

中国古代都城制度史研究



[中国古代都城制度史研究 下载链接1](#)

著者:杨宽

出版者:上海人民出版社

出版时间:2016-7

装帧:精装

isbn:9787208138254

《杨宽著作集：中国古代都城制度史研究》以文献资料结合丰富的考古发掘成果，并经过许多次的实地考察，系统地研究论证了中国古代都城及其制度的发展演变，其中多所创见。作者认为先秦到唐代是实行封闭式都城制度的历史阶段，在西汉、东汉之际，都城制度发生了一次重大变化，整个都城的格局由“坐西朝东”变为“坐北朝南”，在唐宋之际，都城制度发生了又一次更大的变化，即由封闭式变成了开放式。这是由都城人口的急剧增长、社会经济的发展而引起的变化。《杨宽著作集：中国古代都城制度史研究》对中国古代都城都作了详细的考察研究，并配以大量的图片资料以资说明。

作者介绍:

杨宽(1914-2005)，原上海市博物馆馆长兼光华大学历史系教授，1953年任复旦大学历史系教授，1960年转任上海社会科学院历史研究所副所长，1970年始专任复旦大学教授。著有《中国上古史导论》、《中国历代尺度考》、《西周史》、《古史新探》、《中国古代冶铁技术发展史》、《中国古代陵寝制度史研究》、《中国古代都城制度史研究》等。

