

与思想家交谈



[与思想家交谈_下载链接1](#)

著者:寒哲

出版者:当代中国出版社

出版时间:2016-7

装帧:平装

isbn:9787515407005

本书引导您进入哲学、文学、伦理、宗教、心理学等领域，向您介绍各领域的经典作家及其思想。精彩处处可见，关于天才的论述更是特出，最后提出了新的历史理论：衰朽

与复兴。看了这本书，您会觉得跟经典作品关系密切，也会觉得那些生活在遥远时代的作家近在咫尺。

每一章都是独立的，可以从任何一章开始阅读。语言简洁明净。

我是一口气读完这本书的。每一章节都充满了智慧的火花。

——董乐山

作者介绍:

寒哲 (L. James Hammond)，1961年生于美国康乃狄克州韦斯特波特城；1983年毕业于哈佛大学；这本书起笔于1984年的夏天，当时作者住在西爱尔兰的一个偏远地区；1991年与胡亚非结为夫妻。他的网站LJHammond.com被英国媒体列入最佳哲学网站排名榜中。

胡亚非 (1955—2009)，女，出生于安徽合肥；1978年，考入北京航空航天大学，后进入中国社会科学院美国所学习并获得美国文学硕士学位；198年，进入美国史密斯学院学习。获得研究生学位后，成为一名中文教师，执教近二十年，为中美文化交流作出了努力。著有《来自两国：故事，随笔，回忆录》。2009年，不幸因病离世。她生前工作的学校设立“胡亚非奖学金”以奖励优秀的汉语学习学生。网页：blog.sina.com.cn/yafeide。

目录: 序言 / 1

一、哲学 / 1

哲学与生活 / 2

僵死而空洞的当代哲学 / 3

哲学的生命力所在 / 5

“是什么”和“应该是什么” / 7

哲学家和科学家 / 8

哲学思考的起因 / 10

形而上学的历程 / 11

形而上学的未来 / 14

逻辑是哲学必需的吗？ / 15

叔本华和尼采 / 17

时代思想及其超越 / 19

哲学家的价值 / 21

对本土文化的态度 / 22

实用哲学与神秘哲学 / 23

一流哲学家是本土文化的产物 / 24

哲学发展的桎梏和契机 / 25

二、文学 / 27

简洁是好文章的标志 / 28

好作家的五种写作技巧 / 29

风格是个性的体现 / 30

读者与作者 / 31

文学的目的和美 / 33

什么是最好的文化 / 34

歌德的小说和诗歌 / 34

书信与写作自由 / 35

个人成长与欣赏水平 / 36

契诃夫与人所理解的现实 / 36

卡夫卡的主题和幽默 / 38
福楼拜的高傲 / 39
陀思妥耶夫斯基与受虐狂性格倾向 / 42
托尔斯泰对人类本性的观察 / 43
乔伊斯的简洁、清新 / 45
普鲁斯特的怀旧 / 47
悲剧与痛苦 / 49
悲剧与史诗 / 51
三、教育 / 53
学术不等于文化 / 54
学者不等于知识分子 / 54
读书和写作 / 56
什么是经典？ / 57
敢于带头鼓掌的少数人 / 58
新型考核与特殊学府 / 59
莎士比亚剧作的真正作者是谁？ / 60
学习外语的目的 / 62
科学与人文学 / 63
四、伦理 / 67
新教工作价值观有害文化 / 68
文化与有闲阶级 / 69
四种世界观 / 71
旅行是“傻瓜的天堂”吗？ / 73
西方世界生命力的来源 / 74
适度研究经典 / 75
艺术与道德 / 76
东方的智慧 / 77
静思 / 79
禅宗 / 80
自我膨胀和自我抑制 / 83
五、宗教 / 85
对话：上帝是否存在？ / 86
《圣经》预言 / 88
对《圣经》的批评 / 89
宗教的真实性 / 90
宗教的未来 / 91
无神论与宗教 / 92
自杀与优生 / 93
生命的价值 / 95
上帝之死 / 97
尼采与纳粹 / 98
宗教的发展 / 99
无神论与未来世界 / 100
六、心理学 / 101
神秘的通灵现象 / 102
从上帝到无意识 / 104
个性与长幼顺序的关系 / 105
精神的钟摆 / 106
联想、理想化和模仿 / 107
等级差别与家庭背景 / 109
青少年时期的各个阶段 / 110
对无意识的态度 / 114
国家个性与浪漫爱情 / 115
祖先崇拜与人伦道德 / 117

