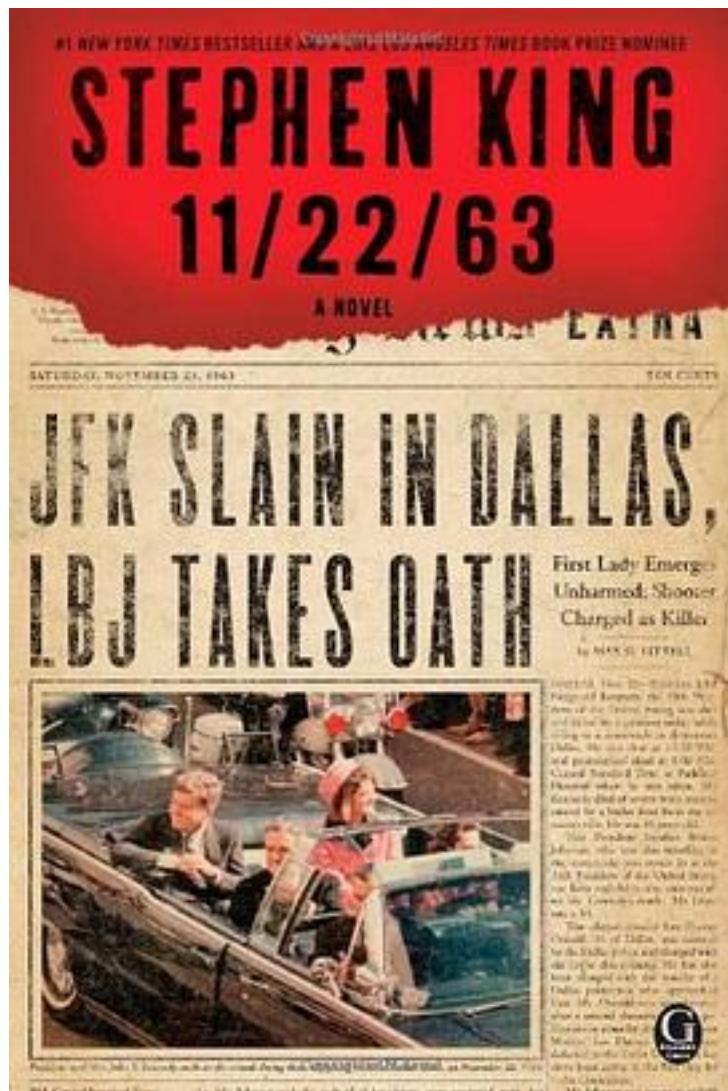


11/22/63



[11/22/63 下载链接1](#)

著者:[美] 斯蒂芬·金

出版者:人民文学出版社

出版时间:2016-10

装帧:精装

isbn:9787020118748

1963年11月22日，美国得克萨斯州达拉斯市响起三声枪响，总统肯尼迪遇刺身亡，世界随之改变。如果你能改变历史，一切将会怎样？斯蒂芬·金的这部巨著扣人心弦，小说讲述男主人公穿越时空，阻止暗杀约翰·菲茨杰拉德·肯尼迪的行动。

继《穹顶之下》获得广泛赞誉和巨大成功之后，斯蒂芬·金这一次引领读者回到过去——一个真正的历史时刻……

在这本书里，时间旅行不单是种情节设置，还象征斯蒂芬·金游刃有余地使用某些类型元素和描摹一个年代的能力。

——詹姆斯·弗兰科

美国最杰出的在世作家。

——李·恰尔德

在斯蒂芬·金之前，的确也有许多优秀的畅销书作家，但金凭一己之力，让通俗小说成长了许多。

——杰弗里·迪弗

斯蒂芬·金的又一部史诗，他个人的巅峰代表作。

——《星期日泰晤士报》

《11/22/63》的情节就像呼啸着穿街过巷的汽车，让我必须挑灯夜读。

——《每日电讯报》

不单是个时间旅行故事，还是对机会、选择和命运的沉思录。

——《独立报》年度好书评语

斯蒂芬·金巅峰代表作。这是惊悚小说，沉思录，也是个爱情故事。你会沉浸在他创造的这个世界里无法自拔。

——《星期日快报》

一部分科幻，一部分惊悚，一部分穿越，组成这部令人手不释卷的大部头。

——《谁周刊》

斯蒂芬·金是个了不起的讲故事人，能在750页里牢牢抓住读者的注意力。

——《女性日报》

一部充满想象力的大作，野心勃勃，引人入胜。

——《米尔迪拉周刊》

一个传奇作家的一部传世之作。

——《人民》澳大利亚版

作者介绍:

