊——闲谈——新闻0
第九章 家宅——来访者——半吐真情0
第十章 女东家与雇工0
第十一章 军营外——大雪——会晤0
第十二章 农民——常规——例外0
第十三章 《圣经》占卜——瓦伦丁卡片0
第十四章 书信的效果——日出时分
第十五章 清晨的会晤——还是那封信
第十六章 万圣堂与万灵堂
第十七章 在市场上
第十八章 博尔伍德在沉思——懊悔
第十九章 洗羊——求婚
第二十章 迷惘——磨剪子——争吵
第二十一章 羊圈里的麻烦——捎信
第二十二章 大谷仓与剪毛人
第二十三章 黄昏——又一次表白
第二十四章 同一夜晚——枞树园
第二十五章 新相识
第二十六章 草地边的一幕
第二十七章 收蜂
第二十八章 蕨丛里的凹地
第二十九章 黄昏散步
第三十章 通红的脸颊，汪泪的眼睛
第三十一章 责备——愤怒
第三十二章 夜——马驰
第三十三章 阳光下——报信人
第三十四章 还家——骗子
第三十五章 楼窗边
第三十六章 财产临危——宴乐
第三十七章 暴风雨——两人聚合
第三十八章 雨——孤寂人遇到了孤寂人
第三十九章 归途——一声惊叫
第四十章 在通往卡斯特桥的公路上
第四十一章 怀疑——接尸
第四十二章 约瑟夫和他的运载——鹿头客栈
第四十三章 芳丽的报复
第四十四章 树下——反应
第四十五章 特洛伊的浪漫情调
第四十六章 滴水嘴及其功绩
第四十七章 海岸边的冒险
第四十八章 疑窦顿生——疑窦难消
第四十九章 奥克的升迁——巨大的希望
第五十章 羊集——特洛伊碰了妻子的手
第五十一章 芭斯谢芭与骑马侍卫的谈话
第五十二章 会聚的途程
第五十三章 战斗开始——立见分晓
第五十四章 震惊之后
第五十五章 来年三月——“芭斯谢芭·博尔伍德”
第五十六章 孤独的美人儿——一切过后
第五十七章 雾蒙蒙的夜晚和清晨——尾声

• • • • • [\(收起\)](#)

标签

- 托马斯·哈代
- 哈代
- 英国文学
- 外国文学
- 人民文学出版社
- 英国
- 小说
- *北京·人民文学出版社*

评论

托马斯哈代，一个乡村手工艺人的儿子，一个建筑行学徒，靠着后天的勤奋刻苦抵达了文学的至高点！

对照原著和另外两个译本看的，三个译本各有千秋，总体上这个译本准确性和文采兼顾得较好。其实这部小说最好看的不是主线而是女主手下雇工农人们的百态，醉走夜路喊猫头鹰先生被嘲笑的普格拉斯，麦芽作坊的老师傅，还有被面包呛到跑来报信的小盖尼……这些人物都刻画得太好了

套装刚出来的第一刻就买了，不得不说设计确实好看。不过，这个白色布面手感的装帧，我实在下不去手看看摸摸啊！

盖伯瑞尔·奥克，那坚贞不渝的爱情

哈代名著，版本一流，设计装潢简洁大方，在人文社图书中实属精品。缺憾就是封面容易脏，刷金书脊很快磨损掉粉。

2019-40:哈代是善良的，给了我们一个还算美好的结局。

爱情的故事总是让我看不下去

哈代第一本，受早年苔丝影响，结果与想象中的哈代完全不同

写书的时代和飘差的不远，同为独立自主的女性，但芭丝希芭还是受到了时代的限制，看的时候总在想，要是思嘉就不会受这委屈。感情描写不够细致，总的来说两个没谈过恋爱的傻蛋和一个没谈过恋爱的可爱蛋把能犯的错误都犯了个遍。至于特洛伊，非得给加上个出轨的情节确实可怜，本来他撩人技术是可以的，可是作者喜欢老实人。看到有人说结局完美，就知道奥克最后追到了女主，毕竟只有他懂羊，只有他在大雨前盖住麦子。博德伍德超级傻，感觉还没有从小男孩变成男人，所谓的单身主义也不知道是怎么来的，可能是追不到女孩安慰自己的吧。

哈代一贯的作风，特定性格下的一个不经意的选择总会成为影响命运的因素。芭丝谢芭的聪明也愚钝，高傲也富于同情，她身边的一切都愈发疯狂。经历了这么多变故以后，她和奥克的革命友谊走向了爱情，远离了尘嚣。

伊丽莎白的3个男人，牧主，隔壁有钱庄主，浪荡兵（苦命女仆，怀了孩子），什么是爱情？遗产继承而变得富有

Far from the Madding Crowd ... Just a wish!

Bathsheba可真不讨喜！

变幻莫测、无法把握的命运，和作为人的本能和感情表现的爱情，是哈代作品中两个最主要的内容。

作者对人物的构思和塑造很注重细节，展现了英国当时的乡村生活。

[远离尘嚣 下载链接1](#)

书评

《远离尘嚣》并不特别使我着迷。
于我，这是一本有严重处女情结的颠倒版《简·爱》：
女人最好保持贞洁，如果不，起码克制欲望与虚荣，否则会给自己和身边的人带来极大的苦痛；
你以为奥克穷，没有地位，他就没有感情，没有爱吗？不，他一直爱着他的雇主，并最
...

