

冷山



[冷山_下载链接1](#)

著者:[德] 艾纳·图科夫斯基

出版者:新星出版社

出版时间:2016-9

装帧:精装

isbn:9787513320818

很久很久以前，也或许就在昨天……

有一座充满传奇色彩、却也被凶兆围绕的大山。据说凡是登上过这座山的人，回来都仿佛变了个人似的。这个国家的人都不敢去山上，就连山附近的地方也不敢去。

可还是有一人，想要爬上去看看。在山脚下迎接他的是一块牌子，上面写着：“尽你所能去看。”

这人愣了一下，然后开始一边历尽艰辛地攀爬，一边不忘仔细观察他脚下的路……

这是一位书籍艺术家写下的一则有关探索艺术真义的寓言。

作者介绍:

作者艾纳·图科夫斯基生于1972年，毕业于汉堡应用技术学院插画系，从推出第一本作品开始就饱受好评的知名绘本作者。他的处女作《钓云朵的人》拿下了布拉迪斯拉发国际插画双年展大奖，《月之花》摘取贝尔格莱德金铅笔奖，而这本《冷山》也获得德意志青少年文学奖。和其他作品有所不同的是，这本《冷山》选择了特殊的开本以及冷灰色的调子，让全书从实体观感上便犹如一座神秘而冷峻的大山，一册在手，正如“一山在前”。

目录:

[冷山 下载链接1](#)

标签

绘本

德国

艾纳·图科夫斯基

艾纳图科夫斯基

读小库

读库

阅读冰山

艺术

评论

已入。感觉像德国的《游褒禅山记》

介绍说，这是一位书籍艺术家写下的有关艺术的寓言。难道是形容艺术于创作者间的关系？还是挺有趣的，如果是把艺术比喻成这座人人惧怕带着诅咒的冷山倒是很符合我家里的实情，而在艰难的跋涉后，得出了一些东西，那句“你看见了吗”是艺术作品的叩问还是什么呢？

只要敢于直面，就尽其所能去看，太喜欢这样的绘本了。

没看懂

想到了许多事情

09.选择上路，“尽你所能去看”，让好奇心取代恐惧感，察觉未知的世界。

画面真没得说。

我的解读是自闭症或者抑郁症与自己和解的故事

【2017 No.42】 尽你所能去看。

太喜欢画风了，但是连看四本不知道在讲啥

这本一般般喜欢

友邻惠赠，最喜猫咪。绘本想说voir，我的眼睛，而认识世界与自己，是我的关切所在。
。

成人绘本?没太看懂 但是装帧挺好看的

美。

这绘本不可能是给小孩子读的，用真正的爬山去隐喻一个人寻找艺术之路的曲折过程，这种书只读一次是不会有太多收获的，适合根据自己的经历时不时翻看，画风简洁精致，线条工整，计划购。

装帧绘画页面设计都太美了！

阴翳之物使人不安，它在暗处等待着，闪烁光亮，可怖巨兽在身后山下，山石上的注释符号是它们的隐秘对话。是一个大大的小小寓言。

看过这个作者的《月之花》买了这本，略有些失望，看不太懂，但很喜欢作者奇异的画风。并未读库在选书和做书上的态度点赞，真乃出版业之良心。

我没读懂呢

选择上路，尽你所能去看。冷山改变了人们，而人们对此一无所知，至少不会一下子就察觉到。

[冷山_下载链接1](#)

书评

第三本图科夫斯基。
传说的文字里描述的黑暗又可怕的大山，很像《山海经》里用寥寥几个字介绍的大荒山，我现在想起来的第一印象还是无草木和多蝮蛇，小时候问了好多人也没弄明白蝮蛇是什么蛇，只觉得“多”字就足够可怕了。且大多斩杀神将的地方，太阳都照不到，所以就更害怕了...

[冷山_下载链接1](#)