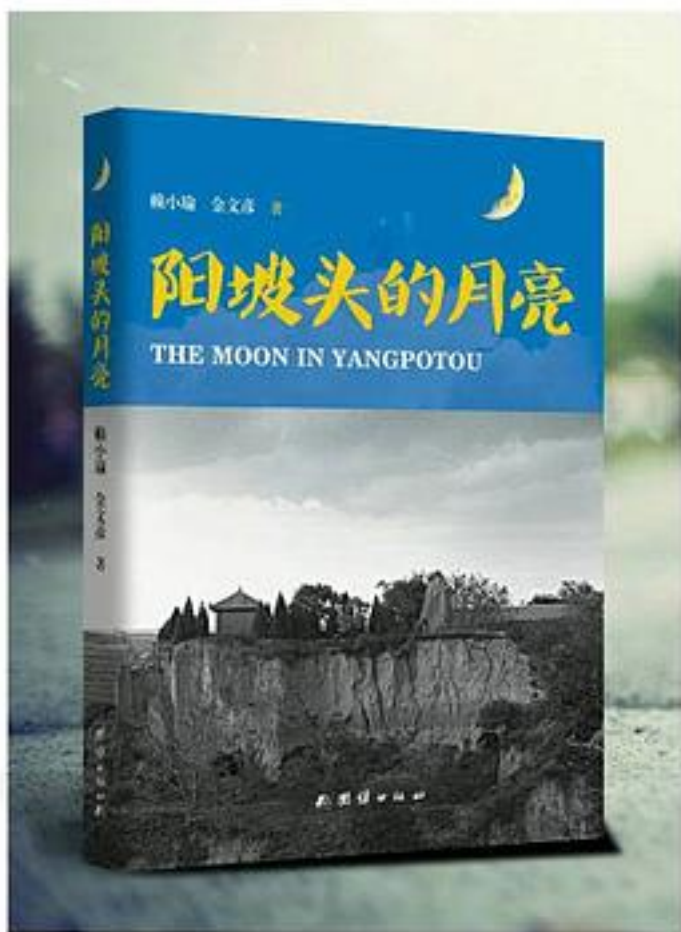


# 阳坡头的月亮



[阳坡头的月亮\\_下载链接1](#)

著者:赖小瑜

出版者:团结出版社

出版时间:2016-5-1

装帧:平装

isbn:9787512636040

本书是一部传记文学。作者根据小说中的主人公父亲、母亲的经历和主人公“我”与父母共同生活的经历而创作的一部具有传记性质的小说，但是，作者的创作目的，显然不是为了写一个人或一个家庭的传记。作者试图通过两代人的经历，对比当今社会的变化

，充满着两代家庭生活情趣，充满浪漫主义色彩。

作者介绍:

赖小瑜一当兵、经商、科研、什么时髦的事我都经历过。在昙花一现的瞬间，想从记忆的尘埃中寻找父辈们的脚印。金文彦一建筑工程师。生活、工作像一条潺潺的小溪，静静地流淌，永不停息。图纸上的每一条线都清晰地勾勒出我生命的轨迹，“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”，是我追寻的设计理念，也是我追求卓越的动力。

目录:

[阳坡头的月亮\\_下载链接1](#)

标签

红军魂

红军

正能量

革命战争、长征、抗战、鲜为人知的历史故事、震撼、老红军两代人的

文化

革命

战争

红军女兵、摩尔斯电码、人民英雄纪念碑、军委机要科、军委通校

评论

一个家庭的故事，爸爸，妈妈，哥哥，姐姐，当兵的生活

-----  
《阳坡头的月亮》本来就是诗，吟诵的是史诗，而且是用摩尔斯电码吟诵的诗歌。读这样的作品让人热血沸腾。

-----  
我也才看了前言，这一连串的故事，我敢说在你感到“浪漫”情节的同时，必定是撕心裂肺的痛楚，以及久久不能平息的心潮。

-----  
当我们的下一代把红军的故事当成科幻片的时候，那么未来的中国也只能在科幻中想象了。让我流泪。

-----  
3. “春联AAAA”太浪漫了，太经典。“我们是共产主义接班人”也由摩尔斯电码组成，还有父辈们的爱情、家庭中的争论等，难怪作者说，“我的故事自始至终伴随着摩尔斯电码的滴答声……”

