

# 野路子玩摄影



[野路子玩摄影 下载链接1](#)

著者:源形毕露

出版者:电子工业出版社

出版时间:2016-6-1

装帧:精装

isbn:9787121289446

这是一本区别于传统摄影教材的摄影书，野路子摄影师分享了自己多年野路子玩摄影的想法和经验。作者通过环境人像和旅行摄影两大方面的野路子实践拍摄，在书中向更多的摄友分享了很多新颖的摄影心得和野路子玩法。对于摄影爱好者来说，也许可以找到玩好摄影的“捷径”；对于摄影师来说，也可以在拍摄想法上多一些可以借鉴的新思路。此外，书中还分享了这位野路子摄影师关于相机、镜头、拍摄模式、好照片的心得，以及如何让摄影保鲜，如何让摄影丰富生活，还包括手机摄影等方面的内容。

三年前，源先生写过一本摄影畅销书，名字叫《摄影，是你想多了》。这本书是源先生全职摄影的起点，凝结了他多年摄影学习的所有技术与心得。因为非科班出身，自学成才的经历给了广大摄影初学者更多借鉴，也让这本书收获了读者们的诸多赞美。

时隔三年，源先生有了新的成长。对摄影的初心未改，对摄影的热情未改，而对于技术的掌握、对摄影的理解，则愈发深入。于是，对原书做了大幅更新，便有了这本新书。

说起来，这是一本既老又新的书。“老”的是，你在书中会读到熟悉的源先生，他坚守本初，未曾更改；“新”的是，那个熟悉的他，正展示给你这三年来，焕然一新的面貌。

无论你与源先生相识已久，抑或只是初识，如果你喜欢他的照片，建议你也读读他的文字。这里，才是他的全部。

——永樂君（电子工业出版社策划编辑，Getty Images 签约摄影师

## 作者介绍：

郭立源，网名源形毕露，新浪摄影名博，个人博客点击次数超过1000万，具有较高的人气。

2007年接触摄影以来，担任《影像视觉》月赛评委、获得《摄影旅游》杂志2011年度全球旅游摄影大赛优秀奖、与奥林巴斯、索尼、佳能、万科等品牌合作，摄影作品曾参展第二届挪威文化节。作品常发表于《中国摄影报》《咔啪》《今日人像》《摄影世界》《北京青年报》《旅行摄影》《国家人文地理》《北京漫步》《玩家惠》《旅行家》等各类报刊。

## 目录: 第1章

### {聊聊拍照之前的那些事儿}

- 1-1 选相机买对的还是买贵的 002
- 1-2 配镜头像不像找对象 005
- 1-3 谁说用M挡才专业 008
- 1-4 什么样的照片才是好照片 010
- 1-5 你为什么要玩摄影？ 012

## 第2章

### {拍人像不想千篇一律}

- 2-1 管他什么设备、焦段和参数 017
- 2-2 没必要摆好了再按快门 030
- 2-3 让人物与周围环境元素互动 043
- 2-4 把人物放到大风景和小场景中 069
- 2-5 如何因地制宜利用好自然光 086
- 2-6 在暗环境中寻找和利用光源 114
- 2-7 寻找不同的拍摄视角 129
- 2-8 不一定非要把脸拍好 146
- 2-9 你试过用这些前景拍人像吗？ 159

2-10 独家秘籍：我是如何引导人物情绪的178

### 第3章

{如果旅行的意义是拍照片}

3-1 先把手边现有的器材玩好203

3-2 光影，其实并不难216

3-3 构图，与众不同的关键235

3-4 用镜头走近当地人254

3-5 把刺激到你的颜色拍下来274

3-6 给旅途中偶遇的小动物拍照片284

3-7 如何发现和利用难得的瞬间294

3-8 如果你可以做到机不离手305

3-9 主体和主题傻傻分不清313

3-10 用故事给你的照片加分322

### 第4章

{怎么玩摄影才不会腻}

4-1 换不同的器材不如拍不同的题材333

4-2 给自己安排“命题作文”344

4-3 整理旧照片可以温故知新352

4-4 制作属于自己的明信片357

4-5 爱上摄影也可以从手机开始359

· · · · · (收起)

[野路子玩摄影 下载链接1](#)

## 标签

摄影

摄影知识

写意摄影

珠海图书馆

内容很不错！

东莞图书馆

## 评论

在芳草地中信书店看的。

-----  
有点意外，这么好的一本书，自己竟然是第一个评价的，轻松的文字，出彩的照片再加上很高的印刷质量，绝对值得拥有

-----  
挺好的，工具书。

-----  
男神！

-----  
不如刷刷lofter.....

-----  
比较实用

-----  
质量印刷没得说，文字不多，配图真应该多看看，多分析，再多多模仿里面的一些构图实践练习。

-----  
整体感觉太注重取巧和花样，很多前景和场景过于繁杂而分散了主题核心的表达力。人物趣味性不错，一些成长经验值得参考。

-----  
作品的出众与否还是跟模特和很好的后期有莫大关系…

-----  
略微翻了一遍，有的图不错，有的构图还蛮值得学的，但是糖水片也不少

给摄影新人描述了一个令人憧憬的世界，并指出了第一个方向。

挺……一般的

以为看了很多年前期配文还是太多了

No.4

推荐，作者这种抛弃对设备和各种教科书参数设置的主旨，追求随心而动的摄影方式真是让人眼前一亮，书中大部分照片据作者所言都是一机一镜，甚至还有手机拍的

书中很多观点想法和我不谋而合

很多时候不一定是要按照严格的公式参数才能拍出好照片 故事和内容也不容忽视  
发现自己会比较喜欢偏人文类纪实片

经典畅销之作重磅升级！从摄影小白到知名摄影师，9年摄影历练心血凝结！

只讲拍摄想法，不讲方法的摄影书

不需要累赘的技术参数介绍，只需要理解你需要拍摄的故事，加入一些润色故事的构图，技术。

作者结合照片从光、构图等方面介绍了拍人像和风景的实用技巧，没有艰深难懂的参数，给我感觉就像他拍出的照片一样偏写意。

很赞同作者的摄影观，多琢磨用现有设备拍出好照片而不是频道的换设备。但缺点也明显，文字过于注重个人感受，语言有些重复，读下来更像一篇冗长的经验贴，三星半，

推荐

---

[野路子玩摄影 下载链接1](#)

书评

---

[野路子玩摄影 下载链接1](#)