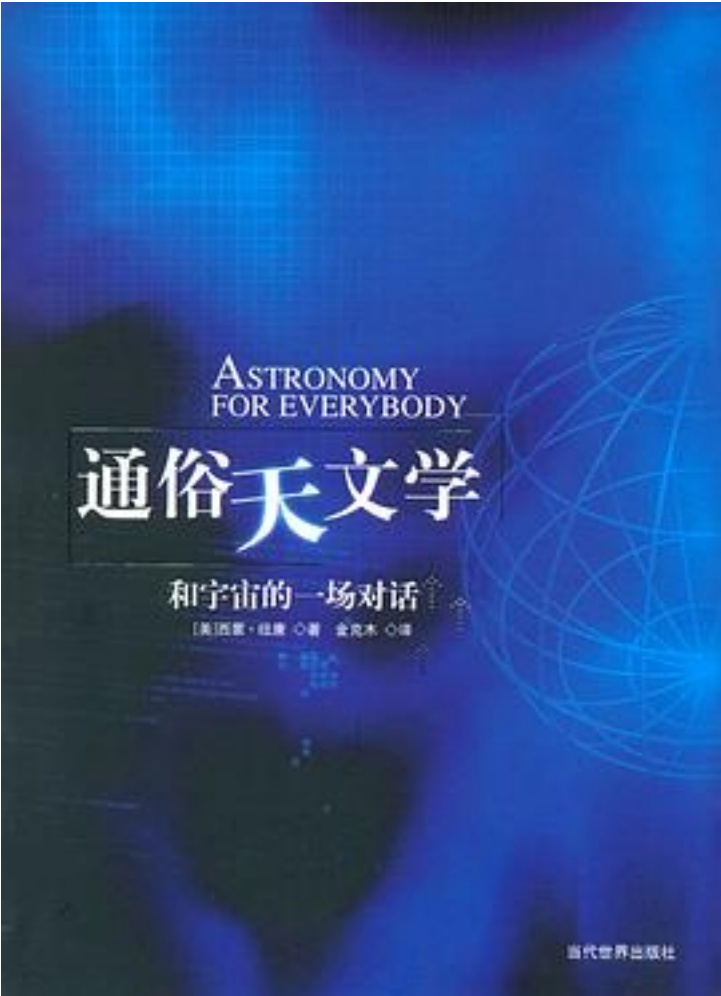


通俗天文学



[通俗天文学_下载链接1](#)

著者:[英] 西蒙·纽康

出版者:新世界出版社

出版时间:2014-12-1

装帧:平装

isbn:9787510450808

这本书首先简单描述了天体的运行情况，如太阳系、如何确定天体的位置、地球的周年运动等；然后讲述了观察天体的工具——望远镜——的发展变化，从最初的折射望远镜

到反射望远镜，再到折反射望远镜，以及后来的光学望远镜、射电望远镜、太空望远镜；接下来用通俗易懂的语言详细论述了夜空中著名的恒星、行星、星团、星系，以及彗星、流星、极光等各种情况；最后带领我们去探索地外生命，如UFO、地球的起源、寻找太阳系和银河系等。

这本书用流畅的文字和形象的描述将复杂的天文知识直观化、简单化、亲切化，让天文学这个名词变得不再高深得难以触及，让普通人轻轻松松就能看懂天文学知识。

作者介绍:

西蒙·纽康（1835年3月10日－1909年7月11日），美国籍加拿大天文学家、数学家，在钟表学、经济学、数学上有着重要贡献。1835年3月10日，他出生于加拿大的新斯科舍省；1857年，在华盛顿史密松研究所第一任所长Joseph Henry的推荐下进入航海天文年历编制局从事计算工作，同时进入哈佛大学学习，于1858年毕业；1861年，美国总统林肯任命他为美国海军的数学教授，一直到去世；1897年，他担任美国数学学会会长，第二年卸任后创建了美国天文学会，并担任第一任会长（1899年－1905年）；1909年7月11日，在华盛顿哥伦比亚特区逝世。

目录: 第一章 天体的运行

- 第一节 我们的星辰系统
- 第二节 天界现象
- 第三节 时间和经度的关系
- 第四节 如何确定天体的位置
- 第五节 地球的周年运动及其结果

第二章 望远镜

- 第一节 折射望远镜
- 第二节 反射望远镜
- 第三节 折反射望远镜
- 第四节 望远镜摄影术
- 第五节 大型光学望远镜
- 第六节 射电望远镜
- 第七节 太空望远镜

第三章 太阳、地球、月球

- 第一节 太阳系的结构
- 第二节 太阳
- 第三节 地球
- 第四节 月球
- 第五节 月食
- 第六节 日食

第四章 行星及其卫星

- 第一节 行星的轨道
- 第二节 水星
- 第三节 金星
- 第四节 火星
- 第五节 小行星群
- 第六节 木星及其卫星
- 第七节 土星及其卫星
- 第八节 天王星及其卫星
- 第九节 海王星及其卫星
- 第十节 以前的大行星冥王星
- 第十一节 太阳系的比例尺
- 第十二节 引力和行星的称量

第五章 彗星和流星

第一节 彗星

第二节 流星

第六章 恒星

第一节 星座

第二节 恒星的本质

第三节 恒星的距离

第四节 恒星系统

第五节 星云

第七章 星系和宇宙

第一节 银河系

第二节 河外星系

第三节 膨胀的宇宙

第四节 大爆炸宇宙学

第五节 微波背景辐射

第六节 宇宙的组成

第七节 宇宙的结构

第八节 宇宙的演化

第八章 探索地外生命

第一节 不明飞行物——UFO

第二节 地球生命之源

第三节 探索太阳系

第四节 探索银河系

• • • • •

([收起](#))

