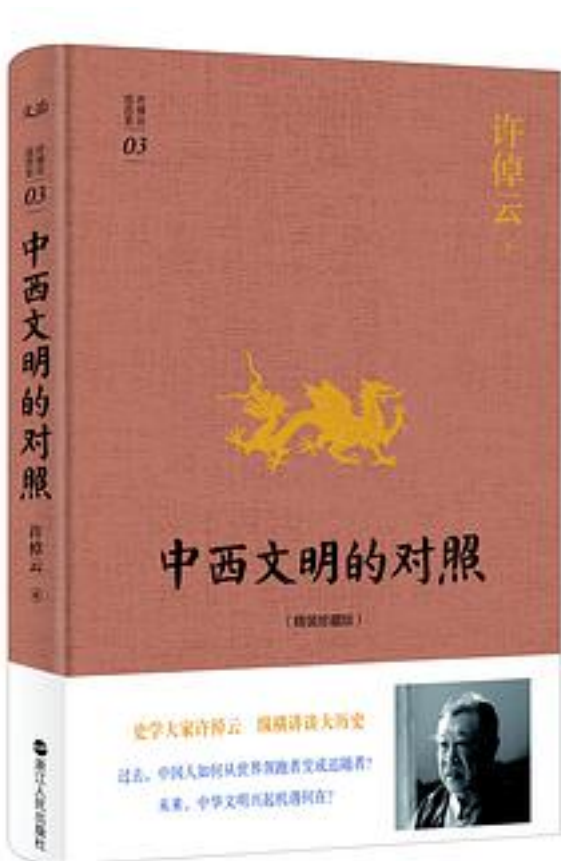


# 中西文明的对照



[中西文明的对照\\_下载链接1](#)

著者:许倬云

出版者:浙江人民出版社/磨铁·文治图书

出版时间:2016-8

装帧:精装

isbn:9787213075025

- ★“许倬云说历史”系列书广受读者欢迎，此为该系列书的最新修订精装珍藏版。
- ★一书看清中国和欧洲两种世界重要文明的发展脉络，两相比照，视野宏阔。

★深入浅出的大家之作。全球历史视野观照下的中华文明，何来何往，清晰明了。

---

“许倬云说历史”系列书是台湾史学大家许倬云先生基于“全球大历史”史学视角的通俗历史讲座读本，纵深横阔，深入浅出，充满人类关怀。本系列书一共五本，包括《大国霸业的兴废》《现代文明的成坏》《中西文明的对照》《文明变局的关口》《台湾四百年》。

《中西文明的对照》是“许倬云说历史”系列的第三本。本书中，作者从全球大历史的视角，以两条主线分别勾勒出东西方文明发展的路线图：两者长期以来平行发展，也存在各自发展的“峰与谷”及转折点；最终，中国形成大一统国家，欧洲走向了列国并立，直至现代民族国家的形成。明清以来中国一落千丈，欧洲人则发现新大陆，开启了以工业革命为基础的现代文明。从此以后，在世界历史的进程中，中国人只能扮演追随者的角色。本书从地理环境、社会制度、思想文化等方面，以两相对照的方式剖析了两者的成败因缘，并指明了中华文明复兴可能面临的机遇与挑战。

作者介绍:

许倬云，1930年生，江苏无锡人，著名历史学家。先后执教于多所知名大学，现为美国匹兹堡大学历史学系荣休讲座教授、中国台湾“中研院”院士，2004年荣获美国亚洲学会杰出贡献奖。

许倬云先生不仅以其学贯中西的素养享誉海内外学术界，近二十年来他还致力于历史知识的普及工作，力图将历史的现实意义呈现给大众。代表著作包括《中国古代社会史论》《汉代农业》《西周史》《万古江河》、“许倬云说历史”系列等。

目录: 001 前言  
005 第一章 中、欧古代文明的发展  
027 第二章 中、欧上古政治制度的比较  
047 第三章 中西思想的分野  
071 第四章 中西文化圈的分合与扩展  
095 第五章 中、欧在中古时代的文化重整  
119 第六章 中、欧面对历史转折的关头  
145 第七章 中国的封闭与西方的开放  
173 第八章 现代以前：三百年间的差距  
197 第九章 结论  
· · · · · (收起)

[中西文明的对照\\_下载链接1](#)

