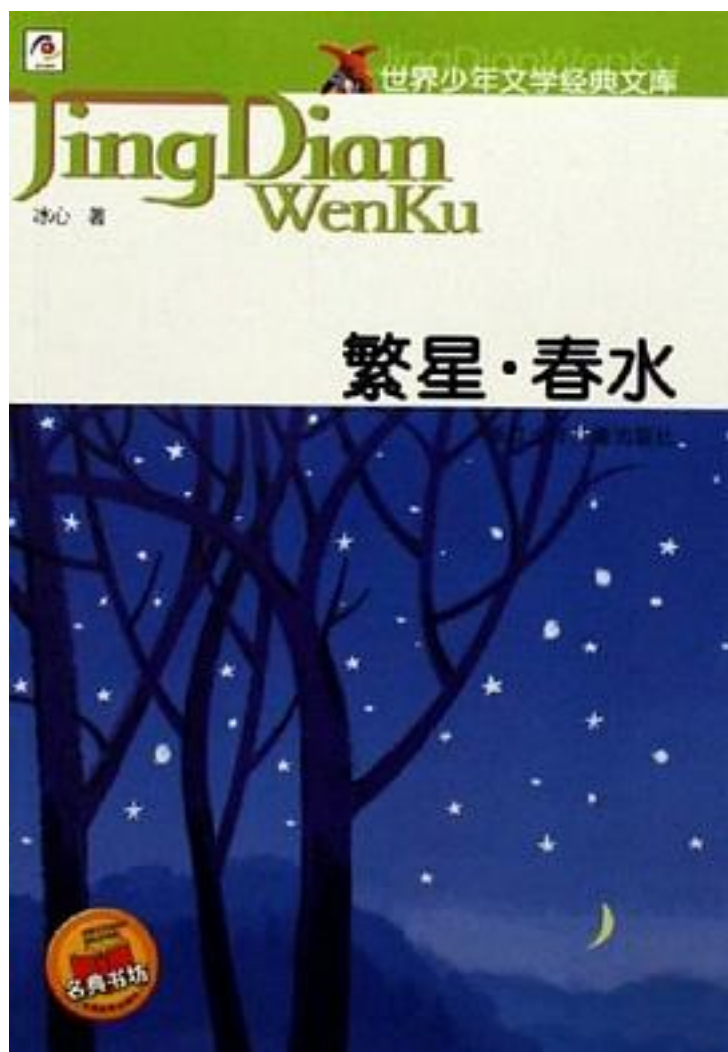


繁星·春水



[繁星·春水 下载链接1](#)

著者:冰心

出版者:云南人民出版社

出版时间:2016-7

装帧:平装

isbn:9787222146648

【内容简介】

《繁星·春水》包含了两本诗集《繁星》和《春水》，另外还收录了冰心其他诗歌的精选。

本书是冰心生活、感情、思想的自然酿造，在中外享有很高声誉。

其诗集的主题是：母爱、童真、自然。

对母爱与童真的歌颂，对大自然的崇拜和赞颂，对人生的思考与感悟，营造出一个至善至美的世界，感情真挚深沉，语言清新典雅，给人以无穷的回味和启迪。

冰心的诗歌受到了泰戈尔的影响，捕捉灵感的闪光，凝成短诗，表达她对生命真谛的认识和理解，蕴含丰富哲理。诗歌的篇幅短小，文笔清新秀丽，意蕴隽永，以其“满蕴着温柔，带着忧愁”的纤柔抒情，显示了女作家特有的思想感情和审美意识。她促使“五四”以来的新诗，进入了一个小诗流行的时代。

【编辑推荐】

◇ 冰心研究会会长、冰心文学馆馆长推荐

◇ 冰心后人监制，2016全新修订版

◇ 教育部新课标中小学指定书目

◇ 瑞典进口轻型纸保护视力

【名人推荐】

巴金：

有你在，灯亮着。一代代的青年读到冰心的书，懂得了爱……我希望年轻人都读一点冰心的书，都有一颗真诚的爱心。

郁达夫：

冰心女士散文的清丽，文字的典雅，思想的纯洁，在中国好算是独一无二的作家了……（她）对父母之爱，对小弟兄小朋友之爱，以及对异国的弱小儿女，同病者之爱，使她的笔底有了像温泉水似的柔情。