斯蒂芬·金Stephen King

一九四七年出生于美国缅因州波特兰市，后在缅因州州立大学学习英语文学，毕业后走上写作之路。自一九七三年出版第一部长篇小说《魔女嘉莉》后，迄今已著有四十多部长篇小说和两百多部短篇小说。其所有作品均为全球畅销书，有超过百部影视作品取材自他的小说，其中最著名的当属《肖申克的救赎》。

一九九九年，斯蒂芬·金遭遇严重车祸，康复后立刻投入写作。二〇〇三年，获得美国国家图书基金会颁发的“杰出贡献奖”，其后又获得“世界奇幻文学奖”的“终身成就奖”和美国推理作家协会“爱伦·坡奖”的“大师奖”。

在斯蒂芬·金的众多作品中，以历时三十余年才完成的奇幻巨著“黑暗塔”系列（共七卷）最为壮观，书里的人物与情节，散见于斯蒂芬·金的其他小说中。近年来的新作有短篇小说集《日落之后》，中篇小说集《暗夜无星》，以及长篇小说《11/22/63》《穹顶之下》《乐园》《长眠医生》等。

目前斯蒂芬·金与妻子居住在美国缅因州班戈市。他的妻子塔比莎·金也是位小说家。

目录:

[11/22/63_下载链接1](#)

标签

斯蒂芬·金

美国

小说

StephenKing

历史

软科幻

美国文学

评论

我想我这辈子都不会忘记肯尼迪被刺杀的日期。晚上又该做梦了。

看到结局有种上当的感觉，原来是纯爱剧。引以为戒啊别写成这样。

精彩，紧张，结尾太美好了。这种没有大富大贵的穿越小说，才是看出作者实力。翻译还可以，不影响阅读。

上册是“逆转未来”，下册是“穿越时空的爱恋”，中间略拖沓。“这个梦跟所有甜蜜的梦一样，很短暂……但正是短暂铸就甜美，不是吗？是的，我以为如此。因为你永远无法找回逝去的时间。”

如同不能存档的游戏，设定很有趣。明知过去很执拗不想被改变，面对可以预见的巨大阻力和有可能的危险，都遇到了真爱，其他人关我屁事，何必再那么执着，非要去阻止暗杀肯尼迪……不过中国50多年前是动荡的文革吧，我可不想穿越回去找真爱，就算有发迹的机会，也要等到80年代，能不能挺过那10多年都是问题，何况那时候过去的自己也出生了……

伴着一首温柔而哀伤的吉他曲读得泪流满面 爱人 绝非流泪的唯一理由

——前面有《它》的彩蛋

中间有《黑暗塔》的彩蛋 不恐怖 不惊悚 没有嗜血的怪物和爱好杀戮的活尸 只是勇气
决绝与遗憾的美好

技巧真的可怕。情节一步一步推开，有条不紊，并且一直有一种让人沉浸其中的悬念，却不刻意。

不太喜欢这个故事的内核，更别提还有一个如此卧槽的结局…说实话，前半部分展开有点gal的感觉。。日常写得相当棒，到了关键部分反而提不起劲；整体节奏偏缓，套路明显；最后那段倒是确实给煽到了。细节描写得十分生动，看了后记才知道原来老金做了那么多考据工作……看来写作不光要求才能，有时还需要资本。。。

不太喜欢结局，感觉斯蒂芬老了之后没有了锐气。

嗯……结局跟我想的不一样哎

斯蒂芬金怀揣着他对JFK的无限热爱写下了这本书。尽管是一个穿越题材，但能看出作者对史实资料查证仔细，有感而发。杰克回到未来后看到的核武世界章节，展现出金对人类未来的担忧，以及对和平的向往。有句话叫“即使你什么都做对了，结果也可能是错的”，杰克的五年旅途大概就是这样吧。

