

玉叩讀碑



[玉叩讀碑_ 下载链接1](#)

著者:王家葵

出版者:四川文藝出版社

出版时间:2016-7

装帧:精装

isbn:9787541142666

该书包括“玉叩斋碑随笔”及“玉叩斋碑贴考”两个部分。在“玉叩斋碑随笔”中，作

者以随笔的体裁，对古代碑文及其中提及的事件进行精细的考据和引申发挥，包括轶闻掌故和犀利风趣的历史评说，融汇了丰富的历史、宗教知识。“玉叩斋碑贴考”则为作者对“何君阁道碑”、“汉袁安碑”“龙门药方”等著名碑帖相关的学术性考证释疑，既有对古代碑刻拓本从现存实物、文本内容、图像等多个角度进行的综合、比对，也有以证据为基础的推理。

作者介绍:

王家葵，字曼石，斋号玉叩，四川成都人。1986年本科毕业于成都中医学院药学系中药专业；1991年取得中药专业（中药药理学方向）硕士学位，1998年取得中药专业（中药药理学方向）博士学位。现为成都中医药大学药理教研室教授，《中药与临床》杂志副主编、编辑部主任。专业以外，业余兴趣在本草文献、道教历史、书法篆刻，著作多种。担任中国药学会药史本草专业委员会副主任委员，中国书法家协会会员、四川省书法家协会理论委员会委员。学习书法篆刻多年，章草有一定特色。

【著作】著有《药物动力学基础》自编教材，参加《药理学》、《中药药理学》教材、教参编写，专业论文论者为数不少，无足称述；业余研究本草、道教、书法，成果较丰。

本草研究：《神农本草经研究》（北京科技出版社，2001），《救荒本草校释与研究》（中医古籍出版社，2006），《中药材品种沿革及道地性》（中国医药科技出版社，2007）。另有《本草纲目图考》已经成稿，将由科学出版社出版。

道教研究：《陶弘景丛考》（齐鲁书社，2003），《登真隐诀辑校》（中华书局，2011），《真灵位业图校理》（中华书局，2013），《养性延命录校注》（中华书局，2014）。目前正在进行《周氏冥通记》校释工作。

书法研究：《近代印坛点将录》（山东画报出版社，2008），《近代书林品藻录》（山东画报出版社，2009），《石头的心事：玉叩读碑》（新星出版社，2011），《玉雪双清》（重庆出版社，2011），《玉叩读碑》（四川文艺出版社，2016），《唐赵模集王羲之千字文考鉴》（中华书局，2016）。