温家宝：

记得那年冰心老人去世的时候，我在夜里赶到了北京医院，向老人作最后的告别，她的女儿拿出一个笔记本让我签个名。我非常尊敬老人的为人，喜爱她的作品。她是一个有风骨的人，同时又是一个有爱心，有感情的人。

茅盾：

一片冰心安在，千秋童稚永存。

【媒体评论】

"阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维

和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。——《全日制义务教育语文课程标准》

语文科目要求学生增加课外阅读总量,还推荐学生阅读科普科幻作品,各类历史、文化读物及传记,以及科学常识的普及性读物等。语文科目提出要“积极倡导自主、合作、探究的学习方式”,认为学生是学习的主体,语文课程要关注个体差异和不同的学习需求,爱护学生的好奇心、求知欲,鼓励他们自主阅读、自由表达。——《光明日报》

作者介绍:

冰心（1900.10.05-1999.02.28）

原名谢婉莹，祖籍福建福州，著名诗人、作家、翻译家、儿童文学家。

1923年就读于燕京大学，毕业后前往美国波士顿的威尔斯利学院攻读英国文学，专事文学研究。出国留学前后，曾把旅途和异邦的见闻写成散文寄回国内发表，结集为《寄小读者》，是中国早期的儿童文学作品。1926年，获得文学硕士学位回国，先后在燕京大学、北平女子文理学院和清华大学国文系任教。曾任中国民主促进会中央名誉主席，中国文联副主席，中国作家协会名誉主席、顾问，中国翻译工作者协会名誉理事等职。

代表作：《小桔灯》《寄小读者》，诗集《繁星·春水》

目录: 繁星 001
春水 065
冰心小诗精选 141
· · · · · · ([收起](#))

[繁星·春水_下载链接1](#)

标签

诗歌

名著

中国现当代文学

中国文学

网易蜗牛

果麦

小诗体

冰心

评论

过了心思细腻有崇拜幻想心情的年龄了，读起来心思沉不下去

给个好评如何？虽然这些短诗逊泰戈尔好多，但凭着她对童年和爱 and 成长的纯真的描绘。

《繁星》《春水》出版于1923年，是时日本短歌、俳句、泰戈尔的《飞鸟集》传入中国，由此冰心的这一批“小诗”诞生。多表现刹那间的情思，三五行一首。多数平淡无味，但也偶有佳作。公众号录音板块的标题“我要听你说你的海”竟初自这里：父亲呵！/出来坐在月明里，/我要听你说你的海。

繁星一辑写的好，春水的才思就有些不足

低配版泰戈尔，繁星中有两章"致敬"痕迹不要太明显。太心灵鸡汤了。我这种丧逼不适合看。"酿诗未成""酿雪未成"两句倒是新奇可爱

一般

是有些许好诗 特别是最后的一篇 其实先生的长诗写得更好些

把它作为小学生必读书目，小学生真的读得懂读得进吗？

小升初衔接老师推荐的必读书目之一。没读懂也没意思。高中翻出来断断续续看了3年，第一本几乎每一首都标注了自己当时的理解和心情。那个时候可能是读懂点什么了。

【2019021.】

[繁星·春水_下载链接1](#)

书评

儿子一开学，老师就让买了一些补充的读物，其中就有冰心的《繁星·春水》。在我的记忆中，冰心的作品最熟悉的有《小桔灯》，那是在课本的正文里出现过的。这本没有看过。拿来翻了翻，才发现是两本短诗集《繁星》和《春水》的合集。翻了几页，就没有再往下看。我的感觉...

我不喜欢冰心，除了她的名字。她本名谢婉莹，很典雅很女性化的一个名字，至于她的笔名，凡是有点知识的人都知道，是出自王昌龄的“一片冰心在玉壶”，在我看来，颇有点白白糟蹋了好名字。不喜欢冰心，是觉得她并没有什么深邃的思想，她的那些感触，换个人一样写得出，她并没有...

实在地说，对于这样一本诗集，实在是没有读下去的兴趣。从小接受传统诗词教育，后来也曾自己写过古体诗、近代诗、散文诗的我，不能说是对诗词没有感觉之人。但我实在是看不出，冰心的诗有任何值得称赞之处。在我看来，冰心生活在一个好年代中，在那个年代，有知识的女性少之又...

