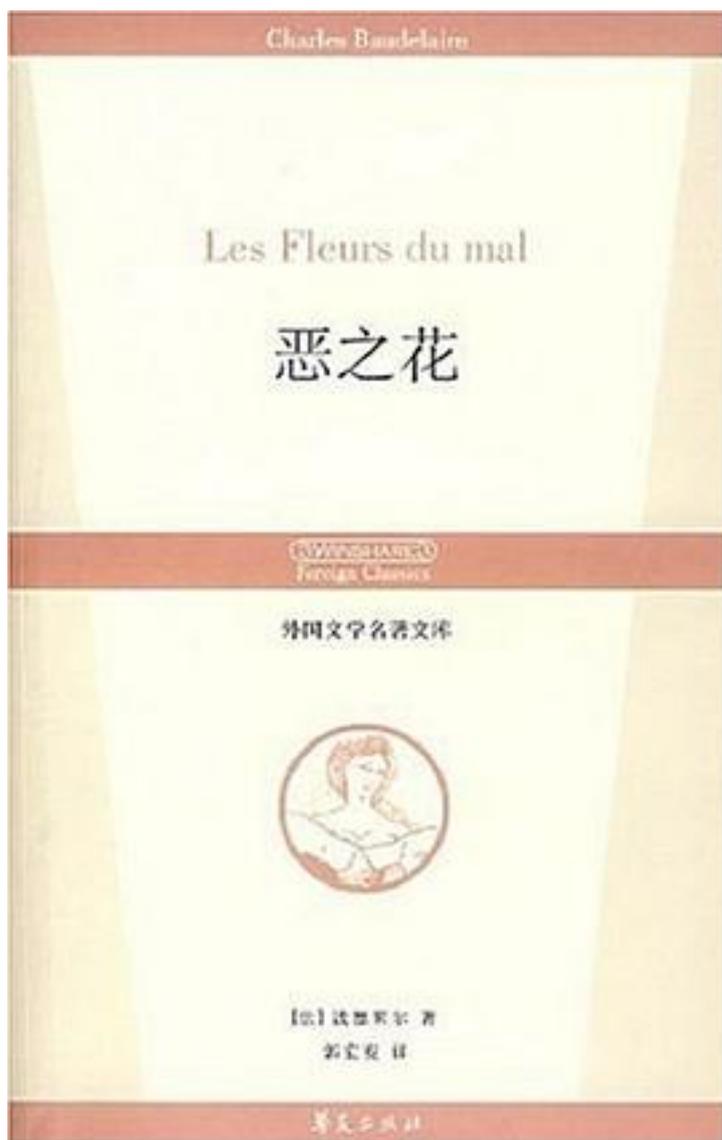


恶之花



[恶之花_下载链接1](#)

著者:[法] 夏尔·波德莱尔

出版者:北京工业大学出版社

出版时间:2015-12-1

装帧:平装

isbn:9787563944231

作者介绍:

目录:

[恶之花_下载链接1](#)

标签

【法】波德莱尔

诗歌

法国诗歌

象征主义

法国文学

外国诗歌

外国文学

法国

评论

不是很喜欢这个版本，要是看得懂原版就好了

就算曾经文艺青年时候都不一定读得进这边吧啊，比较适合特点情境下对特定诗句细品

~

比较喜欢这个版本的翻译，有机会想看更多的版本对比一下。

谁让这是郭宏安译本呢，丑我也看了

“午觉是一种甜美的死，睡者在半醒的状态体味他的消亡的快乐。”

法国诗人波德莱尔在提到自己的诗《自惩者》时说过：“让我在爱情中休息。可是，不行！爱情是不会让我休息的。天真和善良是令人厌恶的。如果你要使我欢喜，恢复我的情欲，那就残酷吧、撒谎吧、放荡吧、荒淫吧、偷窃吧！如果你不愿如此，我就要毫不发怒地痛打你。因为我是冷嘲的真正代表，我的病是绝对治不好的。”波德莱尔认为“丑恶经过艺术的表现化而为美，带有韵律和节奏的痛苦是精神充满了一种平静的快乐”，这是艺术的奇妙的特权之一。诗人拒绝把生活空虚地理想化，拒绝浮面的欢娱自足，他要返回存在的本质层次，因而把社会病态诉诸笔端。他要深入人的最卑劣的情欲中去，大胆地采撷几朵“恶之花”，呈现给世人。谁也没有像他那样深入人的心灵深处，到那最阴暗的角落里去挖掘。

无法忍受诗两种语言的转化。英文待补。

买的时候没发现，回来之后才发现这本同时收了恶之花和巴黎的忧郁。和巴黎的忧郁同时买的，先看了巴黎的忧郁，这本恶之花拖拖拉拉读了好长时间，这次拿出来把剩下的没看完的诗一口气读完，没留下什么印象，前面的诗也差不多全忘了。本来是想再把后面收录的巴黎的忧郁再读一遍，想了想也就作罢了。波德莱尔的诗——可能是因为翻译问题——真的没留下什么印象，还是当初读的巴黎的忧郁比较有意思，但也实在没有兴趣再读第二遍了。波德莱尔还是日后再相会吧。

孤独感，流亡感，深渊感，绝望感

诡谲的浪漫

人生必读的波德莱尔

虽然很有名，不太能喜欢的起来~~

相比较，还是钱春绮版本好，个人意见

[恶之花_下载链接1](#)

书评

[恶之花_下载链接1](#)