

沙丘



[沙丘 下载链接1](#)

著者:[美] 弗兰克·赫伯特

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2017-2-1

装帧:平装

isbn:9787539967363

人类每次正视自己的渺小，都是自身的一次巨大进步。

哥白尼提出了“日心说”，我们才知道这个世界并不是宇宙的中心。

哈勃用望远镜揭开了河外星系的神秘面纱，我们才知道宇宙中还有千亿个银河系。

“自由号”发现了黑洞的存在，我们才知道也许宇宙之外还有宇宙，我们只是永恒中一颗微小的沙粒。

一切会思考的机器都被摧毁后，宇宙的焦点重回人类之间的争夺。行星厄拉科斯——人类梦寐以求、竞相抢夺的“香料”的唯一产地，在这里上演着权术与背叛、恐惧与仇恨、希望与梦想的太空歌剧。人们常常用另一个名字称呼这颗干旱的星球——沙丘。

家破人亡、颠沛流离的少年保罗在这里抗争着他的宿命。在命运面前，他是如此的渺小

，却又如此的强大……

◆《沙丘》是伟大的科幻作家弗兰克·赫伯特的传奇代表作。

◆每个“一生必读”的书单上都有《沙丘》

◆美国亚马逊“一生必读的100本书”

◆BBC“英国最受欢迎的100本书”

◆美国国家公共电台“科幻·奇幻小说TOP100”

◆摘得《轨迹》杂志“20世纪最佳科幻小说”桂冠

◆首部同时获得雨果奖与星云奖的作品，科幻小说史上的必读经典。

◆人类每次正视自己的渺小，都是自身的一次巨大进步。

◆《沙丘》在科幻文学中的地位就如同《魔戒》在奇幻文学中的地位。

◆风靡全球半个多世纪，全球销量已突破1200万册。

◆《沙丘》被改编成红遍全球的即时战略游戏的鼻祖《沙丘魔堡》，由此衍生出的《红色警戒》《星际争霸》几乎成为每台电脑上的必装品。

◆催生了《星球大战》《阿凡达》等经典科幻电影。

媒体及名人推荐

《沙丘》在科幻文学中的地位就如同《魔戒》在奇幻文学中的地位。
——《图书馆杂志》

科幻小说史上的里程碑。 ——《芝加哥论坛报》

这部作品所描绘的外星星球比其他科幻作家所描绘的更完整、更细腻，完美地平衡了技术描写和心理描写。 ——《华盛顿邮报》

随着气候变化、中东局势、能源危机层出不穷，《沙丘》比50年前更具现实意义。如果你还没看过，的确该找来读读。 ——《纽约时报》

赫伯特对于这个星球的创造，包含了复杂的情节发展，以及对生态、宗教、政治和哲学，是科幻史上一个伟大而又影响深远的成就 ——《路易斯维尔时报》

极强的感染力，情节令人信服，绝对天才的创意。 ——《星船伞兵》作者罗伯特·A·海因莱因

《沙丘》在故事的生动复杂方面，《沙丘》同金庸的小说有的一比。《沙丘》又不仅仅是一部科幻小说，这里有政治，经济，军事，宗教，生态学，未来学等等，更把人性、人的本质、人的目的放在一个宇宙的尺度上进行终极思考，这个规模恐怕又是金庸所不及的了。 ——复旦大学中文系教授严锋

独一无二。只有《指环王》可以与之媲美。 ——英国著名科幻作家阿瑟·C·克拉克

如果你只读过这部杰作的外延或改编作品，你都不算真的了解《沙丘》是怎么回事。这是一次“必须通过阅读才能完全领略的全沉浸式的体验”。 ——《合成人》作者帕特·卡蒂根

现代科幻史上的标杆之一，想象力创造上的丰碑。 ——美国科幻作家P·斯凯勒·米勒

在16岁那年，我第一次被《沙丘》打动，它成了我心目中的神作。八年来，很少有书能撼动它在我心中的地位，包括《权力的游戏》、《基地》、《安德的游戏》和《指环王》。于是，我又重读了一遍《沙丘》，发现16岁那年的感动历久弥新。真的有那么棒吗？当然了！ ——读者评论