-----  
《阳坡头的月亮》读了一个开头我就被吸引了。一组我们是共产主义的接班人的电码就把我带入了两代人充满激情的遐想。

-----  
我们的父辈无论生活在延安的窑洞里，还是生活在北京的豪宅里，也无论有过怎样的经历，贫寒或富有，淡泊或显赫，沉浮或荣辱，其实，那一代人的心里，只有一个“国”字。”说得好，我们也应该像他们那样！

-----  
前言写得让人有太多的想象空间。

-----  
百十只眼睛，聚集成一只冷冽的眸子，也在看着我们今天的每一个人。作者看似浪漫的写作手法，把你的心都撕碎了。

-----  
尊敬的作者，你好！我今天对你的书，又连贯拜读一遍，对阳坡头的月亮是如何升起，

对老前辈历经艰辛百战多的岁月，感触深刻，被他们家国天下的情怀感动。他们是升起月亮，太阳的一辈，我们是享受暖阳普照的后生。我喜欢你富寓含义的留白，“我的心中太阳升起来了——1132712205816386017100559982——前进”！

我们的父辈无论生活在延安的窑洞里，还是生活在北京的豪宅里，也无论有过怎样的经历，贫寒或富有，淡泊或显赫，沉浮或荣辱，其实，那一代人的心里，只有一个“国”字。”说得好，我们也应该像他们那样！

3. “从‘红军魂’中‘寻找我的缺失’。其实，就是寻找，一代代的‘公家人’还能记起原来的‘公家人’对老百姓的承诺吗？”这就是我们当前急需解决的‘十万火急’的信仰问题。

……红军二万五千里长征是我们这一代不曾经历过的……然而他的伟大创举……他的精神代代相传历历在目。老一代无产阶级革命家出身入死赴汤蹈火为我们打下了天下……在所不辞清贫如洗匆匆离开了我们……难道我们不感到惭愧吗？弘扬红军精神……沿着父辈的足迹继续努力……

《阳坡头的月亮》记叙了许多的红军，但更多的红军战士，他们的名字已经难以寻找，他们的事迹也难以还原，唯山河记取，唯天地见证。他们的精神，早已汇入了长存的浩气之中，与国家民族的脉搏一起，永恒跳动。

5. “春联AAAA”就足以让我感到激动。以往的谍战片对莫尔斯电码已经有所了解，那都是为了写故事，增加几分神秘色彩而已。没有亲身经历的人，是不可能写出这样的对联的，这是一部会令人震撼的作品。

“在昙花一现的瞬间走向永恒”，这句话说的富于哲理，给予“昙花一现”新的诠释。生命的暂短不是“昙花”的本质，也不是一个革命者的本质，只要有过一次从容的绽放就足够了，不需要谁注意她，也不需要谁来评价。我就是老一代革命者的胸怀。

“AAAA”是表示“十万火急”的电报的等级，含义深刻。在我们今天的政治和经济生活中什么是“十万火急”，只要你展开想象就会得出结论。

-----  
作者的这句话“从‘红军魂’中‘寻找我的缺失’。其实，就是寻找，一代代的‘公家人’还能记起原来的‘公家人’对老百姓的承诺吗？”。这就是《阳坡头的月亮》的主题，作者在前言中的文字令人热血沸腾。

-----  
4.作者的这句话“从‘红军魂’中‘寻找我的缺失’。其实，就是寻找，一代代的‘公家人’还能记起原来的‘公家人’对老百姓的承诺吗？”。这就是《阳坡头的月亮》的主题，作者在前言中的文字令人热血沸腾。

