

绿山墙的安妮



[绿山墙的安妮_下载链接1](#)

著者:[加] 露西·莫德·蒙哥马利

出版者:译林出版社

出版时间:2015-3

装帧:平装

isbn:9787544752626

一部最甜蜜的描写儿童生活的小说。安妮是个身世凄凉的小女孩，出生不久即父母双亡，成了孤儿。好心的邻居把她养到六岁之后她又到另一户人家看孩子，后来被送到了孤儿院。十一岁的时候，绿山墙的马修和玛莉拉收养了她。安妮天性活泼乐观，想像力极为丰富。她的天真和幻想使闹了不少笑话，但她的善良和直率也使他赢得了友谊和真挚的爱。她聪明而勤奋，凭着自己的努力考取了大学，但为了照顾玛莉拉，她又放弃了学业。这是一个孤儿长大成人的故事，朴实而绚丽，充满着童心和梦幻。

绿山墙农舍的卡思伯特兄妹决定领养一个男孩，帮着做田里的农活。令人大吃一惊的是，孤儿院送来了一个爱幻想、喋喋不休的红发孩，一个小精灵。这个小精灵像一股清新的风吹进了闭塞的农舍乡村。故事由此开始……

作者介绍:

作者简介:

露西·莫德·蒙哥马利 (Lucy Maud

Montgomery, 1874-1942) 是一位加拿大女作家。她一生创作了二十多部长篇小说，以及许多短篇小说、诗歌、自传，还有十卷尚未出齐的私人日记，包括没有被出版的作品在内，总共超过500部。

译者简介：

姚锦镛，1937年出生于浙江省青田县。大学外语系毕业后任教于浙江大学，并从事英、俄语文学翻译工作。主要翻译作品有屠格涅夫、普希金、夏洛特·勃朗特等的中短篇，托尔金的《魔戒》第二部《双塔奇兵》，狄更斯的《远大前程》、马克吐温的《汤姆·索亚历险记》、《哈克贝尔·费恩历险记》等长篇。

目录: 译本序

- 第一章 雷切尔·林德太太吃了一惊
- 第二章 马修·卡思伯特吃了一惊
- 第三章 玛丽拉·卡思伯特吃了一惊
- 第四章 绿山墙的早晨
- 第五章 安妮的身世
- 第六章 玛丽拉痛下决心
- 第七章 安妮做祷告
- 第八章 着手调教安妮
- 第九章 雷切尔·林德太太吓坏了
- 第十章 安妮认错
- 第十一章 主日学校印象
- 第十二章 山盟海誓
- 第十三章 期盼中的喜悦
- 第十四章 安妮招认
- 第十五章 小学校里的大风波
- 第十六章 戴安娜醉酒
- 第十七章 新的生活乐趣
- 第十八章 安妮出手相救
- 第十九章 乐极生悲
- 第二十章 绚丽想象结出来的苦果
- 第二十一章 香精风波
- 第二十二章 安妮应邀吃茶点
- 第二十三章 事关荣誉
- 第二十四章 师生音乐会
- 第二十五章 马修坚持做灯笼袖
- 第二十六章 成立了故事俱乐部
- 第二十七章 虚荣心的报复
- 第二十八章 蒙难的百合少女
- 第二十九章 值得纪念的日子
- 第三十章 成立了“女王班”
- 第三十一章 小溪和江河汇合处
- 第三十二章 发榜了
- 第三十三章 酒店音乐会
- 第三十四章 女王学院的女生
- 第三十五章 女王学院的冬天
- 第三十六章 荣誉与梦想
- 第三十七章 收获者的名字叫死亡
- 第三十八章 峰回路转

• • • • • ([收起](#))

标签

童书

加拿大

文学

外国文学

评论

喜欢安妮的努力真诚倔强 不过还是受不了这么话唠的孩子
(这版的翻译有很多处让安妮这个机灵鬼小可爱听起来像个北方糙老爷们...

其实挺烦小女孩聒噪的，但不得不说安妮的想象力确实很丰富。她所描述的一切如果欣赏进去了就觉得真的很美好。

少女故事。真诚的工作带来的欢乐，有价值的追求，志趣相投的朋友都将属于她。任何东西都无法夺走她那与生俱来的想象权利和梦幻的理想世界。

于是想到这本了，总是无比热忱，生机勃勃的安妮，身为女孩的乐趣，成长的乐趣，或者，生而为人的乐趣，那样的长大，才是生命该有的样子吧，就，真想再重新成长一次。好久前的读书会，有关夏天的书，推荐了这本，在座有位是有在好好听吧，才说想换书，只是当我把这本递过去拿回来的是《岛上书店》时才反应过来是要交换啊...我的划了线写了批注的书啊...

最后牺牲是唯一看点我认为

安妮应该是我读过的小说中最喜欢的角色了，她对生活的热情可以通过文字感染读者，总是一副朝气蓬勃、感情充沛的样子，让我这种厌世的抑郁症患者无比羡慕，也让我感受到一些生活的乐趣。书里的大部分角色都很可爱，真是让人内心温暖的一本著作。但是也有点虎头蛇尾的感觉，就像是无忧无虑的童年总会结束，烦恼多多的成人世界终究无可避免，难免让人有点失落惆怅

十五岁读，当时给翻译吓着了，不知道现在重读会如何

不记得以前看的是什么版本，如果想收一本，哪个版本好呢？全译本！或者一套！

读起来很顺畅，安妮

从此心里住着一个安妮。

看到马修最后的部分哭死了。有马修这样一个朋友真是太幸福了。不，安妮遇到的朋友的很好。也许是因为安妮自己的吸引力吧。

刚读英文版的时候，觉得非常童真有趣，后来才知道，原来是小时候看过的《绿山墙的安妮》

[绿山墙的安妮_下载链接1](#)

书评

译林出版社出版了四本《绿山墙的安妮》，以前我不知道，安妮的故事居然有这么多，一直写到花季以后。我最近在读的是第二本，《花季的安妮》。很多年前，我第一次读绿山墙的安妮，觉得这个女孩和我简直太像了！话那么那么那么那么多，富于幻想，容易沮丧却也容易鼓起希望...

