

旅行之必要

旅行 之 必 要



無論走過多遠的路，我總能感到自己無知。
在路上，我藉自己的眼所見的旅館圖，
要回帶味的小路。

卓韻芝

[旅行之必要_下载链接1](#)

著者:卓韻芝

出版者:三聯書店(香港)有限公司

出版时间:2016-7

装帧:平装

isbn:9789620439674

生命本不是一場滯留。旅遊不僅是一場儀式。

一個街區有五間不同國家菜的餐館，
商店售賣多國產品、網上的資訊每天徑自跑進眼球。
如果說旅遊是一場內在的穿越，
看電影、讀小說、一場好好的對話、一場冥想，也能達至心靈穿越之效，
穿透力有時比起實地旅遊還要來得強烈。
那麼為何我們還要讓自己舟車勞頓，
在機場中原因不明地等待，在異地的火車站月台惶惑，
提著行李時指頭發痛？為甚麼我們還要去旅行？
當我們說去旅行，到底我們是在幹甚麼？

對我來說，旅遊是離開秩序，甚至是創造混亂。在手足無措的當兒，以及在新秩序還未被建立之前，切切實實地感到自己活著，不被安全感所麻木，腦袋變得敏感，目光變得敏銳：這是一個麵包。這是一張車票。這是今天的地圖。這是今天所迷失的路。所有東西都是一回事，懷著重量，變得真實。陌生感是我們的朋友，熟悉感也是，我們需要這兩位朋友，缺一不可；人最好別只得一位朋友。

有人說，離開是為了回來，說到像陌生感只為熟悉感而效勞一樣，並非如此，事實上，兩種感覺既獨立，也共生，出走不是為了回去，因為我們沒有回去，而是變成嶄新的自己，繼續在路上前進。

作者介紹：

卓韻芝

香港著名跨媒體創作人，暢銷作家。

她以13歲之齡參與商業電台主持工作，其後主持的個人節目，打破電台冷門時段的宿命，收聽率之高史無前例。所創作的《芝See菇Bi Family》廣播劇，亦極受年輕人歡迎。先後成為電影導演、編劇、演員及電視節目主持人，並為香港史上首位於大型場地演出棟篤笑之女藝人。曾於倫敦大學金匠學院修讀美術，現居香港。

卓韻芝寫作題材廣泛，涵蓋社會文化、旅遊、生活、愛情，理性分析與感性分享兼而有之，作品暢銷，《蘋果的中文是什麼？》（2010）、《你的心不是公廁》（2010）及《今日阿婆金句》（2012）更獲選為年度中學生十大好書。近年出版《導演的13個寓言》、《今日阿婆金句II》、《N-girl 養成術》、《宿墨傷筆》。

其電影創作亦屢獲提名及嘉許，包括香港影評人協會最佳編劇（《初戀喩喳麵》2001）、台北金馬獎最佳改編劇本提名（《初戀喩喳麵》2001）、金紫荊獎最佳編劇提名（《出埃及記》2007）及IFVA公開組銀獎（《打錯》2012）。編導電影《失戀急讓》（2014）。

目錄：

[旅行之必要 下载链接1](#)

标签

旅行

卓韻芝

卓韵芝

三联书店（香港）有限公司

香港文学

香港

游记

港台书

评论

[旅行之必要 下载链接1](#)

书评

提及阿芝参加进阶导赏团，在庞大的地底钟乳洞网络深度游，纯粹用脚爬，用手走。曾经徒步在处女山上徒步十小时，我能体会到下四小时楼梯的脚能麻痹酸痛到什么程度。

想想人从小都是从练习爬再进阶到扶站及自由行走，但当退化至爬行动物并出身于幽暗狭窄的洞穴中时，还是会感到极...

[旅行之必要](#) [下载链接1](#)