标签

历史

许倬云

文化

中西

中国历史

各国文化

社会

世界

## 评论

17书34。非常喜欢许倬云老先生。目光如炬，深入浅出。一对比，更感觉秦始皇乃千古一帝，没有他，中国也许就像欧洲差不多，若干个小国。

-----  
一谈中西比较，许先生跑起火车来比他老师还厉害，钱先生跑火车也还情有可原，许先生要说不至于啊？

-----  
中西文明两条脉络对比，简明扼要，却让人看得透彻，从经济方面讲分久必合很有趣，其实看历史永远是为了得教训，鉴未来。希望不要辜负了学者的苦心。

-----  
读完《许倬云说历史》4本。这位学跨中西的史学家，总能用简明的语言把复杂的过程描述清楚。当许多一知半解的概念连接成网，规律就清晰可见了。所谓政治、经济、思想，科技，都是人类用于克服环境障碍的工具，各因素间相互助推，构成了文明的主脉；随时乱入的新文明或环境变迁，让人类走向了“冲破障碍、碰撞融合”这种升级打怪、螺旋上升的进程。而我们看到的文明差异，不过是这些因素在不同阶段搭配而成的切面图而已。

-----  
对【比较中西文明】的主题，我的阅读路径从最早的小书《极简欧洲史》，到后来的大部头《西方文明简史》(最近要重拾下半册读完)，再到这本导读性质的《中西文明的对照》，我的脑子里大概有两条线了。但结构和细节还需要反复地咀嚼填充。这是人生底层的课题。

-----  
很有启发，统一与分裂是中西政治文明对比乃至斗争的一大结点。

-----  
无论是基督教公教秩序的建立抑或儒家朱子理学之定于一尊，只要文明呈现单一化倾向，思想就开始禁锢，社会就开始丧失活力。2017.3.11~2017.3.19

-----  
对照这个视角真的厉害，视角很宏大，像是神明俯瞰长卷一般。把各个科系领域都串了起来，不是历史，还是哲学，政治，地理，人类心理，更像是通史。还涉及到了一些具体问题，比如基督教怎么从地下转为国教，分教又如何传入唐朝中国，十字军东征的深层原因，元朝中国处于蒙古帝国的什么位置。

-----  
一般。食之无味弃之可惜。

-----  
用三节课翻过了，有些观点比较陈旧。

-----  
我觉得蛮好呀。

-----  
教科书？

-----  
翻两眼过了，以为是论文

-----  
看完之后才知道，清朝的鸦片战争远不是我们落后的开始，而是我们落后的结局。从明

代开始，衰败已经很明显。

-----  
把同一时代的东西方文明做对比，还是比较清晰的。

-----  
分阶段对中西历史发展做了大略回顾，值得一读。

-----  
就那样吧。。。入门科普吧。

-----  
用对照法去讲大历史，显示作者的强大功力，也使读史人能避开管中窥天，豁然开朗。当然，拿一个国家跟一个大洲去对比，有些地方做结论会有些困难。

-----  
对照下来，别人可供借鉴的不多，自己的教训倒不少

-----  
一本书不知道多少个“我在别处会提到”，浅尝辄止能对比出什么个所以然来？好多观点不知道是因为太“精装”了还是本身就比较粗浅感觉没分析到位。只从本书注意到一个有意思的事情，俄国人为了免受蒙古帝国“打草谷”的烦恼，自愿出头包办征税供奉事宜，日后竟成了莫斯科大公并建立了俄国的通知王朝。

-----  
[中西文明的对照\\_下载链接1](#)

## 书评

历史是记载和解释一系列人类活动进程的历史事件的一门学科，历史也是一门包罗万象的学科，它包括具体有趣的事实，也能经由对其发展状态的梳理见出社会发展的变迁，文明进化的脉络，甚至是未来人类的归处。这本许倬云先生的《中西文明的对照》就从历史的角度为我们比较了中西文...

-----  
1957年，经胡适先生四次努力争取，时任中研院史语所助理研究员的许倬云，获得纽约华侨徐铭信提供的1500美元奖学金，赴芝加哥大学攻读历史学博士。1962年3月2日，许先生学成返台当日，恰逢胡先生出殡。他赶到南港中研院送先生最后一程，因为先天不良于行，只能送到山下，内心百...

-----  
鹿死谁手尚未可知，中西两个文明的碰撞融合是世界上最重要的话题。如果从远古开始计算，那么埃及文明当然是人类最早的起源，我们人类都是从非洲来的，越来越得到人类学家们都认可。埃及人修建金字塔的时候，我们的文明还在三皇五帝的传说之中。可以说远古文明中埃及两河流...