目录: 弁言：琐记“玉?”的来历 001

玉叩斋碑随笔

序：金石学的想象力?/?贺宏亮 003

碑铭上的预言 007

才薄将奈石鼓何 011

秦始皇封泰山 014

秦始皇东巡讲话 017

治水的政治学 020

鲁殿灵光 023

袁敞之“被自杀” 026

忌讳与敏感词 029

汉缪纤墓志题跋 032

张天师会仙友 035

汉代成都也看海 038

祭孔子祀老子 041

纬书中的孔子 044

孔宙和他的儿子们 047

从让梨到争死 050

故事新编之张迁碑 053

曹全碑中的匕首药与神明膏 056

神仙故事之唐公房 060

谣谚与妖言 063

循吏韩仁 066

神奇的穿越 069

世袭与禅让 073
他者眼中的诸葛亮 076
东吴的祥瑞 079
天书闲话 082
钓鱼的太公 085
徙戎及其他 088
北凉的高昌 091
大家来找茬 094
古阳洞中杨大眼 097
两位皇帝吊比干 100
张猛龙之“囧” 103
流失海外的曹望禧造像 106
精神科专家徐之才 109
故事新编之瘞鹤铭 112
阿育王所造像与造阿育王像 115
优填王造像 118
曹植的七步诗 121
拥美人入梦 124
唐太宗的纪功碑 127
故事新编之孔子庙堂碑 130
唐代的避暑山庄 134
螯屋楼观台 137
李泰与伊阙佛龕碑 140
名相房玄龄 143
龙门药方校读记 146
故事新编之同州圣教序 149
神仙故事之王子乔 152
二孔先生 155
皇帝的家务事 158
李靖传奇 161
王洪范碑所见茅山道教饵术传统 164
高句丽兴亡记 167
玄奘法师别传 170
杜审言的《欢喜诗》 173
卢正道的表扬信 176
信行禅师的三阶教 179
另类的裸捐 182
神仙告御状 185
将军画家李思训 189
神仙故事之叶法善 192
多宝塔内外 195
神仙故事之麻姑 198
茅山宗师李含光 201
丞相祠堂何处寻 204
世间只是重高僧 207
文人惜惺惺 210
梦英大师的小红花 213
烈士要离 216
被啮噬的丰碑 219
后记：玉叩斋碑随笔 223
玉叩斋碑帖考
序：碑刻考证的“福尔摩斯”？/九喜 227
论何君阁道碑 231
一、何君阁道碑流传经过 232

二、新见本真实性讨论	245
三、金石本、益部本辨伪	248
四、何君阁道碑年表	253
汉袁安碑研究	257
一、袁安碑问世始末	257
二、由书法推考袁安碑与袁敞碑的关系	262
三、袁安碑的碑例与相关史实	271
四、马衡、欧阳辅关于袁安碑真伪意见的讨论	278
五、结论	285
瘞鹤铭作者平议	290
一、瘞鹤铭文本的考察	291
二、陶弘景与瘞鹤铭	303
三、皮日休与瘞鹤铭	310
四、疑问与推测	317
五、关于壬辰、甲午的另一种可能性	329
龙门药方考释	333
一、道兴造像与治疾方	333
二、药方与《备急单验药方》《龙门方》的关系	340
三、再探道兴造像兼论药方的写刻	345
四、简要小结	350
智永真草千字文考略：有关千字文两段掌故的考据	351
一、智永临写千字文八百本	354
二、周兴嗣次韵右军千字	367
三、智永真草千字文真相	379
屏风帖校理	383
一、屏风帖的流传	383
二、屏风帖的作者	386
三、屏风帖的内容	389
四、屏风故事重新整合	392
五、屏风帖之试还原	399
后记：玉叩斋碑帖考	403
· · · · · ·	(收起)

[玉叩讀碑_下载链接1](#)

标签

金石学

碑刻

碑帖

王家葵

金石學

考据

玉叩

说文解字

评论

上編隨筆幽默風趣，引人入勝，屬於通俗讀物。
下編論證扎實詳備，考辯嚴謹，不失學術之需。

附录碑刻考证精密而有趣

旧作/已刊。

碑帖故事引人入胜

有趣，有料。

前面的随笔部分，非常有趣！后半部是碑帖考，学术论文，完全看不进去了……

旧纸堆里找乐趣，也是一种趣味吧。也挺喜欢看，又觉得真是和柴米油盐隔的远远的

上编科普性随笔，不时借古以讽今，数《张天师会仙友》《神仙故事之麻姑》最富启迪；下编学术性文章，注释有点奇怪，以《瘞鹤铭作者平议》最为精彩，可惜对《肥致碑》的质疑未能收录。

随笔所辑多由碑文内容引申出去，说逸闻趣事，权当故事来读。碑帖考所录数篇考证博引，则正经很多。

后半几篇考证精彩扎实，瘞鹤铭拟体之说尤其新颖。短文章看不进去，像是刚吃了开胃小菜，正想饱餐一顿，突然被撤了席似的，很烦。

真棒，由衷钦佩作者的知识内涵。原本是打算了解一下碑刻，但看的过程中有种看推理小说的感觉，很过瘾！

瘞鹤铭一章极其精彩

不知道为什么我不喜欢上半部分。

读了前半随笔，优秀的睡前读物。后面的论文记个题目，用到的时候再看吧。

最近读第二遍。

[玉叩讀碑_下载链接1](#)

书评

玉叩讀碑_下载链接1