我经常默念书中的“恐惧是思维杀手”这句话。恐惧——通常是对失败的恐惧——是我们思维清晰、专注的最大障碍。默念这句话并不能消除恐惧，而是让我意识到恐惧并直视它。——读者评论

作者介绍:

弗兰克·赫伯特 (Frank Herbert, 1920-1986)

美国科幻小说家，作家。1920年10月08日生于华盛顿州。赫伯特是美国极具影响力的科幻巨匠，是与阿西莫夫并肩的大师。他在科幻文学中的地位如同托尔金在奇幻文学中的地位一样，无人可以动摇。他更是首位普及“生态学”和“系统思想”的科幻作家，他教会了科幻作家如何赋予科幻小说以思想。

赫伯特一生共创作了二十三部长篇小说和五部短篇小说集，其中尤为成功的便是沙丘系列小说。该系列的前三部长篇《沙丘》、《沙丘救世主》和《沙丘之子》构成的“伟大沙丘三部曲”曾被翻拍成电影并引起巨大轰动。

目录: 第一卷 沙丘

第二章 穆阿迪布

第三章 先知

· · · · · (收起)

[沙丘 下载链接1](#)

标签

科幻

科幻小说

科幻经典

弗兰克·赫伯特

沙丘系列

小说

外国文学

经典

评论

已阅，狗屁不通（仅指翻译）

吐槽下中文的读客版——这不是一本完整的书,占全书篇幅3%的四篇附录被去掉，加了一个原著中根本不存在地图的附注，简直回路清奇——四篇附录分别解析了沙丘的生态、沙丘的宗教、贝尼·杰瑟里特的动机目的和失误以及几位贵族生平简介，是了解正文中没有详细解释的生态学、宗教、历史的重要参照，不知道读客出于什么动机竟然作出愚蠢到匪夷所思的决定。只看了前几章,翻译已经有多处让人觉得奇怪的地方了.
买的是kindle版，
不仅没有二级目录,章节与章节之间连分页都没有,也没有数字小标题做区隔.
书是好书,但请不要看读客版《沙丘》。

读完了全书并且打了五星的那些人，我觉得五颗星都是送给他自己耐心的，并且为了骗更多人入坑。

真正的重量级经典。每个“一生必读”的书单上都有它。

荡气回肠，目眩神驰

《沙丘》对人物刻画得极为细致，主人公保罗、他的母亲杰西卡以及其他配角的形象，无一例外都有血有肉。

怎么就一生必读了，我用十几个小时的生命告诉你不必读。

《沙丘》和我读过的很多科幻小说不同，集中描写了人性、政治、宗教和环境等众多方面的内容，读来让人叹为观止。

在读《沙丘》之前，我以为科幻是用超越人类现有的技术高度来俯视人性的低洼；读完《沙丘》我才知道，原来抑制技术描写并不会抹去科幻的魅力。

基地是断代史，沙丘是史诗。《沙丘》经典的叙事模式，影响了后世很多作者，后来很多的文学作品都能看到它的影子。

我不明白，为什么有人会认为，科技发达之后，人类的社会形态还能是落后的奴隶制或者封建制呢？

真的被豆瓣弱智群体震惊了。

硬科幻原教旨主义这种信手拈来，觉得一本书不行的原因是因为读不进去，隐喻、诗歌和哲学思想都是废话，只有高精尖的才叫科幻别的都叫奇幻...说沙丘软的不能再软软你mlgb你看啥都只会分硬和软你还会啥

