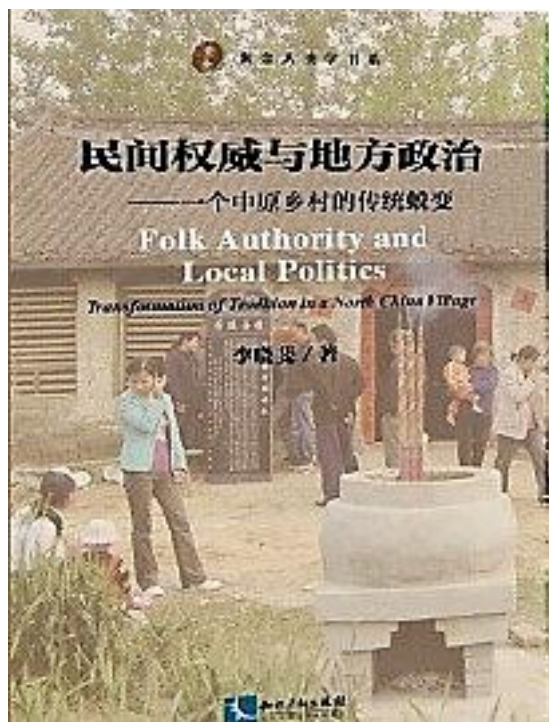


民间权威与地方政治



[民间权威与地方政治_下载链接1](#)

著者:李晓斐

出版者:知识产权出版社有限责任公司

出版时间:2016-7-26

装帧:平装

isbn:9787513041669

本书是关于一个中原乡村近百年来文化与政治变迁的民族志。近百年间，路村村民一直持续不断地进行着庙会与村庙的实践，虽然历经时代变迁也几乎未曾中断。应该如何理解这些实践及其背后所透视出的乡村地方政治？本书尝试从乡村内部文化的角度理解当下村落的权力与政治。在“文化图式”理论视角的观照下，本书概括出广泛存在于路村村民日常生活中的核心观念——“讲理”与“光棍”，这一核心观念不仅构成了路村近百年持续不断举办庙会及重建村庙等实践背后的文化驱动力，而且核心观念本身在长期历史实践中被不断再生产与变迁，这种变迁了的核心观念恰恰是解释当下路村地方政治景观的“文化符码”。20世纪七八十年代以来，学界对文化、权力、历史等概念的理解悄然变化。文化不再是单纯与静态的元素，而被日益放入权力与历史的视野之下；权力

的生产性与文化建构的特征被强调，“政治”更多地弥散在各种各样的“非政治性”场景及普通百姓的日常生活之中；历史也不仅仅是客观性的现实，更是文化生产的产物。本书所涉及的传统与文化、权力与权威、生产与变迁等议题，正是试图将文化、权力与历史三者统合于乡村研究之中，并由此勾勒一幅传统乡村社会变迁的历史画卷。

作者介绍:

李晓斐

河南南阳人。河南师范大学历史学学士（2003年），南京大学历史学硕士（2006年），南京大学人类学博士（2012年）。2010年9月—2011年9月受国家留学基金委资助，在加利福尼亚大学洛杉矶分校（UCLA）人类学系与中国研究中心从事联合培养博士生的学习与研究。现任南京理工大学社会学系副教授。主要研究领域是文化人类学、当代中国乡村的文化与政治变迁等。

目录: 目录

郝瑞序 I

周晓虹序 V

总序 IX

范可序 X III

前言 X VII

第一章 导论 1

第一节 传统复兴与民间权威 4

一、“传统文化复兴” 5

二、民间权威研究：从官民中介到权威的建构 8

第二节 文化图式 12

一、作为结构的“文化图式” 12

二、从文化图式看传统复兴与权威关系 17

第三节 田野工作 21

第四节 章节安排 25

第二章 路村概况 29

第一节 路村的时空坐落 30

一、“进入”路村 30

二、行政沿革：作为区域性中心的路村 33

三、走出封闭社区的尝试 36

第二节 社会构成与宗族关系 38

一、路村的社会构成 38

二、路村三大姓的强弱变化 41

三、观念上的宗族竞争 44

四、现实中的宗族关系 46

第三节 村寨、村庙与庙会 50

一、村寨的兴修 50

二、关帝庙的信仰 54

三、“麦货会”的传统 58

第三章 “讲理”与“光棍” 63

第一节 路村的光棍们 66

一、旧社会的路村光棍 66

二、集体时期的路村干部沿革 72

三、黄胜利、路进学和冉文英的个人生活史 76

第二节 “讲理”：衡量“光棍”的标准 80

一、旧社会光棍的特征 80

二、集体时期光棍的特征 82

第三节 路村的文化图式	94
一、“讲理”	95
二、“光棍”	101
三、路村文化图式的内容	105
第四节 “讲理”与“光棍”的再生产	107
一、村寨边界与村庙名称变化的背后	107
二、宗族强弱变化与光棍	110
三、集市的兴起与光棍观念的强化	112
四、对“国家”的道德评判与“讲理”观念	116
五、村民对“不讲理”的应对：“因果报应”与“命”	123
第四章 文化图式的变迁	131
第一节 集市下的路村村民	133
一、发家致富的经济追求	133
二、产权意识的增强	136
三、能动性自主意识的提高	137
第二节 大队干部的集体堕落	140
一、集体利益的逐渐丢弃	141
二、公平公正原则的违背	144
第三节 不容忽视的小队干部	146
一、集体时期的小队干部	146
二、后集体时期的小队干部	152
第四节 “讲理”与“光棍”的当下呈现	155
一、“讲理”观念及其新变化	156
二、光棍及其内涵的变迁	168
第五章 “重建村庙”的政治学	175
第一节 作为光棍平台的“麦货会”	177
一、旧社会的“麦货会”	178
二、集体时期的“麦货会”	180
三、磨子与后集体时期的“麦货会”	183
四、“流产”了的2010年“麦货会”	186
第二节 村庙信仰与重建过程	189
一、作为光棍平台的村庙	189
二、“不可不信、不可全信”：当今村庙信仰与变化	191
三、重建村庙的具体过程	196
第三节 修庙过程中的权力关系	209
一、修庙老头的个人生活史	209
二、捐款与立碑的政治学	220
三、不同群体之间的权力关系	221
第四节 介入修庙过程的县城干部	234
一、三下请帖的故事	235
二、县城干部回乡	238
三、干部介入之再思考	241
结论	
文化、权力与克里斯玛	247
一、文化、权力与历史	248
二、“光棍”、精英与小人物的克里斯玛	254
参考文献	264
索引	282
图表索引	287
后记	288
· · · · ·	(收起)

标签

人类学

农村

社科

社会学

政治社会学

三农

范可

紫金人类学

评论

题目

一个普通中原乡村近百年来文化与政治变迁的民族志论著。作者从庙会的持续举办和村庙的重建这一线索入手，详细考察这项重大公共事件背后，路村权威与权力体系的演化过程。作者概括出“讲理”与“光棍”这样两个路村村民日常生活中的核心观念，以此来说明近百年来时代与社会变迁，对于路村村民观念、文化认同与权力架构的影响。这样一本融文化、权力与历史分析于一体的乡村研究论著，值得一读。

不够深入

[民间权威与地方政治_下载链接1](#)

书评

[民间权威与地方政治_下载链接1](#)