无意识和意识、外部世界和精神世界 / 119

七、天才 / 121

什么是天才？ / 122

天才的种类和层次 / 123

天才的起源 / 124

天才与预言家 / 125

希特勒和命运 / 126

天才与精神错乱 / 128

天才的女人气、孩子气 / 131

天才与自恋 / 133

天才与同性恋 / 134

古希腊的天才气质 / 135

天才与未成年人 / 137

天才与性 / 138

八、政治 / 141

眼前与长远 / 142

个人与社会 / 143

种族的衍变与融合 / 144

对话：民主的未来 / 146

和平、富足与文明的衰退 / 150

九、语言 / 153

语言的变化与政治的分化 / 154

梵语 / 156

方言 / 157

西方姓氏的四个来源 / 158

十、杂感 / 161

知识与创造力 / 162

不同世纪的文化特点 / 163

现代艺术与哲学的关联 / 164

中国绘画 / 166

西方文化的挽歌 / 169

如何对待现实中的苏格拉底？ / 171

微妙的平衡 / 171

农夫与哲人 / 172

大众舆论词典 / 172

十一、生死本能 / 175

人性和动物性 / 176

本能与利他主义动力 / 177

快感与性 / 179

死的本能 / 179

预感死亡 / 180

天才的成就不可预知 / 181

意念与结果 / 182

生之欲望 / 184

惧怕死亡 / 185

生死本能之谜 / 186

尼采对衰朽的论述 / 187

萧伯纳的观点 / 189

如何超越先前的哲学？ / 190

新哲学的基石 / 191

历史哲学的视角 / 192

十二、衰朽与复兴 / 195

七个命题 / 196

命题二：社会是一个有机体 / 196

命题三：社会具有生死本能 / 197

命题四：当生的本能在社会中占主导地位时，该社会呈复兴状态；当死的本能在社会中占主导地位时，该社会呈衰朽状态 / 198

命题五：社会的死的本能达到极限时，就走向其反面，即生的本能 / 199

西方历史上的衰朽与复兴 / 200

命题六：衰朽，或死的本能，在当今的大多数西方社会已达到极限 / 210

命题七：多数西方社会现正处于复兴的开端 / 211

人名表 / 214

作者自述 / 227

· · · · · · ([收起](#))

[与思想家交谈_下载链接1](#)

标签

哲学

思想

随笔

美国

散文杂文随笔

哲学入门

政治哲学

思想哲学

评论

大量的常识+作者的主观判断+各种值得商榷的宏大叙事。

这个书的意义在于扩展见识，让我们能在一个比较长的历史观中去看待这个世界和各种现象，让我们懂得很多我们习以为常的观点或者普遍认可的世界观，其实未必是这个世界上唯一正确的，也未必是从古至今都是现在这个样子的。

这本书是我常常出差带在身上的一本，因为篇篇短小精悍，章节关联不大，随时进入一章，涉及面广泛，可惜每个都不深入。算是哲学入门吧。

这是一本美国藤校精英的读书笔记，对于一点五之后的我来说，作者对人文类书籍的传道有助于我去构建自己的体系。

这是个历史入门，哲学奠基，想要通过写作“今天的哲学”来启发艺术创造的每天定时冥想瑜伽的中年大叔（滑稽）

作为哲学的入门书和杂文集还算不错

作者是个有趣的人。

一般般，看似讲了很多，实际上没讲什么，还有些地方有待商榷。

超级好的一本书。

大开眼界！很多观点振聋发聩。对于基础学习者来说通过他人汇总整合的二手资料获取信息并建立体系比直接阅读一手资料是有好处的。

巨型目录

有自己的见解，但读到后面有点繁琐枯燥了。

种瓜人收获南瓜，只需要极少的时间，他的大部分时间都花在准备工作上，如犁地、播种、除草等。哲学家撰写哲学著作也只需要很少的时间，他的大部分时间也用在准备工作上，如阅读、思考、交谈和生活。