过去很执拗，不想被改变

怎么这么好看！！！！！！！！！怎么这么好看！！！！！！！！！我哇哇大哭啊啊啊啊啊啊！！！！！！！！我永远喜欢斯蒂芬金

大二那年《绿里奇迹》之后 我就知道我会爱斯蒂芬·金一辈子。

翻译可怕…

很不错，极其满意，和美剧一样各有特色，但原著更加细腻、生动，有种缓缓道来一个传奇而带预言色彩的故事。赛迪！【9.0】舞蹈就是生命

真的很厉害，作者通过一个时间旅行者的故事，诠释了时间，爱的主题。过去很执拗，他不想被改变，不论你以多善良的目的出发，可能也会引起飓风。森利纳，雪弗兰，根汁汽水，作者怀念那个58年，舞蹈就是生命的58-63年。一切真实的宛若另一个世界发生的事，这些事都发生在yss上班驻项目部的我的午休时间中。虽然很自私，希望杰克在过去和萨迪一直在一起，但考虑到种种蝴蝶效应，这个结局也挺好的。不是吗？

瑕不掩瑜

金的小说就强在对人物和环境的刻画，很容易营造一种真实的代入感，本作和《黑暗塔》系列一样，都涉及到了“穿越”题材。架空历史的模式，可以更好地表达作者的观点，虽然历史只有一次，但每个人都有无数次幻想历史结果的权力。本作里的爱情还是很动人的。四星。

距离第一、二次读已经过去半年了，三刷才确信这书真的不值得五星。本人好歹也算个老金的粉丝，这本书的创意也足够吸引人，无奈结局属实意难平，再刷的时候就是越到结尾就越不想读下去，最后硬着头皮看完了。生平第一次想把斯蒂芬金骂一通

[11/22/63 下载链接1](#)

书评

一知道是上海文艺出的译本我的心就凉了。《捕梦网》的错字和误译仍心有余悸他就又伸出了魔爪……

译文用字生涩，跟原文那种平实到俗的风格完全不一样。而且文本和注释中对同一个名字能用两种不同的译法我也真是想不通，校对你睡着了？柯尔律治先生的名字确实有两种译法但是你们...

“过去是执拗的，它不想被改变。”这句话预言一般在712页的书里出现了很多次。但这本书的主题就是“改变”——穿越以求改变过去，改变历史。美国式英雄的男主角历经千辛万苦，试图阻止1963年11月22日社会主义者奥斯瓦尔德刺杀美国总统肯尼迪。他成功了。但是改变是正确的吗？历史...

如果我们能够穿越时空回到过去，以事后掌握的信息去改写历史，会从何改起？是改变那个时代最重大、影响最深远的事件，还是重写我们自己的家族历史？是化身守护天使改变他人命运，抑或借由后来人的智识大展宏图？斯蒂芬·金的《11/22/63》就做了这样一个设定，主人公得以通过机...

前半部还成，后半部太啰嗦了。。摘外国读者的搞笑吐槽：I'm a reluctant fan of Stephen King. But this book was terrible. The main guy is a teacher. EVERY POSSIBLE CLICHE ABOUT TEACHERS is in this book. As in: 1. Meticulously correcting oral grammar 2. Ca...

七百多页的一本书，出版社没分上中下三册后再抬高点价来出版，算是业界有良心的；预售时刚看到书名——11/22/63，很奇怪，难道是斯蒂芬·金的一本天书？再看封套，一张陈年旧报纸做的设计，难道是斯蒂芬·金的一本压箱底的天书？看了内容介绍后，方晓得书名代表着一个时间节点...

如果你想看主人公回到过去利用现代知识建立自己的帝国，赢得无数美女（美男），改变历史进程，那这本书不适合你。本书是时间旅行科幻小说，对上世纪50年代末、60年代初的美国社会以及肯尼迪遇刺事件有非常详细的描写，这也是本书一大看点，这里就不多说了。当然小说中也少不了...

翻过最后一页，掩卷长叹之余，我想说：这其实是一个爱情故事。刘德华的《天意》是对整本书最好的诠释：如果说/一切都是天意/一切都是命运/终究已注定，是否/能再多爱一天/能再多看一眼/伤会少一点。
如果说/一切都是天意/一切都是命运/谁也逃不离， 无情无爱/此生又何必。 ...