不要再用喜欢同一部作品来区分敌友了，和你一样喜欢某部作品的可能只是觉得它在写环保和人文关怀唷. 奉劝下这些朋友别费劲了

光是花时间理解设定都好费你们贫瘠的智商哦，不如就去读读刘慈欣吧

够腻们反复颠覆一辈子三观了

由一个简单设定（缺水）引发的世界构建。整本书像一个迷宫

经典就是经典！开篇就气势磅礴，引人入胜。

封面很让人惊艳，远看是漫天金沙，近看是浩渺宇宙，美轮美奂！

这是一幅恢弘的画卷，一曲节奏明快的交响乐，情节跌宕起伏，冲突惊心动魄，有策划

已久的阴谋，也有宣畅淋漓的复仇；在精彩的剧情外，又有不少科幻独有的魅力。沙漠的壮阔背景充满异域风情，香料中飘出诡异的气氛，行星生态改造的概念令人眼前一亮，而我最喜欢的还是书中那个籍由前言、注解和各种细节，从边边角角逐渐构造出的波澜壮阔的宇宙。

高中时候看的。那种沙漠星球恶劣的生存环境和各种神迹、神力一直印象深刻

“人类每次正视自己的渺小，都是自身的一次巨大进步。”反复咀嚼这句话，更觉得极有哲理。

没读过这本就不要说自己读过科幻。

读客脑残

[沙丘 下载链接1](#)

书评

“你花了不少钱，买了本期待已久的书……读了二三十页就觉得乏味想放下……又舍不得又觉得很难忍受……终于还是决定硬着头皮把它读完……这种感觉是不是跟婚姻类似？”

引发我以上感慨的是哪本书呢？就是美国科幻作家弗兰克·赫伯特的《沙丘》。这本书我倒没有破费，承蒙读客...

20世纪50年代，美国农业部为了阻止流沙淹没高速公路，在俄勒冈滨海地区的沙丘上，成功栽种出了瘠草。1957年，弗兰克·赫伯特在该地区进行考查，打算为杂志撰写一篇名为“流沙却步”的文章。但很快，他就意识到自己有了一个更好的idea。在这一年，弗兰克·赫伯特的生活出...

今天在新华书店买了两本书，都超过700页，分别是佛兰克·赫伯特的《沙丘》与苏珊·克拉克的《乔纳森·斯汀格和诺瑞尔先生》（国内译为大魔法师）。本来嘛，这两本中译本都不打算买，因为先前看到《沙丘之子》，好薄，开本又小，觉得好亏待这名著，今天看到《沙丘》第一册，厚到不...

以下内容转自百度“沙丘吧”，作者yanghl0419。经授权转发。

到目前为止，《沙丘》这部小说有三种中文译本了。

最早的是漓江出版社2001年1月出版的。文楚安翻译。翻译的时间应该是在90年代末了，那个时候网络资讯手段并不丰富，对于这部小说的了解资料自然是少之又少，翻译...

1、每个“一生必读”的书单上都有《沙丘》

《沙丘》是与阿西莫夫齐名的弗兰克·赫伯特的经典科幻巨著，被收录进了各种“一生必读”的书单，像美国亚马逊“一生必读的100本书”、BBC“英国最受欢迎的100本书”之类的。当然，雨果奖和星云奖也拿过。奖项地位啥的都是顶级配置...

不同于赛博朋克裸线外露凌乱都市，也不是传统科幻小说白墙仪表理性秩序，弗兰克·赫伯特的设定较为悲观，先进的科技并没有阻止社会结构发生退化。就像一些奇幻小说里，此处的无垠星际也是由一个帝国、诸多封建邦国和纵贯社会层面的公会行会所统治的。将星际间的庞大政权命...

什么东西会让我们俯首膜拜呢？浩瀚的星空，巍峨的珠峰，贝多芬的第九交响曲，普鲁斯特的《追忆逝水年华》……这世上能让我们惊叹的东西是越来越少了，能让我们惊叹的书则更少。在我们这个图像声音的年代，想用文字来让人感受震撼，一个字：难！所以，当真的有这么一本书放...

让我们铭记这个注定要彪炳翻译史册的名字—潘振华。

被翻译毁掉的神作不在少数，但像潘大侠毁沙丘这样，毁得如此彻底、如此体无完肤、如此惊天地泣鬼神的可谓前不见古人，后不见来者。

单单只拿出第一段来，便让人抓狂。大侠这明显是连汉语都整不明白啊，开篇便让我们来修改病...

