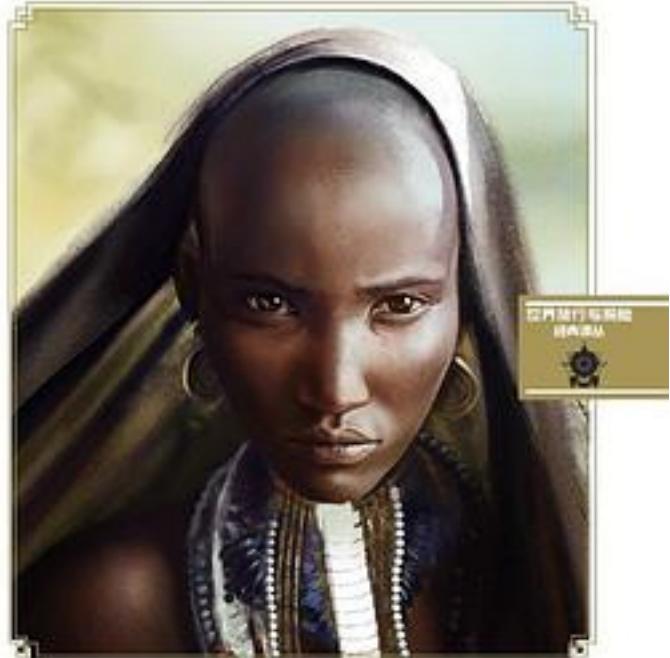


没有地图的旅行



Journey Without Maps

没有地图的旅行

(美)格雷厄姆·格林 / 著 何国强 / 译

上海文艺出版社

[没有地图的旅行 下载链接1](#)

著者:格雷厄姆·格林

出版者:人民文学出版社

出版时间:2017-6

装帧:精装

isbn:9787020118779

三十岁的格林无法忍受婚姻令人窒息的压力，邀请年轻的表妹陪他去西非探险。这是格林首次离开欧洲，他们需要徒步穿越长达三百五十英里的森林，这片森林横跨两个国家，一个是贫穷的塞拉利昂，另一个是受战争影响最深、为被解放的奴隶而建立的共和国利比里亚。他带着一队脚夫，从塞拉利昂的红土地来到大巴萨的海岸，开始了解这片未受西方殖民主义侵害的地方。在此次旅行中，他希望能远离文明，探索非洲的“黑暗之心”。

作者介绍:

格雷厄姆·格林（1904-1991），英国作家、剧作家、文学评论家。从牛津大学贝利奥尔学院毕业后，在《泰晤士报》担任副编辑，因《斯坦布尔列车》而声名鹊起。1935年，他穿越利比里亚，回国后写成《没有地图的旅行》。1938年，他探访墨西哥，报道当地宗教迫害，完成《非法之路》及著名小说《权利和荣耀》。1941年，他进入英国外交部并被派驻塞拉利昂，此后以西非为背景创作了小说《问题的核心》。战后他卸下公职，四处旅行，足迹遍及南美、东欧、亚洲和非洲，同时以自由投稿人的身份继续发表著作。

格林著作丰富，包括二十五部长篇小说、四部游记、六部剧作、三部自传、四部童书、数本短篇小说集，以及诗集、评论、报道等。他的多部作品被改编成电影，获奖无数。格林曾被授予“英国功绩勋章”和“荣誉勋爵”封号。

目录:

[没有地图的旅行 下载链接1](#)

标签

游记

格雷厄姆·格林

旅行

英国

英国文学

外国文学

西非

文艺

评论

我只想问，表妹呢？表妹那本呢？

書的內容5星，但是所謂的“內容簡介”太扯，去掉一星。讀從前的旅行文學，同時也是去到從前的世界啊

文风不是我的菜，而且作者很色的样子…

刚开始很难让人静下心来阅读，都是些无关紧要的琐碎小事。慢慢，随着作者越来越深入内地，也越来越容易随着他的镜头去了解没有去过的非洲

仿佛在看一部黑白老电影，平静但又激发探索的欲望。

表妹在哪里？感觉被保罗索鲁的序欺骗了……2020.51

没有故事性，序言里也坦诚真实性待讨论。浮影一掠，不能算看，只是浏览。主观意识太强，旅途描写满足不了猎奇心理。

活生生的格林，在疾病和疲累交织的内陆绝望地怀念文明世界，回到文明世界后又略带感伤地怀念起那些古老的部落和族群，这个过程真实的有点好笑。全书印象最深刻的是老鼠，蜘蛛，蟑螂，女性的乳房和内陆族群对月亮的激情。我很羡慕这一段旅程，但我绝对绝对绝对不想参与其中。

其实关于非洲的地理看完什么都没记住。但是从人文角度有了新的感触，以及其实可以变相窥视到当时西方世界看非洲的态度。

我感觉很一般，读完后没有什么印象。

[没有地图的旅行](#) [下载链接1](#)

书评

上海文艺出版社的译文非常好呀 完全不像某些译者堆砌晦涩自以为高级的长句成语
翻阅这本书浑然不觉是在读外籍作家之著 好奇怎么会有那么多人说看不懂
既然是游记那就肯定会用去大篇幅来描写回忆旅途中的见闻 我曾在西非工作过两年
格林看到的我也经历过一部分 但是格林却站在...

《没有地图的旅行》是一场充满自信的旅行，从书中作者对旅途的藐视中不免可以看到康拉德的身影，让你不断地告诉自己这是一名年轻人对人生得失的权衡。想想康拉德自己经历的那场鼓舞人心的旅行：一八九零年九月康拉德驾驶比利时国王号沿着刚果河前进，这场旅行对康拉德来说也是...

序

我第一次读《没有地图的旅行》，是在利比里亚首都蒙罗维亚，当时正值宵禁，被锁在阴冷的旅馆房间里，想必格雷厄姆·格林一定认同，在这样的环境中看这本书应该再合适不过了。外面一片吵闹，不知是因为暴雨雷鸣还是因为从天而降的迫击炮，垂死的利比里亚独裁军阀查尔斯...

一本让人读着很宁静的书，文字大气、优美，充满了人文思考，旅途中种种遭遇，作者都能不用乐观的字眼却透露出乐观的心态和积极的行动，使得读者能够近距离的感受利比里亚这个西非国家的真实感，西方民主模式的腐败与无序，海岸和内陆两种迥异的生活模式，原著民族困顿却快乐的...

[没有地图的旅行](#) [下载链接1](#)