目录: 序言1

日译本序 西嶋定生1

上编 中国都城的起源和发展1

一 前言3

二 都城的起源5

1 仰韶文化时期的氏族制村落5

2 龙山文化时期的城堡7

3 东下冯遗址的壕沟和城墙11

三 以东北为“重心”的商代都城布局14

四 商代“大邑商”及其别都的制度24

1 “大邑商”的所在及其范围24

2 从“商郊牧野”看“大邑商”的“郊”“野”制度28

3 牧野，是商代晚期的别都30

4 郑州商城即阍或管，是商代前期的别都33

五 西周都城布局的发展39

1 西周都城制度的逐渐形成39

2 东都成周开创的小“城”连结大“郭”布局43

3 成周建设大“郭”的用途51

六 鲁国都城曲阜的“坐西朝东”布局55

1 鲁国都城布局的分析55

2 曲阜两类墓葬和都城布局58

七 春秋战国中原诸都城的西“城”东“郭”连结布局62

1 齐国都城临淄62

2 郑、韩都城新郑67

3 晋国都城新田70

4 秦国都城雍73

5 赵国都城邯郸80

6 魏国都城安邑85

7 春秋战国时代中原诸都城布局的特点87

八 楚都郢、鄢和燕下都91

1 楚都郢91

2 楚的别都鄢93

3 燕下都95

九 秦都咸阳西“城”东“郭”连结的布局98

1 从成都故城推测咸阳布局98

2 从秦始皇陵园推测咸阳布局101

3 秦始皇扩建咸阳都城的布局105

十 西汉长安的西南“城”区和东北“郭”区107

1 “坐西朝东”的长乐宫未央宫107

2 内城性质的长安城113

3 长安城外北面和东北面的“郭”区118

十一 东汉、北魏洛阳“城”和“郭”的布局132

1 东汉洛阳城的内城性质及其“坐北朝南”布局132

2 北魏洛阳城的内城性质及其“南向”布局138

3	汉魏洛阳城外的西面“郭”区	145
4	汉魏洛阳城外的东、南两面“郭”区	150
十二	东吴都城建业和东晋南朝都城建康	156
1	东吴都城建业的布局	156
2	东晋南朝都城建康的布局	161
十三	唐代长安、洛阳的“城”“郭”布局	168
1	唐代长安的内城及大明宫	168
2	唐代长安的郭城	175
3	唐代洛阳的“城”“郭”布局	179
十四	都城布局的变化和礼制的关系	184
1	都城布局的三次重大发展变化	184
2	都城布局变化的原因及其与礼制的关系	191
附录	西汉长安布局结构的再探讨	204
三论	西汉长安的布局结构问题	224
下编	宋代以后都城制度的变革及其重要设施	245
一	封闭式的唐以前都城结构	247
(一)	封闭式的里制和坊制	249
1	先秦都城的里制	249
2	秦汉都城的里制	253
3	北魏都城的坊制	256
4	唐代都城的坊制	258
(二)	封闭式的集中的市制	263
1	春秋战国都城的市制	263
2	西汉长安对称的东西两市制度	266
3	北魏洛阳“市”与“里”相结合的“大市”制度	267
4	唐代长安的东西两市制度	268
(三)	封闭结构的警卫、治安设施	276
1	秦汉都城的警卫、治安设施	276
2	唐代都城的警卫、治安设施	280
二	唐宋之际都城制度的重大变化	286
(一)	商人“行”“市”组织的发展和沿河近桥及城门口新“行”“市”的形成	286
1	唐代长安的商人“行”“市”组织	286
2	邸店日益增多	289
3	后周世宗扩建东京外城和奖励增建邸店的新政策	290
4	北宋东京沿河近桥新“行”“市”的形成	295
(二)	新“街市”的形成和旧的封闭式“市”的淘汰	301
1	以新“行市”为中心的街市的形成	302
2	以酒楼、茶坊为中心的街市的形成	302
3	因众多居民日常生活需要而形成的街市	303
4	新行市和新街市代替旧的封闭式“市”的过程	304
(三)	民间文娱活动的开展和以“勾栏”为中心的“瓦子”的形成	308
1	秦汉以前都城居民的文娱活动	308
2	北魏洛阳居民的文娱活动	310
3	唐代长安居民的文娱活动	311
4	宋代以“勾栏”为中心的“瓦子”的形成	315
三	北宋东京的新结构和新街市	317
(一)	后周扩建东京外城的新规划和北宋的继续发展	317
1	后周在东京开创的新街道制度	318
2	后周和北宋特许的临街市建邸店楼阁的规定	320
3	北宋东京一度恢复街鼓制度和对“侵街”的处理	323
(二)	北宋东京的新结构和新布局	326
1	三重方城的新结构	326
2	四条河流的对外疏通	328

3	宫殿和中央官署的布局	330
4	社、郊坛、太庙和原庙的建置	332
5	“厢”和“坊”的行政组织系统	334
6	街巷的新布局	337
	(三) 北宋末年东京的新“街市”	342
1	南面御街	342
2	东面御街	344
3	西面御街	345
4	北面御街	346
5	宫城宣德门前大街	347
6	宫城东华门前大街	349
7	景灵宫东门大街和相国寺东门大街	350
	(四) 《清明上河图》所描绘沿汴河到东水门的街市和虹桥的桥市	352
1	沿汴河的大街和出东水门旁的大街	353
2	《清明上河图》的主题	355
3	《清明上河图》中虹桥的桥市	357
4	《清明上河图》中通津门内的街市	358
	(五) 北宋末年东京酒楼、茶坊和饮食店的特色	359
1	东京酒楼的特色	360
2	东京酒楼、茶坊和集市	361
3	东京饮食店的特色	361
	(六) 北宋末年东京各种集市的分析	363
1	天晓的早市	364
2	酒楼、茶坊、集市的特点	365
3	瓦子的集市	366
4	相国寺的庙市	366
5	集市上的书画玩好	367
6	节日的集市	369
	(七) 北宋末年东京瓦子的勾栏及其演艺	369
1	东京瓦子的勾栏	369
2	勾栏表演的技艺	371
	(八) 北宋末年东京街市的治安设施和服务性行业	375
1	行政系统和治安管理	375
2	军巡铺屋和防火措施	376
3	官营药局与服务性行业	377
四	南宋临安(杭州)结构和街市的分析	380
	(一) “坐南朝北”的特殊布局	380
1	“坐南朝北”特殊布局的形成	380
2	御街的由南向北并通向西北	382
3	“坐南朝北”的布局和礼制的关系	384
4	先兆的传说和方位的选定	387
	(二) 宫殿、官署、学校和官僚住宅的分布	389
1	大内所在和宫殿的分布	389
2	中央官署的分布	391
3	学府的所在	392
4	官僚住宅和家庙的分布	392
	(三) 居民的厢和坊的分布排列	393
1	右一厢十坊所在	396
2	左一北厢十九坊和左一南厢四坊所在	397
3	左二厢十八坊所在	399
4	右二厢十八坊所在	401
5	右三厢六坊所在	402
6	右四厢二坊所在	402
7	左三厢八坊所在	403

