

阅读·思考·写作



[阅读·思考·写作_下载链接1](#)

著者:杨洋

出版者:中国财富出版社

出版时间:2016-4-1

装帧:平装

isbn:9787504760869

本书由俞敏洪老师在两会期间拔冗力推、亲笔推荐，由北京大学教授、新闻传播学院创

建者龚文庠老师亲手题序，并由人大附中老师、北京特级高级教师、教师进修学院全力推荐——这是一部获得公立学校、培训机构一致认可的高考语文教学专著。仅此一点，在语文教学中就足以证明其价值与口碑。

全书四十二万字，可称关于高考语文教学的煌煌巨著，包括写作理论、真题分类、素材精讲、例题分析、示范例文，都由杨洋老师亲手写就。其中不仅有题目细致地讲解和亲手示范的例文，还有纵贯中西古今、文艺科学、历史现实的素材巨库，既可以满足平时语文积累的需要，又可以在考前熟悉真题和积累素材。

作者介绍:

杨洋，新东方二十周年功勋教师，新东方高中语文项目创建主管，设计整个新东方语文项目教学产品、培训数千新东方教师并打造十数名明星教师，真正的教师的教师、培训教师的培训师，十年间亲手铸造新东方语文项目的成就，单班招生超过一百人，创立培训业高考语文标准。杨洋老师在全国重点名校讲座数百场，市级教师培训讲堂近百场，在新东方教学时间超过一万小时，座下弟子以十万计。

《新京报》《京华时报》高考分析特约撰稿人，多篇高考分析文章登载于《中国教育报》《中国青年报》《京华时报》《北京晚报》，延庆教委特邀教研员，北京八中国学讲座、北大附中客座教师。

杨洋老师多年于北京语言大学为本硕留学生及访华学者讲授汉语课程及书画艺术，更以近十年时间于新东方主讲高考语文，故而洞悉汉英教学互鉴的关系，建立高考语文语料库，以文史线索明析文学源流与高考语文的联系，以实用方法带领学生超越135的门限，同时亦不偏废文学情思与人文情怀。杨洋老师的课程注重真正提高学生的思维能力，进行超前的人文教育、情感教学，把文学与生活、阅读与现实、思考和感悟紧密结合，突出课程的有效性、有益性、有趣性，致力于终生受益的人文教育——这也是语文教学真正的魅力。

目录: 目录

开讲思考的艺术

篇一 我们共同面对的困境

一、学生的困境

二、教师的困境

三、家长的困境

四、解决方法

篇二 阅读与写作的结合

篇三 评分标准深入解读

一、一等作文评分标准（占作文满分90%左右）

二、扩展评分（占作文满分10%左右）

篇四 审题与立意

一、理解题干逻辑

二、审题三问

三、构建逻辑

四、审题公式

第一章 勇气与理智

第二章 自识与识世

第三章 理想与现实

第四章 青春与生命

第五章 选择与责任

第六章 怀疑与创新

第七章 时政例解

后记一场理想主义者的战斗
· · · · · (收起)

[阅读 · 思考 · 写作_下载链接1](#)

标签

作文

高考

写作

高三

杨洋

文学

对高考党有帮助

羊神

评论

此书的一个悖论：几乎全部例文均没有独立的思考与见解，充满的是大量引用与信口论断，依旧是“政治正确、主旋律价值观、八股正确”的范例。时代发展到现在，当所有的论据依旧都是那几十个前人说过的几句无法证实和证伪的被几手资料截断出来的鸡汤话，中国教育是多可怕的刽子手。一个人18、19岁了，对世界和自我的认识还没开始，寄希望于通过高考后这个真实世界对自己的撞击，结果呢？有几个人可以跳出自己认识世界和自我的牢笼？作者走出去取经了、读过不少教育文献，情怀、理念都不错，到了具体的实操，依然不谈内容只谈应试。“阅读范围要以高考作文命题为核心并进行分类”，从根基上就彻底背离了阅读的价值和真正对人的教育。像北京的高考作文题，理论仰望了星空，脚依旧踏进了鄙陋的八股作文。披着哈佛新东方名校外衣招摇撞骗的伪精英是最可恨的

想必一星评论是没有搞懂学习的规律吧
如果一个人连高考考场作文这样具有明确讨论前提基础的作文都写不好
他会有自己独特见解吗 其次 高考考场作文界定好规则 是让高考作文具有标准性
这是一个考试必须具备的 也是任何讨论的前提
如果杨洋老师的作文是教人如何高谈阔论 无聊宣张自己的看法
那才是最让人觉得可悲的

“泱泱大国，竟然找不出一个完美的语文老师了？”

这本书就是一本优秀的作文辅导书，却总有一些弱智非要挑刺，说它八股文，全是应试方法，还有说它讲的全是主旋律的。我寻思着你高考作文不是按这题目要求来写的，这就八股文了？讲高考作文不讲应试方法讲什么，跟你谈人生哲理还社会险恶？而且你高考你牛B就写篇偏离主旋律的作文出来，不敢就别在这说什么主旋律。

读过，的确有很多信口胡诌的经不起推敲的论断，部分段落论证得稀碎，实在是不忍心让孩子们被这样的垃圾毁灭思维……可还是有很多没有脑袋的学生任由其成为思想跑马场，学术造神？我认为不可取的。评五星的同学凭心而论，你们真的懂了什么是深度思维吗？还是说你们只是学会了疯狂的呼喊“要有思想的去生活”这样的口号？就本身作为作文书的定位，上述表达当然是发展级要求，但就作文书而言，也只是用了大量的例文来充数，有什么高超的技法总结吗？同学能自学看懂吗？不尊重学习规律的作文书有什么可取之处啊？不想多说了，垃圾就该放在垃圾桶里。

真的，真的，非常好。这种思考和成文方法虽然在江苏没法得满分，江苏就喜欢文绉绉，以小见大那样的。但保底50+是一定有的(满分70)

这本书看完应该孩子审题能力能大大增强。适合有娃的父母看，适合初高中孩子自己看，虽然讲高考作文，反正思路是适应所有作文考试，推荐。

对孩子来说，属于把复杂的内容进一步故弄玄虚化了，素材不太好下咽也不太百搭。但是对老师来说，是一本能get很多启发的书，强推。

很受启发

羊神羊神(· ·)

好到爆炸！不要因为它是新东方你就歧视他！（虽然许多素材积累不适用与广东但是看的真的很爽！

作为一本作文书不能更好了，毕竟目的是应试，对高中学生而言，能满足实用又不失深度已经相当完美。（真的不能苛责没有思维，学校老师教的才是真的八股写法…

高考129。

这是最好的写作指导书 又绝对不仅是写作指导书

给神打call！！

羊神！

我觉得非常好。真的非常好。
这是一本高屋建瓴的作文辅导教材，高中读过，到大学还经常运用其中的思维方式。不说别的，至少应试上面，它让我拥有了作文高分高产的能力。

杨洋老师超级棒！

不知道适不适合上海卷70分的评分标准

在作文立意方面获得了很大的感触

[阅读·思考·写作_下载链接1](#)

书评

[阅读·思考·写作_下载链接1](#)