-----  
中国历史和西方历史都是人类史的一部分，中华文明和西方文明也是不可分割的。作为人类文化的两极，中西之间的对比已经构成“新历史”和“大历史”长久不衰的话题。我个人是阅读体验是，中国很多学院派作者的历史著述往往缺乏广博的人类知识背景，讲述中国历史的读物常常缺乏世...

-----  
这是一本由著名历史学家许倬云先生所写的比较中西两种文明发展脉络的简明读本。许倬云先生将中国与欧洲两个地区置于同一时间维度之中——两者当然始终都处在同一星球上，但不相交的两大文明几乎就是截然两个世界——从上古时代谈起，左手中华，右手欧洲，从地理环境、社会制...

-----  
读许倬云氏新著四种小感 文\刘愚  
周末两日，沉浸屋内，读许倬云氏新出史著四种。明媚的红日穿越花木扶疏、枝草蔓生的庭院直射桌边上，抖漏在我的衣角，却带给我一种异样的沉重和荒寂之感。来去无端的阳光仿佛是预示：周遭的一切繁华、热闹、温暖、哀感，终将如眼前这书...

-----  
读文科的同学都知道，上学时，历史书的体制都是将中西文化分开叙述，按照时间线，从中国的原始社会开始线性前进到近现代，然后将外国作为一个整体，从头来过，阐述其历史进程。不可否认这样的这样的体制对于系统掌握中国史和外国史有着重要作用，但是这就埋下了一个疑问，那...

-----  
当“地球村”这个概念走进寻常百姓家的时候，“跨文化”便从曾经门可罗雀的学科渐渐变成普罗大众。在“跨文化”的学科分之之下，有“跨文化交流”、“跨文化研究”、“跨文化传播”等等，宗其所言，“跨文化”是全球一体化的必然，如何在异域文化中求同存异，互相尊重，并且实...

-----  
大历史观下的中西对照 评《许倬云说历史:中西文明的对照》  
所谓文明，是指人类创造财富的总和，包括我们印象中的金银财宝，但更多时候特指精神财富。文明来自于人类，人类创造的财富是和人口数量与质量、人类所生存的环境（自然地理环境、人文环境、社会制度、风俗习惯等）息...

-----  
这本书真是好看极了，从翻开第一页起就读得欲罢不能，恨不得一天内将其读完。很少看历史类书籍可以看得如此酣畅淋漓且从头至尾都体验着读得一气呵成的痛快。作者将知识点一个个轻松带出，内容紧凑，中西方两条线同时铺陈，对同时代地球两边所处的历史境况有了大致了解后方能更...

-----  
近年来，我注意到有一股思想的浊流在中国社会中肆虐，旨在抬高西方贬低中国，诋毁、弃绝灿烂辉煌的中华文明。虽然中华文明客观上在几十年内基本祸害殆尽，但存在于中国人内心深处的主观上的依附感尚还存在。这使得中华文明的复兴尚存一丝生机。但若被这浊流得逞，则我五千年中...

-----  
本书一个时代一个时代地分别对比中国和欧洲发展途径的异同，包括社会制度、价值观念、经济发展、国家形态等各方面，并解释了中西文明出现分野的原因。作者考虑到一般读者对欧洲历史不十分熟悉，尽量介绍了一些基本知识，但由于我对欧洲的历史基础太差，很多地方还是懵懵懂懂。...

-----  
《中西文明的对照》，许倬云著，浙江人民出版社，2013年12月第1版。  
与《现代文明的成坏》、《大国霸业的兴废》似是一套书，篇幅、手法都相似。虽然结论未必尽然，但作为大家的一家之言，深入浅出，大约每个人都能看明白，还是颇多可取。

-----  
看完之后，对于欧洲古代历史更为了解了。  
在我看来，现代的欧洲是起初是受到了来自西亚和非洲的移民，因为这些人都是外来人，他们要想在此地拥有自己的土地就必须选择战争，以武力争夺地盘，就如同我下坝人流传的那样，早在很多年前，我们的祖先迁至至此，没有地盘，没有房屋，...

-----  
这本书的书名的最后两个字是“对照”——不要小看了这两个字意义！一般来说，我们习惯了谈到中西文明的一些差异时，经常使用的是另外一个词“比较”，然而，“比”往往要有高低上下，“较”常常要分胜败优劣。也就是说，在使用“比较”这个词语时，必须要有一个结果。而这种求...

-----  
[中西文明的对照\\_下载链接1](#)