要对“读客图书”说句抱歉，作为免费拿书的测评员，这篇书评本该早就出炉，结果拖到了现在。不过，某种程度上，还好拖到了现在。

对这个版本的意见，很简单，三个字：“不要买”。

翻译佶屈聱牙，让我想起了《刺客聂隐娘》的对白，沉浸在一种臆想的半文半白的古早

意中，看似直...

《沙丘》是伟大的小说，我们希望能够有与之配得上的伟大翻译。看到读客版的翻译时，感觉很不顺畅，便来豆瓣大骂了一番。百度贴吧里yanghl0419同学也发了名为《《沙丘》三个中文版的对比》的帖子。于是我们便招来了疑似译者、编辑和水军的一片漫骂。他们还分别在贴吧和豆瓣发出...

《沙丘》这本科幻经典的再版凝聚了无数人的心血和努力，我们想呈现给众多读者的永远是尽善尽美的传奇之作。

此次，新版《沙丘》的翻译追求对原意、原音的还原，有读者向我们提出了疑问和意见，我们也想在此逐一解答。

1、“Irulan”译成“伊勒琅”、“melange”译成“美琅脂”...

前些日子，读完了《沙丘》三部曲。首先得说一下，用这个超人一家不是为了迎合现在的《超人归来》电影的热潮，因为我读完小说最大的印象就是超人一家的政治生活。对于有十年或以上游戏龄的人来说，必然记得一款叫作《沙丘魔堡》的划时代游戏。正因为这款游戏，才有了后来风靡...

槽点太多实在数不过来。

首先书中没有一个让我觉得有魅力的人。本书的设定就是除了主角之外，其他人不管是智力还是武力都是渣。

主角为什么这么猛？因为主角是设定好的教宗，是先知，莫名其妙就能洞穿过去未来，说什么别人听什么科幻黄旭东，指哪儿打哪儿星际吕布，总之就是因...

《沙丘》是一部科幻小说。这意味着，我对此类读之甚少。能读完这本书，于我真是个美丽的意外。

由于对科幻类图书的知识浅薄，对于其科幻造诣，我不敢多说。已有各路媒体、名人给出了相当高的评价，例如：《图书馆杂志》评价《沙丘》在科幻文学中的地位就如同《魔戒》在奇幻文学...

我小的时候去参观吐鲁番的干尸馆，吓到几个月不敢一个人睡觉。那些干尸完全脱水，像腊肠一样，摆在玻璃柜里，诡异的灯光下，可以看到连头发都是被脱水的，枯草一样，博物馆别出心裁，在每个干尸的眼窝里都放两块石头。有一具婴儿干尸，胎发犹存，眼窝里的石头占了半张脸，独这...

弗兰克·赫伯特 (Frank Herbert) 的《沙丘》被欧美读者奉为科幻圣经，经常在诸如“史上最佳科幻小说Top 100”这样的榜单里独占鳌头，但有趣的是，国内读者对其了解不多，翻开豆瓣的评论区，也大多是对其几个中文翻译版本优劣的讨论，这跟阿西莫夫的《基地系列》、《银河帝国系列》...

对熟悉经典科幻小说的读者来说，初读《沙丘》的感受大概和一个从小只吃湘菜的人第一次吃到咕咾肉差不多：什么？这肉是甜的？菠萝还能跟肉一起炒？不过，如果能一个人能拓宽或者干脆抛开“科幻小说”和“炒肉”的定义，想必不难感受到《沙丘》是一本精彩的小说，正如咕咾肉是一...

沙丘宇宙

神造万物，各按其时成为美好。又将永生安置在世人心里。然而神从始至终的作为，人不能参透。（传道书3：11）

这次有幸读到了美国科幻大师弗兰克·赫伯特的科幻巨著《沙丘》的第一部。在这一部里，情节相对不算复杂，讲述的大概情节是：公爵遭到了敌对分子的暗杀，公爵...

[沙丘 下载链接1](#)