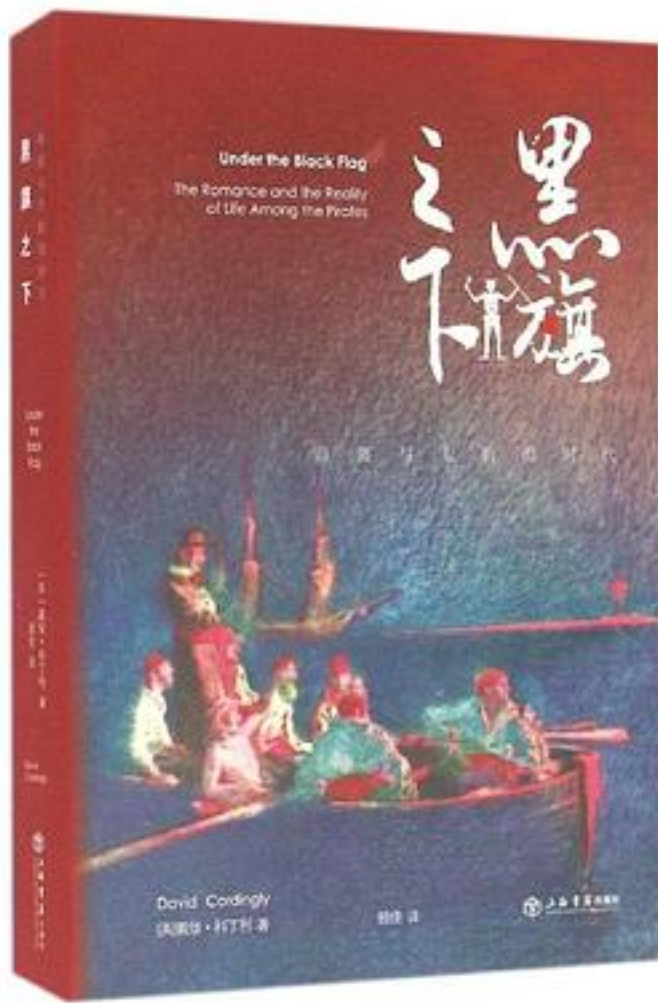


黑旗之下



[黑旗之下_下载链接1](#)

著者:[英] 戴维·科丁利

出版者:上海书店出版社

出版时间:2016-5-1

装帧:平装

isbn:9787545812565

长久以来，海盗一直是传说故事、传奇小说、漫画作品、世俗剧和电影中极为吸引人的角色，我们对海盗有着由此而形成的固定形象和奇幻想象。《黑旗之下》拨开这层迷雾，用丰富而原始的资料带领人们认识了解真正的海盗，他们的生活和战斗，包括黑胡子、基德船长、亨利·摩根和一些不那么出名，但同样令人好奇心满满的海盗，像是彩衣杰克和以玛丽·里德和安妮·邦妮为代表的女海盗。

作者介绍:

戴维·科丁利，英国航海史学家，主要研究海洋军事学与海盗史，是影片《加勒比海盗》的历史顾问。毕业于牛津大学的他曾担任英国格林威治地区的英国国家海洋博物馆展览部部长与图片管理者十二年之久，在英国国家海洋博物馆主办过一系列关于海洋军事史方面的展览，其中关于海盗的“海盗：事实与虚构”展获得极大反响和成功。

目录: 译者序
引言
木腿与鹦鹉
抢劫黄金口岸
亨利·摩根爵士
女海盗与海盗的女人
风暴、海难与海上生活
黑旗之下去战斗
酷刑、暴力与放荒滩
海盗岛与其他居留地
单桅帆船、纵帆船和海盗片
基德船长与被埋藏的宝藏
猎捕海盗
审判、处决及以铁箍悬挂
后记：海盗传奇
附录
· · · · · (收起)

[黑旗之下_下载链接1](#)

标签

海盗

历史

海洋史

航海史

世界史

文化史

英国

海盗史

评论

罗列了若干海盗相关属性的典故，缺乏系统性的叙述。套路太畅销书，也就是翻翻。

地铁读物。格局欠章法，材料冗杂而无趣。浪费了这么一个好的题材。如果能写成王笛《街头文化》那样的该多有趣。

秩序的边界总是模糊的。灰色地带充满着更加原始的德性。但是，源的不同，直接决定一个边界的梯度与旋度属性。多源交织的某些边界上，混乱与野蛮不可避免，但是还是能看到，场域的不同，场函数必指向不同的终点。边界正是诸神之战的前线：永恒之战只会不断改变战场，但每一场战斗都会有命定之刻。

海外资本原始积累时期的血泪苦乐。亚洲东亚海盗女头目程夫人的事迹值得大书特书，被好莱坞拍成大片，一定卖座。

作者是这个领域的专家，材料很丰富，但是结构有点混乱。

霍尼格、巴托罗缪 罗伯茨、玛丽 瑞德、安妮 巴尼、彩衣杰克、黑胡子。。。这些名字因为《黑旗》而熟知，但是本书用严谨的态度和丰富的只是将这些海盗的传奇还原了出来，不可多得。

读起来挺有意思的，可当成纪实文学来读，可以很好地帮助了解大航海时代海盗的生活习性、规章制度等方面，也介绍了一些历史著名海盗，通过人物来了解历史和当时的习俗，并开始让我渐渐有些理解欧美人的海盗情节……不过全书给人印象最深的还是作者仿佛各种花式卖《金银岛》安利以及为丹尼尔·笛福强烈刷存在感……

[黑旗之下_下载链接1_](#)

书评

自从大航海兴起，海盗就是一个历久不衰的话题。虽然这种职业遭人憎恶，但却深深吸引着世界的旁观者——他们关心的不是某年某月海盗干了某些杀人越货的事儿，他们更关心海盗藏在某座无名小岛上的财富。这样的视点并不意外，因为大航海本身就是一场浩浩荡荡的寻宝运动，达伽马、...

在影片《火星救援》中，孤身被弃火星的宇航员马克·沃特尼曾经这么说过：“他们说，你要是在一个地方种上了庄稼，那里就算是你的殖民地了。”为了存够口粮活到人们来救他的那一天，他尝试在居住舱里种起了土豆，而且成功了，火星因此在某种程度上成了他的“殖民地”。而为了...

[黑旗之下_下载链接1_](#)