喜欢火光映照着小屋，在日暮低垂的冬日，红红的炉火将一切都变得那样温暖。还有威瑟克塞一望无际的原野，十九世纪英国乡间景色，山毛榉，白桦林，和成群的羊们。
在此以前，我只相信一见钟情。但是你要相信：观念的改变仅在一瞬间。 ...

这是一个很热闹的故事，这里头当然不止一个故事，除了男人与女人的故事还有农民和粮食的故事，一个牧羊人与星星和羊群和狗的故事，一个人怎样发疯的故事，有自杀和他杀，有剑术和马戏，有惊悚有煽情有圣诞夜的枪声有仲夏夜之梦。有人不喜欢这样的故事，我觉得还得分谁写的怎么...

知道Thomas

hardy还是因为自己的英语专业，曾经背个什么时代著名作者的时候，隐隐约约记着他，但没特别在意读过的书里是否有他的名字。直到开始写这部书的书评，才发现《苔丝》和《无名的裘德》都是他写的。这两部书也都是我非常喜爱的书。
按介绍说，这部《远离尘嚣》是哈代的...

如果你想要随便读一本书，在什么信息都不知道的情况下，书的名字对于自己是至关重要的。起先我第一次看到哈代的这本《远离尘嚣》时，一下子就喜欢上了这本书，确切的说未读之前这本书的名字就已经深深的吸引了我。
对于一个有着避世思想的人来说，远离尘嚣可以说是一种梦想，...

就题目而言，一开始联想到的无非是为什么远离，如何远离，可惜全篇结束并没有实际的远离什么，我想只有奥克和芭丝谢芭的默契与真心才是他们度过一段尘嚣。
三个男人对芭丝谢芭不管是偶遇还是玩笑基本都是一见钟情，但是三个人自身性格特点的不同使得他们对待这份爱情有截然...

【书名】：《Far from the madding crowd》（书虫系列） 【感想】：
1.我常常因为小时候读书少而有一种懊悔又焦急的心情。可是最近复习这些名作，却又常常感叹，从前看的时候哪能看出这番滋味。
2.芭丝谢芭年轻、高傲，所以她容易被华而不实的外表和话语蒙蔽，并且固执地选择...

女主人公芭丝谢芭的一个玩笑，让严肃的农场主伯德伍德春意萌发，如痴如狂，并最终做出疯狂的举动。而英俊帅气的托伊中士也为自己的朝秦暮楚付出了生命，最终还是便宜了执着善良的盖伯瑞尔，抱得美人归，顺便得到了两个农场的嫁妆。
年轻是美好的，可是疯狂总要付出代价。故事...

摘：
哈代在《远离尘嚣》中说：“爱情、生命和人类的一切在和狂怒的宇宙紧紧地并列在一

起的时候就显得微不足道了。” 长的是人生，短的是爱慕。
他在另一部小说《德伯家的苔丝》中说，“凡是有甜美的鸟歌唱的地方，也就有毒蛇嘶嘶地叫”

An observer must have been very close indeed to discover that the forms under the umbrella were those of Oak and Bathsheba, arm-in-arm for the first time in their lives...
这结局自然是圆满的，Oak终于和自己钦慕的女孩结婚，而Bathsheba走了许多弯路，终遇良人。 ...

Weatherbury让人不由想起Alan Lightman在《爱因斯坦的梦》里所描述的时之国度。其中有一个世界，每个小小的国家时间的流速都不一致，因此每个小小的国家都是一个时间洪流中的孤岛，有着自己脉动的独特频率。那些渴望看到更多的旅者，当他们从一条时间的小溪迈出，便成为永远无...

“那是因为他总是从旧塔门进教堂，而且总坐在后排人们看不见的地方。”她急切地回答道。
“不过，请你现在走开好吗？我作为一个女人，而不是你的女主人，求你了。”
“当然可以，伊芙丁小姐。”盖伯瑞尔轻声说道。她的请求令他稍感意外，因为此刻天已渐黑，而此处又是一座...

很少有作家像哈代先生那样不知疲倦地描写自己的故乡，英格兰的多塞克郡。广阔的原野，成群的牛羊，高山、深谷、森林、溪水.....仿佛古老的威塞克斯地区是英格兰的地理样本。乡村生活中，季节就像是自然调色板上的不同色彩，时间就是画笔。所有的房屋，无数的道路，蓬勃...

最开始的两个人还是走到了一起。但是，那不是爱情。只是经历磨难之后的相偎相依。

寻求一种精神和心理上的安稳依靠。
还好他们不是生活在21世纪。没有物欲横流和灯火斑斓作为诱饵。过的也是一种放羊般的生活，拥有最基本的物质满足，反倒是最强大最富有的精神享受。 这本书告诫...

只有小说里的女人才会被这么众星捧月
人人都爱他，可她终其一身也不知道自己爱的是谁
不过没关系，哪怕她选来选去，选到最后还是有个傻男人会乖乖等着给她一个怀抱。
这不是误导我们这些离纯真远一点，离现实又有点距离的少女们么？

[远离尘嚣 下载链接1](#)