



[下载链接1](#)

著者:

出版者:(RHK)

出版时间:2016-7-15

装帧:平装

isbn:9788925559384

「」
「」
.
「
」，，
.
，20 SF
.
「」（）
SF.
，.

作者介绍:

1962 . 1995 <> 2
, . 1998 <
> 10 SF, 2012 《》
, 《》 《》 2 SF
. 《》, SF,
. 《
》
2014 ‘!’ ‘10’
《.》 《》 《》 《.》
.

目录:-

-
-
• • • • • (收起)

[下载链接1](#)

标签

小林泰三

日本

恐怖小说

评论

第一篇总有些似曾相识，可能这篇 novelette 的故事设定后来已经被很多恐怖段子给借用过了，中间解剖的描写稍微有点恶心，最后的逆转也不算意外。总体来说，中规中矩的一篇恐怖小说；第二篇一开始读得还挺津津有味的，但越到后面就越理解无能，最后都读得让人心烦了。我也知道这篇写的很专业、很“高大上”，但作为一个主要看推理小说的读者来说，阅读感太差了……可能由于本人是文科生的原因吧，对这种太“硬”的科幻小说实在提不起兴趣来，总之就是“虽然不懂你们在说些什么，但是感觉很厉害的样子”咯、(͡° ͜ʖ ͡°)

[下载链接1](#)

书评

Ψ 时空囚徒

“我们并不是在观察一直存续着的现象，而是我们的观察导致了现象的实在化。”
人能够头上脚下地站立是因为大脑能够感知重力，如果破坏半规管，人就不能感知上下方向，也就无法保持自身垂直。在小竹田的讲述中，血沼认为时间的流变等于意识的流变，控制意识的流变就...

小林泰三的作家之路很有戏剧性。1995年，当时他还在三洋电机的研究部门当工程师，妻子是个不折不扣的恐怖小说爱好者，她报名了参加角川书店举办的恐怖小说大赛，却在截止日期快到了的时候都还没灵感，小说连个像样的开头都没有。小林泰三忍不住吐槽了几句，妻子反唇相讥：你行...

“薛定谔的猫”：假设有一个封闭的盒子，盒子里有一只猫和一颗放射性粒子。粒子的半衰期为一个小时。也就是说，在一个小时以内，这颗粒子发出放射线的几率恰好是50%。此外，盒子里还有一个监测放射线的装置，一旦监测到放射线，就会放出毒气来把猫杀死。那么一个小时之...

日文：「姉さんはいったい何者なんだ？」 「道雄こそ何者なの？」
わたしはどうしても姉の左目を見ることができなかった。银色快手的译文：
「小姐，你到底是人还是鬼？」 「那麼道雄，到底是人还是鬼？」
我真的无法直视她那双闪动的绿色光芒的猫瞳…… 我的译文：“姐姐...

——为什么我总是被奇怪的感受和幻象摄伏呢？ ——被三岛由纪夫附体了吧……
莫名其妙为之着迷的意象之一是少年之死。“我爱被杀害的王子、遭死亡命运的王子们。
我爱所有遭杀害的年轻人。” 图尔尼埃故事里醉心于枪支和断头台的少女，乙一故事
里的孩子们讨论自己将来...

故事特别经典，所以有点庸俗。原型来自古诗集《万叶集》，地位在日本大概相当于诗经在中国。里面有个故事，菟原手儿奈姑娘非常美貌，引得两个汉子，一个叫小竹田，
一个叫血沼追求，以死相搏。姑娘说看不得大好男儿为自己白白牺牲，就自杀了。汉子
一看，也争先恐后的死了。《醉...

——年轻聪明的女孩啊，我给你说一个故事吧。一切的终点和起点的故事。《门》
小林泰三的定位有些让人捉摸不透，抛去那些类型的限制，单从故事的方面来看，他又
好像在所有的文字里都散发着一致的气息——单纯的浪漫和原始的恐惧。
相对于《看海的人》来说，其实《醉步男》里...

—
这本书的优点自不必说，实在是太硬了，太精彩了。通过“脑科学” / “量子力学”的
结合，塑造出了一种眼花缭乱的叙事风格，让人读起来实在是过瘾。而在这种碎片化片
段的组织之中，提供了一种让人大呼过瘾的理论假设，让人不得不说“真过瘾”。不过
即便是这种精彩，也不意味...

《醉步男》是一本晦涩难懂的小说，也是一部极其危险、可怕、极端的唯心主义理论，能让人读懂以后不寒而栗、毛骨悚然，却对意识决定论根本无从辩驳。这也就是小林泰三借血沼之口指出的，“是人类的意识构造出了时间的流动性！”

实在是一部很精致的惊悚短篇，很有卫斯理系列的感觉，但是更紧凑，细节铺垫也很出彩！从开头的惊悚到中间转为“何为人类？”的哲学辩论，到最后的收尾，实在是大赞！这本书出版年份是1996年。
如果拍成电影，不知会怎样？小说里精确到血管、肌肉纤维的镜头怎么推？连栖吾之肤里...

有句话说，数学的规矩是让人遵守的，文学的规矩是让人超越的。看了这么长时间的科幻，感觉它的核心精神越来越清晰，疆域却越来越广了
科幻的精神中心毫无疑问是理性的思辨，带有思想实验性质的文学艺术品，一般来说基本结构就是if... then...的推演。奇妙的是很多著名的...

时间是什么？
将时间具象为易于理解的模型，时间是结绳记事的线头，是年表上从生到死的刻度，是方向恒定又无限延伸的坐标轴。人类从A处前往B处，便自信占有了从A到B的时间。但人类并不因此满足。关于时间旅行的幻想层出不穷，人们梦想掌握全部的时间，便可以任意改写A到B的因...

玩具曾经获过恐怖小说的某短篇奖，不过这文说起来并不算恐怖，只是对恶心不免疫的人可能会感到很不舒服而已，感到作者好像就怕看文的人边吃饭边看似的，呵呵。这个玩具修理者修理的不是一般的玩具，而是濒临死亡边缘的高级生命——人。主题还是比较明显的：现代科技正在缩短生...

[下载链接1](#)