-----  
长征中留下的一块“烟土”；红四方面军红军总医院女兵的长征，及成建制回到陕北的一个女兵排；在美军飞机上执行的“特殊任务”；陕北战争的密码通信的趣事……

-----  
[阳坡头的月亮 下载链接1](#)

## 书评

长篇小说《阳坡头的月亮》的第一章第二节的题目是《国务院宿舍》，开篇作者就介绍了国务院宿舍，“不是泛指国务院机关住宅，它曾是北京唯一以“国务院宿舍”为通信地址的住宅区”。  
《我爱我家》的电视剧曾引起一时的轰动，也引起了一些记者的好奇心，有多名记者撰文报道了该...

-----  
《阳坡头的月亮》中的父亲和母亲都是一个经历了二万五千里长征的老红军。常规写法是把他们引以为荣的光荣经历首先展示出来，而本文首先告诉我们的是他们在新中国建立初期，作为“普通人”的生活，这反倒使我有了更多的感动。  
《周子山》歌剧的排练过程，父亲“歪批三国”，让我...

-----

-----

作者描述了红三军团红五师卫生员百灵鸟的生前与壮烈牺牲，由此我联想了很多关于红军卫生员的话题，这也是我的职业应感吧。在我家附近的红领巾公园，爱国主义教育宣传一直办得很好，今年是红军长征胜利80周年，在所有的宣传栏目里，都宣传这一主题。其中有个栏目标题为《红军坟...

《阳坡头的月亮》的前言开篇就让我感到了震撼！一副对联“上联是：1132 7122 0581 6386 0171 0055 9982；下联是：太阳升起来了。接着，主人公的父亲又加了一个横批，他找来笔，随即写到：“AAAA”。“AAAA”是表示电报等级“十万火急”报头。这一刻，所有的人都沉浸在激情...

1935年10月下旬，我的父亲廖作庭随中央红军到达陕北，胜利结束了长征，但母亲的长征还在进行时。母亲和战友们又艰难地走出了草地，可迎接她们的是令人生畏的峡谷激流和高耸云际的雪山。红四方面军南下，必定要翻越红桥山、夹金山。此时已是深秋季节，高原严寒。雪山上...

“两河口会议”后，由于张国焘的一再阻挠和拖延，使红军在懋功和毛尔盖地区停留了一个半月之久，错过了打下松潘，向北发展的大好时机。松潘是四川北部的重要城镇，控制着四川北出甘肃南部的交通要道，其周围物产亦比较丰富。红军占领这个地区，既可以不经四川西北的茫...

我的母亲李桂芝1917年6月出生在四川平昌一个贫苦农民的家庭里，从小受尽地主阶级的剥削压迫。1932年12月，红四方面军离开鄂豫皖苏区后，历时两个多月，转战3000多里，翻越战胜“巴山天险”，犹如神兵天将，突然出现在川北。红四方面军解放了通江城，控制了以通江...

-----  
-----  
-----  
母亲参军后，在红军队伍里进步很快，学习文化也是女兵们的任务。母亲天资聪明，努力学习文化，进步很快，不久就能写简单的事情了。母亲关心同志，做事有主见，执行命令坚决，且雷厉风行，很快就担任了班长。  
1933年6月中旬，红军胜利粉碎了田颂尧的三路围攻，歼敌两万...

-----  
“红5  
师卫生部从石城出发前补充来的卫生员，年龄最小的只有十三四岁，还是半大的娃娃。一个闽西籍的小鬼不知愁，不知累，在行军的路上，一会儿唱歌，一会儿吹口哨，父亲叫他百灵鸟。”  
“百灵鸟唱的歌，带着十足的孩子气。“我给大家吹段闽西小曲吧。”说罢，小百灵吹  
...

-----  
[阳坡头的月亮\\_下载链接1](#)