

# 花与树的人文之旅



[花与树的人文之旅\\_下载链接1](#)

著者:周文翰

出版者:商务印书馆

出版时间:2016-6

装帧:精装

isbn:9787100122382

一种植物发源于何处？如何被传播交流开来？在不同的文化中又有怎样的意象？

在不同的国度，植物往往具有不同的文化内涵，而即便在同一种文化中，植物的象征意义也会随着历史变迁而改变。从科学性、人文性出发，结合中外文化交流史、园林史、美术史等，本书从更为综合的角度看待人类如何认识植物、如何赋予不同植物不同的文化意义，以及各种植物在不同地区、文化中传播的历史细节和反映的文化现象。

名称来历、全球传播、文化内涵与历史典故，40篇植物文化随笔构成的这本书，让你有一种在文化与植物交织的时空中畅游的感觉。

## 作者介绍:

周文翰，1978年出生，2002年毕业于北京师范大学。2002年至2008年先后担任《财经时报》、《新京报》文化记者，从事文化艺术方面的报道。2009年至2010年赴印度、西班牙旅行兼从事文化研究和写作。2011年至今从事文化艺术产业研究，同时为《金融时报》、《新京报》、《人民文学》、《亚洲眼》（吉隆坡）、TAZ（德国）等国内外媒体撰写文化、艺术、旅游、收藏方面的专栏文章和评论。出版有建筑文化文集《废墟之美——亚欧大陆上的建筑奇观》。

## 目录: VIII | [自序] 花开时节又一程

002	向日葵：科学之眼与艺术之眼
012	松：从树到文化景观
020	芭蕉：丛生和孤立
026	茉莉：印度的香
032	玉兰：堂前有春色
038	水仙：镜中的男女
044	牡丹：象征物之累
056	芙蓉：风露清愁如有待
060	兰花：君子的幽香
068	菊花：实用和象征
080	百合：神圣的虚构
088	葡萄：酒神的种子
098	灵芝：升华之药
105	紫藤：攀缘的理由
110	紫罗兰：一念之间的香
115	薰衣草：蓝花映罗衣
121	鸢尾花：和玛利亚的百合纠缠不清
126	牵牛花：村边的小花
132	红豆：相思朱颜
135	仙人掌：现代懒人美学
142	玫瑰和月季：过火的情爱
153	桂花和肉桂：月亮和口味
164	荷花与睡莲：出世和入世
175	梧桐与悬铃木：误会的浪漫
183	指甲花与海娜花：十指纤纤玉笋红
191	昙花与夜来香：夜晚的期待
197	紫丁香与丁香：你的惆怅，我的香料
207	虞美人与罂粟：虞兮虞兮奈若何
218	郁金香与番红花：他乡何妨当故乡
228	曼陀罗花与曼德拉草：药毒是一家
238	琼花：传说和命名
242	梅花：寒冷的限度
251	杜鹃花：从高黎贡山到爱丁堡花园
259	山茶：从边缘到厅堂
266	竹：出尘入世同一枝
274	柳：水和树的牵连
279	槐：古树在古迹
286	枫：唐突红叶
292	银杏：子遗的高大上

297

|

菩提树：有无之间

304

|

野草：远望

307

|

参考文献

309

|

后记

• • • • •

([收起](#))

[花与树的人文之旅\\_下载链接1](#)

标签

植物

文化

博物学

自然

科普

生活美学

博物

植物之书

评论

每个父亲都希望在孩子心中的有更高大的形象。我父亲是个普通人，但在我很小的时候，我周围能见到的植物、动物，父亲都能给我详细准确的回答，非常有耐心，这在那个年代很难得。我恐怕做不到父亲那样。儿子现在才两岁半，每天有无数问题和讲故事的需求，他现在所求很简单，但我知道很快就无法应付了。孩子在小区和公园可能遇到的植物，我没有几样能说得清。所以，2016年出版的《花与树的人文之旅》在我个人看来是最值得推荐的书。它共有40篇文章，介绍了51种常见植物，每篇文章都配有大量精美插图，内容涉植物学、文学

、美术史。它大概够一个父亲在孩子从进幼儿园到小学毕业这段时间回答相关问题之用。

-----  
除了排版设计和题目不错，就是个博客体集结出书，要不是专项资助，这种垃圾书也能出得了版？

-----  
只能随便看看，装帧印刷不错，书本的颜值高于内容质量。

-----  
2017。王维的母亲崔氏（可能出自世家大族）信佛，敬仰维摩诘居士，因此给儿子取名维，字摩诘。王维的佛学修养深受其母影响。本书作者在介绍这个典故时两次本末倒置，且书中有多处此类谬误，内容实在是糟蹋了精美的印刷

-----  
博客体？闲来无事翻翻还行

-----  
可以。

-----  
文字比较简单，组织上还可以更精心一些，很多问题并没有深入下去，作为了解类入门读物还可以

-----  
有一些还不错 e

-----  
弃

-----  
书中的插画非常优美，科普内容却很一般。

-----  
还挺不错的

-----  
花花草草几分情。

-----  
插画很好看

-----  
第一篇向日葵还可以，其他的。。。短的篇章只有两页不到，第一篇之所以有感觉是因为瓜子有代入感，又引用了部分方志和史料。

-----  
文字像糟糕的翻译

-----  
科学与人文交叉视野观察植物相关文化现象，作者应是文艺直男；图画实在是太美了。

-----  
听说有不少编校硬伤，但装帧还是很吸引人，如果忽略科学性来看，作者文笔不错。可以当休闲读物看看。话说这年头也是不管啥质量的书都能获奖了哦。

-----  
没有什么引人入胜的地方，还有许多谬误。

-----  
是我喜欢的题材，也学到一些知识，最好看的是书的配图，Kindle上没有色彩有些可惜，看纸书应当更理想。不过作者的文笔真是一般般。

-----  
剔除笔者的些许戾气，还是，好的。

-----

[花与树的人文之旅 下载链接1](#)

书评

-----  
[花与树的人文之旅 下载链接1](#)