

Les cultures d' 'orient et d' occident et leurs philosophies



[Les cultures d' 'orient et d' occident et leurs philosophies_ 下载链接1_](#)

著者:梁漱溟

出版者:巴黎友丰出版社

出版时间:2011-8

装帧:平装

isbn:9782842795320

此法文版《东西文化及其哲学》为梁漱溟著作，由Luo shenyi翻译，法国著名汉学家Léon Vandermeersch作序，巴黎友丰出版社出版。

Traduit et annoté par Luo Shenyi

Révisé et préfacé par Léon Vandermeersch

该书是梁漱溟的代表作之一，首次出版于1921年，在当时的东西文化论战中曾引起过思想学术界的重视。自上世纪七八十年代起，随着海内外现代新儒学研究的兴起，此书再度受到人们的注意，并被视为现代新儒学的开山之作。该书将中、西、印文化概括为三种不同的人生路向：西方文化是征服自然、改造环境的路向，中国文化是以意欲自为调和、持中为其根本精神的，印度文化是以意欲反身向后要求为其根本精神的。（内容取自百度百科）

作者介绍:

梁漱溟（1893年10月18日－1988年6月23日），原名焕鼎，字寿铭。现代著名思想家，哲学家，教育家，现代新儒家的早期代表人物之一，社会活动家，爱国民主人士，同时他还是一位社会改造实践家，对推动乡村建设不遗余力。

目录: Sommaire

- Préface de Léon Vandermeersch
- Introduction
- Orientalité et occidentalité, essai de dénifition-I
- Orientalité et occidentalité, essai de dénifition-II
- Comparaison entre les philosophies occidentales, chinoise et indienne
- La culture de l'humanité future et notre attitude face à cet avenir
- • • • • [\(收起\)](#)

[Les cultures d ‘orient et d’ occident et leurs philosophies_ 下载链接1](#)

标签

法文

汉学

国学

哲学

友丰

français

@译本

YouFeng

评论

巴黎友丰出版社 2011年

[Les cultures d ‘orient et d’ occident et leurs philosophies_下载链接1_](#)

书评

梁漱溟的著作，我最近重读，与熊十力与马一浮的著作同时阅读，比十几年前方便了，因为有了陈来主编的北京大学出版社版本比照着，贺麟，金岳霖，洪谦，冯友兰。大致的印象是，马一浮的知识结构更正宗，也就是“主流”的意思，不论是外语还是国学，他都算是梁、熊、马三人的第一...

这是他的讲演的集合，当时，他才不到三十岁！
比较了印度文化，中国文化和欧美的文化。其实就是佛教影响下的印度文化，儒家影响的中国文化，和基督教影响下的西方文化。哲学和文化相互渗透相互影响。很大的命题，然而梁讲的很从容，颇有一些自负。是我很喜欢很敬仰的那种自负...

我是看了些熊十力的《读经示要》和马一浮《复性书院讲录》之后再看梁漱溟的，三人并称”新儒家“三圣，但是我觉的凭这本书，梁漱溟要和其余二位并称，是远远不够的。
熊十力和马一浮的风格类似，厚积薄发，旁征博引，理据充实。梁漱溟的这本，相对来说有点不接地气，说的不好听...

去年国庆，读了梁老先生的《论佛儒道》，开首就感到这位老先生治学是谦虚而严谨的。今年又在无意间翻出这本书来读，却一开头就吓了一跳，见他说多谢诸位师友的来信，却绝少能从这些来信中得益。看来梁老先生的狂不是浪得虚名，与那熊十力老先生倒真是一对相得的高人。既然他...

一、作者从征服自然、科学、民主等西方文化的表象入手，探究出近代西方“意欲向前要求”的根本精神，从比较中国、印度文化的特点着眼，探究出中国“意欲自为、调和持中”、印度“意欲反身向后要求”的人生态度。全书由表及里，层层递进，对三种文化的归纳简明深刻，令人钦服。 ...

这部书是Z先生买了许久，一直放在那儿未看，前些日整理书架拿了出来。在读了《中国哲学简史》、《中国哲学史纲》之后，我觉得我具备了读这本书的勇气和底气。没想到，我陷入了从未有过的艰难的阅读之旅。这本书读了半个月之久，期间生出无数次想就此放下的念头，或者读着读着就...

本書論證不足（可能是身為講演的壞處），立論基礎比較薄弱（他自己也說不能以學術眼光視之），但勝在對儒家精神的分析、對西哲發展的敘述很精到；至於印度和佛教的內容我不甚瞭解，據老師講，梁的理解是有一些謬誤的（不過梁自己也說只是己見而非全乎佛家）。其實仔細讀了本...

最近，读起梁漱溟先生的《东西文化及其哲学》一书，虽不完全赞同梁老的论述，但他关于东西文化和思想的比较，对我有着抛砖引玉的作用，从他的论述里，我找到了自己对于印度哲学倾向的深层次原因。梁老的观点虽不能解释我全部的人生观，但却部分解释了我之前并没有意识到的地方...

读人论著，过去常忽视两点。一是忽略作者思想的前后变化。二是忽略了书中观点产生的由来和过程。《东西方文化及其哲学》书后附有梁公《我对人类心理认识前后转变不同》一文，此文不读，便无此想法。首先是作者思想的变化。《东西方》一书是梁公讲座后的论稿，与《印度...

实际上看的是山东人民出版社的全集第一卷，只看了主体部分（第二、三、四章）。丁老师真的讲得很好，如果我自己看恐怕还是看不下去。主要是因为我对梁先生前承的柏格森哲学、唯识家和孔子都不熟悉，而且梁先生的很多用语并未进入当下的学术语境当中。概念与论述由梁先生自赋涵...

梁先生这本书最出彩的在于书的开头，对东西方文化的未来发展提出了一些看法，认为所谓的融合不可能实现，必定是一方取代另一方的结局。我们今天的文化也未尝不是这样，表面上是西化的制度，人还是秉承的传统中国文化，人与制度不符，实行起来，有太多的荒诞。中国的文化不能适...

《东西文化及其哲学》 梁漱溟 著 商务印书馆 2005年1月第一版
东西文化，其界定范围是“东”“西”，地域性的限制。记得在学校时，上选修课写论文，自己对文化的定义是：“一个地方，一群人，共同生活，他们共同的思想，一级这思想所产生的行为就是文化。”（和当时...

这本书我在很小的时候，就读过，但当时也根本不懂，只是记住了什么向前、调和与向后，觉得很对，后来写很多小文章，也经常引用梁先生的这个观点。此次重读的时候，越发觉得梁先生的这个观点确实是高屋建瓴。特别是于我而言，梁先生的很多思想经历对我都有很大的启发，特别是关...

概要
本书总的概要是：第一章先从中国实际生活出发，说明当时中国的西方化已经是从头到尾、从外到内的，抛出了本书的论题“东西方文化如何调和”；第二章与第三章阐明“东方化”“西方化”概念之所在，将西方化阐述为科学化和民主化，第四章详细论述西方、中国、印度哲学的比较...

[Les cultures d 'orient et d' occident et leurs philosophies_下载链接1](#)