

孩子的早期阅读课



[孩子的早期阅读课 下载链接1](#)

著者:马玲

出版者:漓江出版社

出版时间:2014-8-1

装帧:平装

isbn:9787540772291

孩子三岁以前就会“涂鸦”，通过写写画画来理解和表达，这就是“读写绘”的雏形。“读写绘”是充分培养孩子的理解力、口头和文字表达等能力的极好方式。

本书详细介绍了孩子3岁以前、3岁、4—5岁、5—6岁、一年级、二年级各阶段的“读写绘”的具体内容，属教育部的重点课题。如何引领孩子阅读、理解和表达，如何指导和评价孩子的作品，书中列举了30多幅孩子的写绘作品进行分析，精选儿歌童谣、绘本、童话故事、儿童诗80多篇，并介绍了世界著名儿童专家的观点，有很高的知识含量和技术含量。书中强调的教育误区和给家长的建议，更是作者大量教育教学的实践经验所在。

。

阅读课应该根据不同年龄段孩子的身心发展特点进行教学，这一观点已在新教育数千个教室开展的“低段读写绘”实验中得到印证，其中发生了许多感人的故事，有效地改善了师生、家校关系，改变了孩子的学习和生活状态。

本书具有指导性和极强的可操作性，适合广大教师、教育工作者、父母阅读。

本书系新教育实验儿童课程“读写绘”项目用书，是教育部重点课题。可供小学老师专业发展使用，也可供相关研究者参考。

本书深受读者欢迎，已重印多次。

作者介绍:

马玲，女，新教育实验研究中心成员。1991年中师毕业，从事小学语文和班主任、学校教科研管理工作达15年之久，饱尝苦乐，获省（河南）市各级各类优质课比赛及论文比赛大奖，在《小学语文教师》《中国教师报》《小学青年教师》《师道》等数十家教育媒体杂志上发表教学随笔百余篇，在儿童阅读、语文教学和班级管理方面积累了丰富的经验。2006年7月加入新教育实验，主持“毛虫与蝴蝶”儿童阶梯阅读项目的研究工作，关于儿童低段读写绘的研究成果、晨诵和整本书共读课程的大量案例，为众多“毛虫”所认可并共享。

现在，马玲老师正在内蒙古东胜区的小镇罕台支教。一间小小的教室里，她努力为孩子们的人生写下明亮诗篇的第一行。

目录: 第一章 帮你了解读写绘

第一节 新教育儿童课程的三个特质

一 生命的故事就此展开

二 儿童课程的三个特质

三 儿童生命要素发展表

第二节 什么是读写绘

一 童年：一段彩色阶梯

二 儿童时期精神的最佳营养

1 绘本

2 经典民间童话故事

3 儿歌与童谣等

三 写绘：生命在儿童时期的完整表述

1 怎样理解儿童画

(1) 画即孩子。

(2) 切忌临摹，不强调技法。

2 如何评价写绘作品

(1) 不以画得像或者画得好为评价标准。

(2) 注意年龄特点。

(3) 注意个体差异。

3 评价原则

(1) 给所有学生以展示的平台。

(2) 从多个维度表扬优秀作品。

(3) 档案即历史，关于成长的过程记录。

4 基本操作流程

5 学生写绘作品举例

第三节 读写绘之后……

第二章 如何进行读写绘

第一节 别小看儿童的“涂鸦”

——3—6岁孩子的读写绘
—3岁前涂鸦：体验动作带来的快乐

给家长的建议

关于涂鸦

关于语言

二3岁时涂鸦：拟人化的表现

给家长的建议

关于涂鸦

关于语言

三4—5岁涂鸦：形状越发清晰起来

给家长的建议

四5—6岁涂鸦：对色彩的体验与探求

给家长的建议

第二节 一年级的读写绘

一 儿歌童谣

1相同节奏的儿歌在一段时间内反复进行

2一段时间内可进行主题诵读

3不要勉强仿写，重要的是日积月累，潜移默化

二 绘本

1绘本最重要的是故事

《三只小猪》

2如何选择绘本

• • • • • (收起)

[孩子的早期阅读课_下载链接1](#)

标签

早期阅读

绘本

新教育的探索实践，里面有很多实用建议，教师和家长都可以看。

教育

评论

每晚一本书# 第41本 1.金句：成长，就是要学会爱，有能力去爱。

2.精华：一条，儿童教育遵循着三个最基本的命题：①教育不能逾越儿童的身心发展；

②任何教育都是对生命的刻写；③任何良好的教育，都是命题一和命题二的平衡；二条，在我们内心深处，都有这样的想法：我认为我是一个怎样的人，和我想成为一个怎样的人。当我认为我是一个怎样的人和我向往成为怎样的人越接近的时候，我也就越喜欢我自己；三条，童话，以一种最安全温暖的方式，安抚孩子内心的忧虑，为他们提供解决这些忧虑的信心与勇气。

3.思考：书中解读了很多经典故事，让捧着绘本却无从下手的家长，知道如何与孩子一起看、读、绘故事，如何正确推导出一个故事里隐藏的主题，以及这个故事是否能够帮助孩子建立起内心的自信和自立。你会有一种相见恨晚的感觉。

[孩子的早期阅读课 下载链接1](#)

书评

[孩子的早期阅读课 下载链接1](#)