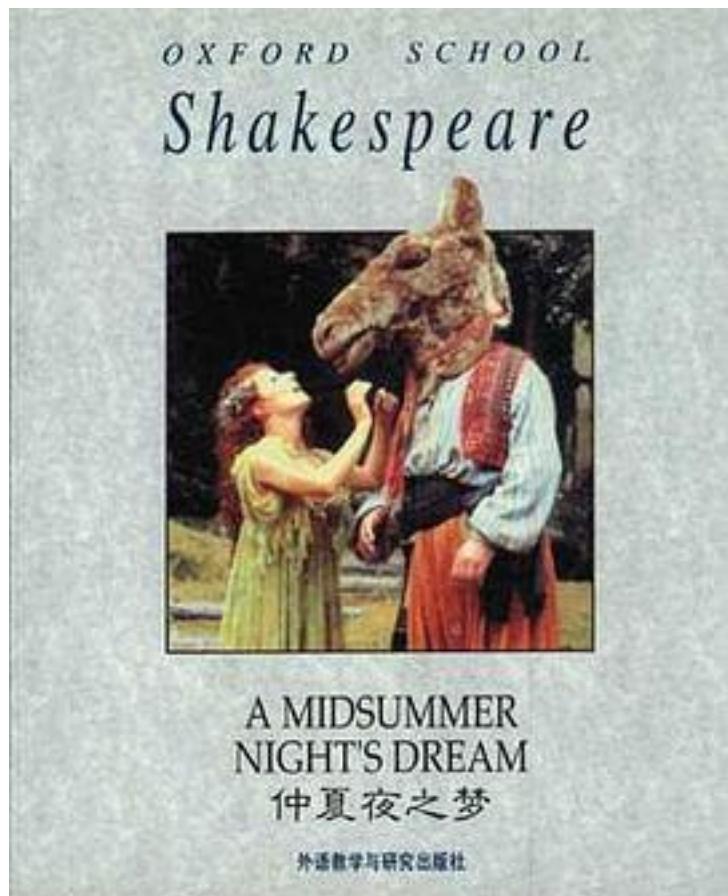


# 仲夏夜之梦



[仲夏夜之梦 下载链接1](#)

著者:威廉·莎士比亚著；辜

出版者:外语教学与研究出版社,英国皇家莎士比亚剧团

出版时间:2016-3-1

装帧:平装

isbn:9787513572071

故事发生在仲夏夜晚，两对恋人为对抗一道荒谬无比的律法而出逃；当他们逃往林子后，精灵的介入使彼此爱的对象混淆；一阵混乱之后，众人终于恢复理智和谐。

作者介绍:

威廉·莎士比亚 (William Shakespeare)

目录: 出版说明 i

莎士比亚诗体重译集序 ii

《仲夏夜之梦》导言 1

仲夏夜之梦 7

Introduction to A Midsummer Night's Dream 101

A Midsummer Night's Dream 109

User's Guide 204

• • • • • (收起)

[仲夏夜之梦 下载链接1](#)

## 标签

莎士比亚

戏剧

英国

文学

文学-外国

系列

文学-A汇总

外研社

## 评论

非常有趣，虽然是幽默喜剧，背后仍然有代际战争。

Lord, what fools these mortals be!

你们看戏的时候这样吐槽好吗2333

莎士比亚

奇幻之夜！“优秀的喜剧与悲剧只有一线之差”。仙国与世俗两个平行世界部分交融。努力背戏词排戏的丑角们最可爱；目前看的几本，最喜欢这篇。

老师的译本 闹剧里外是当初闹剧般的配音记忆

打卡邵老师的笔译课

23

昨晚看笑死我

莎翁的戏中戏玩的飞起，“好人儿”罗宾和波顿两位活宝好比是舞台上的导演，一个创造出故事情节，一个确立了表演风格，草台班子的演法，倒有点“间离”的效果，这比布莱希特可早多了。人间的爱恨纠缠需要用魔法来理清，让男男女女各安其位，而普洛斯彼罗的权杖刚好握在莎士比亚手里～

奴家、朕、本宫、俺等一系列名词看得人有点茫然…

【只读了中文部分】更喜欢仲夏夜之梦其实，对我来说我更喜欢喜剧，虽然或许倘若在梦境的意义上，两者皆是通融无碍的，本来悲喜都只是戏剧罢了。但我更喜欢这里面的罗宾，这就像是爱洛斯，到处去搞事情，调皮捣蛋而聪慧如我。但这也是梦啊，但我们可以做梦啊，国王总是说出一些真相：都是幻象的化身，“最好的戏也只能是幻影，最糟的戏用想象一补充，也查不到哪儿去。”

“如果他爱赫米娅的明眸有错，我爱他的俊逸无俦也是不对。即便外表粗俗卑贱，一无是处，爱情也能让它变得高贵堂皇。爱情视人不用眼，而用心，因而生翼的爱神丘比特总被画作瞎子。”迄今为止最爱的一部莎翁剧。

看来还是得有舞美配合才有仲夏夜的浪漫氛围 只看文字有点干而且波顿那是，山东口音嘛！？ ;0

想把莎士比亚这一套书收了，呜呜。

他写起喜剧来就是当时的周星驰。

清冷梦幻迷离。一部戏剧能营造出这种意境来，真不简单。

黑夜属于幻像和爱情

Oberon 为什么一定要changeling boy?

my favorite

[仲夏夜之梦 下载链接1](#)

书评

[仲夏夜之梦 下载链接1](#)