新买的《绿山墙的安妮》，几乎没看几页，我就确信我自己是安妮。话多，充满想象力，对自己的长相十分自卑，却对内心的自己充满信心。无论是快乐或者痛苦感受都比别人强两倍，这明明就是我了！从来不羡慕成为任何一个别人，而只愿意成为现在的自己。哪怕满是缺点，屡遭挫...

是本非常好看的讲述青春成长的儿童文学，偶看了这本书之后超想变成安妮这样的女孩，做温柔状做了好大一阵子，后来本性难移，只好做罢。这书一共有四本，还有有《绿山墙的安妮》、《少女安妮》、《女大学生安妮》、《风吹白杨的安妮》四套，都非常好看，听说作者把安妮一生都有写...

小时候很爱读书，但那时候市场上又没有那么多书读，所以经常把书重复看很多遍。这本书就不知翻了多少遍。我喜欢安妮，一个喜爱幻想，曾因自己的红头发、满脸雀斑和没有时髦的灯笼袖裙子自卑的小女孩，这些都是很多女孩童年中拥有的情怀与细腻思绪。多么真实，让我常常会看着...

小说是出色的,译本是精彩的,可是出版社的做法令人无可忍受。不是从一个读过郭萍萍译本的朋友口中得知,我尚蒙在鼓里后来买回了人民文学出版的另一种马爱农译本,原来小说里面有一些情节被删除了。这还是<绿山墙的安妮>里面,不知道<少女安妮><女大学生>和<风吹白杨>里面又是怎样渐...

《我们为什么爱安妮》 /铁头

对于一本像《绿山墙的安妮》这样的童话书（当然，它也可以是成年人的童话书），让读者爱上主人公，或者说让读者把自己想象成主人公，应该是必然的，因为这才是所谓童话的魅力所在。

可要怎样才能使读者爱上故事的主角呢？这显然是最重要的问题，要...

安妮系列只看了第一本,后面的没有买到.把艾米莉系列全买来了.
还记得最初那瘦小的脸长雀斑的小安妮,那些安妮取得好听的地名.白色欢乐之路...她怒骂夫人的那一幕.惊人的想象力,稀奇古怪的行为,被倍化的伤心与快乐的情感.
她在绿山墙农场的生活,点点滴滴,慢慢的成长,与好朋...

11岁那年认识了安妮。从此以后不可收拾地无限向往。
之后一直在搜集可以见到的各种版本。偏执地想要找到全世界的安妮。她是我人生观初形成的橙色童年里遇到的最重要的人。成年之后的三毛。虽然在绝望里给过无限动力的深刻慰藉，却仍然不是安妮告诉过我的最晶莹的快乐和糖果...

看到了熟悉的封面，希望它就是我四年前不小心买到的那本（如果不是重新再版的话）。这是本世纪我读到的一本编印错误最多的书，竟然连封皮、内封等几处书名各不相同！一次写成了“绿三墙”，还有其中一次将书名中的“的”字丢掉！如此严重疏漏竟然出现在书封面的几页，怎可忍受？ ...

看这本书是偶然，之前不认识什么蒙哥马利，看到书序部分才知道这本书挺有名，还为加拿大的观光旅游做出贡献呢。但不管这些，说说我自己一些读后感。
里面吸引我的是莫过于安妮那丰富的想象力，小小脑袋里充满各种稀奇古怪的想法，统统向你扑面而来。她善于通过想象制...

我一定会给她读这本书，给她取个英文名叫ANNE,，而且是拼写中有E的。从小让她做个想象力丰富的浪漫的人。

一口气，真的是一口气，把她读完了。那么柔美，温情。刚开始我还觉得安妮有点浮躁，因为我不喜欢小孩子老成，说话夸张，带有捏造成分。但到最后却不得不屈服于她丰富的想象力。她给身边的事物取名字，碰到美妙的东西会感觉颤抖，当然了，糗事也不

少，一想到她的那些离奇的...

马修与玛瑞拉兄妹俩在绿山墙过着平淡从容的生活。为了给患有心脏病的马修找个帮手，他们打算从孤儿院收养一个男孩，不料阴差阳错，孤儿院送来的竟是一个满头红发、喋喋不休的十一岁女孩安妮。马修是个沉默的老头，玛瑞拉看上去就严肃得多。经过了几个章节的斗争，两个人渐...

一边找实习一边看书，这样心踏实了不少。
出门前照常准备拿一本书去泡图书馆，昨天的《火星纪事》脑洞大得不得不让读者敬畏地球。在书列里扫了一眼，拿走了《绿山墙的安妮》，还没有拆封。去吃早饭的路上，拿着书学着封面高兴的自拍了一个，因为雨后的重庆是那么凉爽惬意。 一...

在这里先说一声只是不喜欢这个译本而已，原著看过写的非常好，几年前的译本也很棒，但这版真心无力吐槽。。。好好一本质朴而童真的书被翻译的扭捏做作，明明是儿童读物还要滥用不恰当的，过于夸张的成语。最可笑的是，作者为了显露其文言文功底之扎实，硬生生的把安妮祷告的那...

[绿山墙的安妮_下载链接1](#)