(四) 热闹繁华的御街景象403

1御街南段的街市404

2御街中段的街市406

3御街北段的街市411

(五) 沿河近桥的街市特色412

1沿小河近桥的街市413

2沿大河近桥的街市414

3沿西河近桥的街市415

4一般街市和城门口的街市415

(六) “市” “行” “团” “作” 的组织 and 作用415

1 “市” “行” “团” 的分布415

2米市、肉市、鲞团以及其他日用物资行市的作用419

3 “作” 的组织及其作用422

4雇佣劳动者的 “行” 的组织423

(七) 花色品种众多的食店423

1分茶店和面食店424

2鲞店426

3凉水427

4从食店427

5果子店428

(八) 分布各处街市的酒楼、茶坊和歌馆428

1酒楼429

2茶坊431

3歌馆432

(九) 以勾栏为中心的瓦子大发展433

1瓦子的创设和发展433

2临安城内的瓦子434

3临安城外的瓦子436

(十) 民间 “社会” 的组织 and 活动438

1讲究诗文、武艺和技艺的社会团体438

2各种行市的 “社” 439

3 “社” 的主要活动及其作用440

(十一) 民间技艺的创作 and 演出的发展441

1小说442

2讲史443

3嘌唱、诸宫调和唱赚444

4杂剧446

5傀儡戏447

6影戏447

7角抵447

8杂技448

9街头艺人的表演448

(十二) 西湖及城内外风景的游览449

(十三) 临安的治安设施452

1临安的密集人口452

2防火和治安设施454

3街市的治安问题456

(十四) 服务性行业 and 管理措施457

1寄藏财物的塌房458

2水井的建设和供水、清洁等服务行业458

3报晓和报天气460

4修补家常用品的小行业460

5为筵会服务的 “四司六局” 461

6租借器物的行业462

- 7带有服务性质的药材业462
- 五 辽金都城结构的变迁464
 - (一) 辽五京结构的变迁464
 - 1辽上京临潢府465
 - 2辽东京辽阳府466
 - 3辽南京幽都府(后改析津府) 468
 - 4辽中京大定府470
 - 5辽西京大同府477
 - (二) 金上京和中都结构的变迁477
 - 1金上京会宁府478
 - 2金中都大兴府482
- 六 元大都和明清北京布局结构的变化494
 - (一) 元上都的特殊结构494
 - 1元上都的外城495
 - 2元上都的内城和宫城496
 - (二) 元大都的设计规划和“坐南朝北”的布局499
 - 1大内(宫城)方位的选定501
 - 2中心台位置的选定和“坐南朝北”布局的形成502
 - 3城中部钟鼓楼的建设505
 - (三) 元大都运输水道和宫苑用水道的疏通506
 - 1通惠河的开凿506
 - 2金水河的开凿508
 - (四) 元大都三套方城的结构509
 - 1外城的结构形制509
 - 2宫城和萧墙的布局511
 - (五) 元大都宫殿的组合和官府的分佈516
 - 1主要宫殿的组合516
 - 2重要中央官署的分佈518
 - (六) 元大都郊坛、社稷坛、太庙和原庙的建置521
 - 1郊坛、社稷坛和太庙521
 - 2原庙的扩大建设522
 - (七) 元大都的街巷和坊的安排528
 - 1街巷划分和“八亩”方地的分配方案528
 - 2两个赤县所属的坊530
 - (八) 元大都的行市和街市537
 - 1城中心的行市和街市537
 - 2城西的羊角市和西市542
 - 3城东的旧枢密院角市和东市543
 - 4城门口内外的行市545
 - 5南城的行市和街市549
 - 6节日的集市551
 - (九) 明代南京结构的新发展553
 - 1明代南京应天府城的建设553
 - 2明代南京皇城和宫城的布局556
 - 3中都临濠仿南京之制560
 - (十) 明代北京城的改建562
 - 1洪武年间紧缩北城墙和建设燕王府562
 - 2永乐年间迁都北京、重建宫殿和拓展南城墙565
 - 3正统年间建城门楼、月城楼等570
 - 4商业中心南迁和嘉靖年间南面外城的兴建571
 - (十一) 明代北京皇城和紫禁城的重建及其官署分佈578
 - 1依照南京规制重建的皇城和紫禁城578
 - 2明代北京的庙、社、郊坛的建置584
 - 3明代北京官署的设置586