[通俗天文学](#) [下载链接1](#)

标签

- 科普
- 天文学
- 科普科技
- 藏书
- 社科
- 社会学
- 微信读书

学习

评论

[通俗天文学 下载链接1](#)

书评

冲着纽康先生和金克木先生，本书理应为科普著作中的经典，之可惜，出版社的无耻又无知的做法彻底毁掉了这本书。

看过本书的朋友都发现本书字体颜色分为两部分——黑色和蓝紫色。在《关于原著者》一章中，写明本书的校补者为纽康的学生Robert H. Baker教授，但是实...

毕竟原译有些年头了，用语不是很现代。有些过时的内容直接就删掉了，还有的部分经过了合并或顺序调换。但感觉改写还是有些随性？下面仅举两例示意。

原译来自《金克木全集》第八卷

通俗天文学里面虽然有较多对于天文形象的偏文学形式的描述，十分引人入胜，但书中仍有多数段落都被后者改写或补写，加入了一些深奥知识，理论上却无法符合“通俗”的概念，未读者在翻开书页前最好先有一定的物理基础、阅读能力与足够的耐心，当然，改写的好坏仍由读者自己评判...

最没意思的其实是认星座那部分，因为星座的区分完全无关于物质运动的规律和宇宙的本质属性，除非对西方的历史神话感兴趣；最迷人的是理论物理的那部分，它代表了人类探索与想象力的前沿。

不过有点老了，原作者列举的很多实事都是19世纪的天文学进展。尽管也有增补，但还是不足...

“宇宙原是个有限的无穷 人类恰好是现实的虚空 只有那无端的数学法则才统治了自己也统治了一切”

相信看过这本书的人，别的看不懂，这几句总是记得住，作为看过此书的读者接头暗号都未为不可。金克木的这句前言里的总结，比全书都要有嚼头。我更希望金克木自己来写，以他...

这本书标着通俗两字，看起来一点都不通俗，很费解。涉及到很多物理方面的知识。不知道是翻译的原因，还是我理解力的原因。很多物理知识我看了以后，仔细琢磨了一下，竟然没懂。买这本书的初衷是了解一下星空，了解一下太阳，了解一下月亮，看看有没有地球外生命。结果作者讲...

一本杂书

对天文的了解我大概能想到的只有流星雨日全食月全食这些吧，就算新闻告诉我即将迎来多少年难得一遇的日全食现象我也从来没有去专门观测过。所以我本人对天文的兴趣真的不大，但我出于对未知知识的好奇最后选择了打开这本书。这本书通过名字给我的感觉是要告诉我天文...

金克木老先生翻译的通俗天文学可以说是很神奇的一部书了，说是通俗，却还是很难，我只能看懂其中的六七成，剩下的一知半解。但不管天文学作为六大基础学科之一有多难，这本书还是能让你在宇宙的探寻之旅中欲罢不能，不能不说是其魅力了。一方面，我本身对天文学比较感兴趣，浩...

封面上赫然写着“重印上千次的天文学经典著作”，版权页上是1版1印，虽然这不是一种错误，但是感觉有些怪怪的。作者生于加拿大，成长于美国，卒于1909年。因为年代所限，大部分的篇幅围绕望远镜、太阳系、恒星等展开，最后的增补内容，则加上了天文观测器材、宇宙大爆炸、银...

它把那天空细细地描述出来,展现出来,他让你知道你所生活的这个太阳系,以及更多的关于星空的知识,让你对宇宙有重新的认识

“望远镜所成的像在本质上是外来的光线帮助不了的。原因在于它并非一幅真像（实像），而是由于远处物体的任何一点上的光线都相交在影像上相当的点上，再从该点散开，正像有一幅物体的图画在焦平面上一样而已。事实上图画这词也许比影像这词要略好一点来表示物体的显现情形，但...

这本书的内容包含相当丰富，广泛。不愧是西蒙·纽康和金克木两位大家的经典之作。而且一些新近改变的内容也非常及时，例如冥王星的降格，就被编者作了修改更新。

关于天文学的知识，看上去是很深奥的，而且好像距离我们的生活非常遥远。其实不是的，自古，天文就是所有学者必然要了解的知识，但是因为这个学科比较深奥，所以在有限的阅读时间内一定要读最经典的名家的作品。

一开始得先说说《上帝掷骰子吗：量子物理史话》这本书。这简直是我看过的最通俗易懂，也最引人入胜的科普书了。从那之后，我就对太空和物理产生了莫大的兴趣，甚至后悔当初没有成为一个天体物理学家。所以当看到这本《通俗天文学》之后，而且还评分不低，那简直不能犹豫了。 ...

再次确认一项事实：我是科学文盲，数学白痴。这本for everyone竟然也普及不了我。而什么赤纬经纬黄赤交角造成的四季轮换更让我如坠五里迷雾。要啃下它，还需时间，耐心和努力！

我在99年上大学的时候从图书馆借到一本《通俗天文学》，是80年代出版的，不是此书。那本老书内容非常之经典，比此书领先好几光年。我这几年一直在寻找，可惜一直没买到，遍寻10年未果，请有此书消息的同学告诉我，谢谢

[通俗天文学_下载链接1](#)