3.5 民主政治部分很有意思

作者非学院派出身，故能以其独特之视角，围绕哲学、文学、心理学等对西方自古希腊以来数千年的思想史作一简短梳理。作者语言精练，金句频出。谈及柏拉图、亚里士多德、黑格尔、康德、叔本华、莎士比亚等先哲大师，既无仰视，也无诋毁。字斟句酌间，如评平生之友、邻家之儿。粗读深阅，皆能有所进益。

可以看出作者阅读过大量叔本华，尼采，弗洛伊德以及其他哲学大师的作品，并且理解极为透彻，能够用一种俯视的眼光进行点评，但是总归有一种知识分子的缥缈特质，没有深入了解人民真实的生活，更不用说将哲学与现实世界进行联系了。

读的不是太懂

大多是短小的随笔，随便读读不错 对引发思考有一定的作用 作者应当是个蛮有趣的人

一晚上读完，多半是随笔。可能我还是偏向逻辑思维，看到这样断断续续的句子还是挺头疼的。

有趣的书

书评

此书虽然名为“交谈”，但这并不是一本对话录，也不是以对话体写成的书，而是美国哲学家寒哲对自己近三十年来阅读经典之后的读书笔记整理而来的成果。主要内容是对柏拉图、亚里士多德、蒙田、歌德、康德、黑格尔、契诃夫、陀思妥耶夫斯基、托尔斯泰、尼采、弗洛伊德、普鲁斯特...

之前读过六六的一本书，她写去英国旅游，见证了英国女人的彪悍。各种农活家务一肩挑，作为女人的作者十分好奇，所有的活都让女人干了，那么英国的男人干什么呢？被问者狡黠地眨眨眼睛：在很多地方我们还是很需要他们的啊。
读《与思想家交谈》的时候，我想起了这个段子，托尔...

哲学工作者很多，思想家也不少，但严格意义上的哲学家稀有。
我读哲学书的第一天，就明白了这个概念。我们读过的西方哲学史上，爱默生、梭罗等人从来没有超过半页，甚至很多版本根本不会提他们。他们是思想家而不是严格意义上的哲学家。《与思想家交谈》这本书的作者，完全不...

科研也分所谓的科研和真正的科研
国内大部分科研是拿几个概念组合一下形成一个新的模型，然后学会吹文章，毫不在意实用价值。比如大家都知道的搭积木式的人工智能。
这时候的博士，尤其是男博士，22-28之间，一部分博士毕业都奔着30去了，让他们搞这些虚无缥缈、天马行空，然后...

很多蠢猪没有那个知识储量和精神境界与这本点评著作视域融合也就算了，还各种自以为是的评论，恶心。
恶毒总是占据统治位置，愚蠢的声音总是叫得最为响亮，说得一点也不假。
...

思考世界的小书《与思想家交谈》
这是一本思考世界的小书，书虽然小，但是内容却非常广，更可贵的是很有深度。

一提哲学就好像是远古的故事，我们熟悉的哲学家几乎都生活在公元前。作者使用的文体也好像古代的格言体，精炼而又智慧，经常可以看到让你想要点赞的如珠妙...

文/岸晓风

说到哲学类的普及类书籍，我们多半会想到《苏菲的世界》、罗素的《西方哲学史》、冯友兰的《中国哲学史》等。别小看了这些书，有时候能在潜移默化中影响人，鼓舞人，提升人。韩国总统朴槿惠就曾表示，在她克服困境的过程中，冯友兰先生的《中国哲学史》起了重要的...

这本书应算是作者的文化心得体会，而不是严肃的学术作品。

作者和译者是夫妻关系，译者比作者大了6岁。译者先于作者在2009年因病去世。本书的英文版权是2014年，原题为：Conversations With Great Thinkers:The classics For People Too Busy To Read Them. 这本书涉及的主题很...

[与思想家交谈 下载链接1](#)