(十二) 清代北京的建置589

1清代北京宫殿的扩建和改建589

2清代北京庙、社、郊坛的改建或因袭593

3清代北京官署的因袭、调整和增设595

4清代北京的地方行政设施599

5清代北京主要商业区的发展600

6清代北京琉璃厂“文化街”的形成和发展605

· · · · · (收起)

[中国古代都城制度史研究_下载链接1](#)

标签

历史

城市史

中国城市史

考古

建筑

都市史

杨宽

城市

评论

重温了一遍中国史。其中大笔墨的描述了唐宋年间的变化，以及北宋南宋的都城繁华。

宋及以前的部分非常精彩了

非常好的参考书

补卡

用许宏的《先秦城邑考古》来更新一下本书的先秦部分，然后出本先秦都城研究，就比较完美了。

史料详实、功底深厚，不愧大家之作！

梳理得很系统。殷时宫居东北，以濠代城。周开始宫居西南，坐西朝东；内城以东别建一城，作为外郭。诸侯基本遵袭此制（三晋是例外，爱造品字三城）。后世牙城、罗城并立格局（如唐扬州、成都）也脱胎于此。东汉起强调礼制，都城改为坐北朝南、东西对称格局，郭城也搬到了南面。北魏迁洛，规范了宫城、皇城、外城三层套娃格局，完善了坊市制度，至隋唐登峰造极。两宋起宫城和皇城不再居正北，而回形相套居中。坊墙拆、宵禁解，进化为今日的街市格局。此外，轻太庙，重原庙。辽金元京城皆法汴京制度。明清继续因袭，只是重新尊奉起太庙。技术上改造砖城墙，木城门进化为砖券门。整体来说，材料详尽。通看下来，我最赞许北宋汴京的规划和城市管理。

好读书，不求甚解，于唐宋之际中国城市空间革命的论述甚为精辟。

平实细密，适合大众阅读。

先秦至宋朝的部分引人入胜，尤其是对秦都咸阳布局的精彩论证，以及对唐宋之际城市空间变革的详细阐释。为老先生对文献的熟练运用程度感到惊叹！比较遗憾的是成书较早，很多考古新发现没能用上，不过这也是无法避免的了。下面向着徐苹芳先生的《中国城市考古论集》粗发∠(「∠)___

读完以后对中国古代都城的发展演变能有一个清晰的了解

[中国古代都城制度史研究_下载链接1](#)

书评

书本内容之详实，引据之广博，令人兴叹。
前篇介绍的是古代都城形态的三个发展阶段：
1) 从西周到战国，形成“内城外郭”的形制；
2) 从秦汉到三国，从“坐西朝东”向“坐北朝南”发展；
3) 从六朝到隋唐，发展为中轴对称的“坐北朝南”布局
这与《中国建筑史》（潘）的划分基...

杨宽先生的这本书与先前所著的《中国古代陵寝制度史研究》有着密切的关系，一般称为姊妹篇。《中国古代陵寝制度史研究》是以时间延续来分析中国古代陵寝的起源与变迁，着重分析了
“寝”在帝陵制度中的历史演变。陵寝制度史的研究不仅考证了古代陵寝的变迁及对陵庙、石像生的分...

[中国古代都城制度史研究_下载链接1](#)