冰心在我们这代人的心目中是以阿姨甚至奶奶的形象出现的，在她的散文中这种形象被固化了下来，因此对于大部分曾经设想过这位长辈面貌的同学，亲切、和蔼是首先出现的词汇，然而这种设想将这位“亲人”摆在了散文的内部，画地为牢。吊诡的是，现在这个社会，如果我们之中...

《繁星春水》这本书是我头一次接触，看惯了白话文的我，一下子来看诗集，就觉得有点不适应，不过也别有一番滋味。
翻开书，首篇导读便吸引了我。讲到冰心是如何创作诗集，从小到长大，充分体现了冰心在写作方面的天赋。她的诗主要以母爱，童真，自然著称。...

《繁星·春水》（冰心著·延边人民出版社2000年第一版）
话说冰心在五四的名头很大，现在读她的诗歌，其实也就那么样。譬如她的《繁星》里有句诗：“童年呵！是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”确实很真，但现在写这种诗，怕是要被人称为“某某体”而遗臭网络。冰...

凉风 玉树 一弯月， 是一只蓝夜的舟， 为繁星荡起涟漪。 一只花，
是一座草地的灯塔， 为春雨指明方向。
http://blog.sina.com.cn/s/blog_485fe2d5010003bd.html

很多年前，我在榕树上写诗歌。有人说我的诗歌中，有冰心的味道。
那是十年之前，十年之前的我，还很有激情，有强烈的倾述欲望。最后就变成了纸页间，断断续续的文字。我习惯称之为断章。
而现在，迫于生活的淫威，已好久没有在写。
一路的风尘，早已淹没，我们曾经，所有的过往...

不管别人怎么觉得，我确实很喜欢里面的诗。高中的时候每天晚上睡前，总喜欢翻一翻。里面很多对自然的热爱、对童真的崇拜，还有对青年人的鼓励和解疑。以至于自己也开始写一些三言两语的小心情，大多时候揪着数学演草纸，用正在背的历史书挡住，把清早操场上小草的露珠记下来...

豆瓣日记抗疫期间禁用，贴在这里。上一篇探讨了女性在传统文化下的分裂。这种分裂在女性创作者中往往更加严重。因为一般的分裂只是应对个别人，作为创作者的女性则是要面对这个大的文化传统下的水平参差不齐的众人。
举个例子，季羨林先生可以在老年脸不红心不跳的出版青年时代...

本文从对冰心的分析出发，从侧面也谈到林徽因和张爱玲。也可看到杨绛的影子。对杨绛，我只有一句话，她和谢婉莹其实是一路人，但杨比谢聪明的多，也有城府的多，也幸运得多，毕竟她对有才有貌的钱钟书，有几分真心，虽然钱钟书论风流才气远逊色于徐志摩。「我和谁都不争，和谁...

作为一初三学生 我们老师也有说要看《繁星春水》来考试
但个人看书时的感受没有答案上所写的如此。。“夸张”
嗯就我的感觉好像教育部对冰心有一种强烈的个人崇拜
我们平时的提纲啊都写的冰心胸怀如何博大冰心对母亲和大自然情感有多么深厚
说真的 我没那么种感受 提纲和答案上...

我很早就知道冰心的繁星春水，当我在初一的时候，语文书要求我们看这本书，简直糟糕的不得了。这种小诗，（按照梁实秋说的）登不上大雅之堂，只能在短暂的时间里风靡一时，怎么上我们语文书的，，，我实在不知道。
冰心的小说，散文，都不错。在那个年代，拥有这样文采...

不知从何时起，心中有了一份对诗歌的神往，于是，随风读起了这"零碎的思想"。《繁星春水》这本书是我第一次接触，看惯了散文和小说的我，一下子来看冰心诗集，就觉得有点不适应，不过也别有一番滋味。
翻开书，里面的文字立刻吸引了我。它的语句时而婉转优雅...

在灵魂的深处，有一种快乐在冥冥中跳跃。轻轻地拨动着心弦，在一次次静谧中的夜里滋润我干涸的心。感动，洗涤着我雀跃的灵魂，我安静的聆听。哦，我听到了童年银铃般的欢笑与父母慈爱的教诲。于是，我悄悄的将其谱写成童年与母爱的五线谱，在繁星闪烁下一遍又一遍的弹奏。 《繁...

[繁星·春水_下载链接1](#)