可能是最近记忆力不好，看过才几个月就已经对这本书的情节和人物没太多映像了。
这不是一个单纯穿越的故事，如果一定要找神似的作品，我大概能想到两个：
电影“蝴蝶效应”和游戏“BioShock Infinite”。这更多是一个关于个人选择的故事：时间穿梭，平行宇宙。故事本身没有太多新意...

埃平和汉堡店老板都认为，当年肯尼迪不被杀，世界会更美好。餐馆后面的“兔子洞”正好能稳定回到肯尼迪被杀的5年前。
首先埃平回到过去帮助邓宁一家避免被爸爸所杀，验证了兔子洞真的可以改变历史。
埃平怀着能让世界更美好的愿望，回到的1958年。观察杀手李·哈维·奥斯瓦...

看完斯蒂芬·金的《11/22/63》这本书，脑海里突然蹦出一个问题：历史到底是谁在创造着呢？就像神创造了天地，盘古开天辟地。假设历史是某位神设定的，是不是也有一个重置按钮呢？如果真有那么一个神，我们这些地球生物存在于这个世界有何意义呢？斯蒂芬·金选择将重置按钮交...

本书是美国多产畅销小说家、讲故事的高手Stephen King的近作。SK写的都是虚构类小说，迄今据说全部被改编成了影视作品，我们熟知的有《肖申克的救赎》(The Shawshank Redemption)、《绿里奇迹》(The Green Mile)、《闪灵》(The Shining)等等。近几年有部电影《迷雾》(the Mist)...

讀完Steven King的《11/22/63》，彷彿在看Dan Brown的小說。Dan Brown看完好歹對符號學有了興趣。《11/22/63》的感覺很妙。不能說不好看，非常上癮，一個多月看完一千零一點頁。類似跑山的快感，總有下一個山口吸引你狂奔過去一探究竟。一口氣跑到山頂，舉目四望，回頭頻顧，咦...

讀完Steven King的《11/22/63》，彷彿在看Dan Brown的小說。Dan Brown看完好歹對符號學有了興趣。《11/22/63》的感覺很妙。不能說不好看，非常上癮，一個多月看完一千零一點頁。類似跑山的快感，總有下一個山口吸引你狂奔過去一探究竟。一口氣跑到山頂，舉目四望，回頭頻顧，咦...

一开始奔着Stephen King的名头去的，虽然之前看过他的书，但每次都是看到一半就歇了，这次也不意外。总是感觉他写的书无关的话好多。。。每次都是描写一些很无关紧要的东西，然后描述一些剧情，然后总是有点冗长。这次看了之后，感觉更胜，竟然变成了一个爱情小说。看了原著的2...

两个晚上读完，倒不是我读的快，只是被剧情吸引注意力集中的结果，上一次看书有这么快的速度还是哈利波特大七的英文原版，也是厚厚一本，三天看完。这本书吸引了我

，怎么说呢，倒不是故事本身有多么厉害，只是悬疑的成分，还有真实感，吸引了我。关于肯尼迪的暗杀，有各种预谋...

终于，美国也有可以穿越的历史了

看完700多页的小说之后，我才明白推荐上面所说的内容，这是一本关于美国故去的美好生活的书，或者说某种程度上是和《昨日的世界》一个类型的小说——对于过去美好世界的怀念。如果要以国内的分别，可以说他是一部种田文，所以即便...

70多万字，一页一页读完。应该是读第二遍了，花了不少时间，作为对自己参加夜跑的奖励。1，看了开头，你就能猜出结尾。但是，还是很享受一页页读下去。
2，叙事的高手。段落写得是超一流高手的，尤其是开篇部分。
3，《死亡区域》设计的味道就浓了一些。4，死亡区域写了一个...

历史的必然 个人的偶然 ——《11/22/63》书评 文/青禾

与以往的惊悚小说不同，这次，斯蒂芬·金讲述了一个时间旅行者在“过去”与“现在”两个时空中自由穿梭的故事，探讨了个人与历史的关系，“到底谁是历史的创造者”的深刻命题。当然，对于这个命题的讨论...

[11/22/63 下载链接1](#)