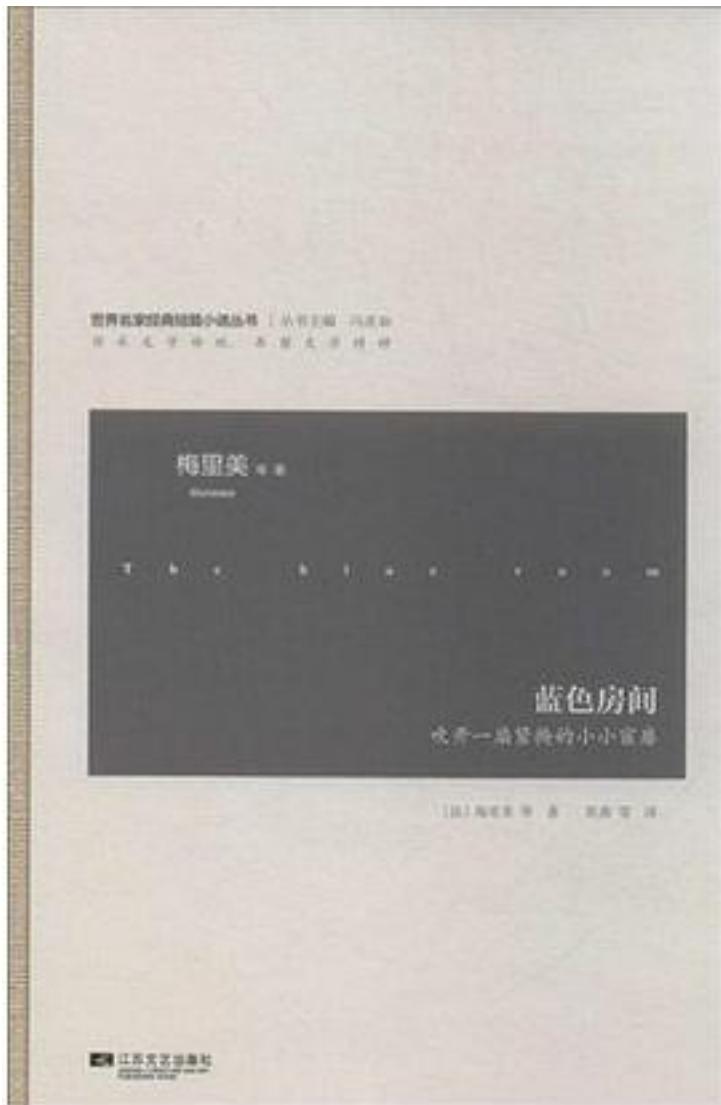


# 蓝色房间



[蓝色房间\\_下载链接1](#)

著者:玛戈达莱娜·格豪·于连 /文

出版者:二十一世纪出版社

出版时间:2016-7

装帧:精装

isbn:9787556817825

穿越题材，法国版“神笔马良”，成长版“阿罗有支彩色笔”。

《纽约时报》……童书插画奖得主新作！

如何理解内向孩子的心灵图景？蓝色房间帮你搭一座桥，到露娜心底去瞧一瞧。

蓝色壁纸是露娜的幻想天堂，小狗红红是露娜的幻想朋友。

奶奶用行动告诉你，如何养育一个内向安静的孩子。

作者介绍：

作者介绍

玛戈达莱娜·格豪·于连 (Magdalena Guirao

Jullien)，1961年出生于法国。小学老师，作家。现在生活在玫瑰和树莓丛中，当然，是和她想象中的大灰狼和女巫们为伍。绘本代表作还有《美术馆奇遇》，已由蒲蒲兰引进，获2014年第二届少年中国少儿文化作品评选“绘本类引进作品银奖”。

绘者介绍

克里斯蒂娜·达弗尼耶 (Christine

Davenier)，法国插画家，她绘制的儿童读物颇受欢迎，包括《萨莉·珍》《自行车女王》、“艾里斯和沃尔特”系列、“麻辣女孩”系列等等。其中，《妈妈告诉我的第一件事》获2002年度《纽约时报》最佳童书插画奖；《艾里斯和沃尔特：彻夜狂欢》和《艾里斯和沃尔特：表哥豪伊》分获2002年和2003年美国欧本汉玩具金奖。她喜欢用铅笔和彩色墨水作画，目前住在巴黎。

目录:序言

珍视内向孩子的心灵图景

文/徐静静 (浙江师范大学儿童文化研究院)

微软CEO鲍尔默评价比尔·盖茨

：“他是一个比较内向的小伙子，不太爱说话，但浑身充满了活力。”读绘本《蓝色房间》，我们也能感受到露娜是个内向的小女孩，喜欢安静，却浑身充满活力，就像看似平静的蓝色海洋下存在绚烂的珊瑚、自由的鱼群和未知的宝藏。

在心理学家看来，一个人的内向和外向性格并无优劣之分，只是天性使然。但由于人是无法脱离群体而生存的，导致我们的社会文化对于阳光、积极、善于与人交流的外向性格有一种自然的偏爱。外向性格的孩子常因为开朗活泼的个性受到肯定，而内向性格的孩子却往往会被贴上沉默孤僻、不合群、没胆量等贬义的标签。露娜具有非常典型的内向性格。她的行为使得露娜在一群嬉闹的孩子们中表现得如此格格不入，特立独行，甚至引起了校长和老师的关注和担忧。

老师们并不明白，喜欢安静独处，观察世界，进行想象游戏——这并非露娜的缺点，而是她内向性格的自然表现。因为内向性格的人需要独处思考并补充自己的精力，他们在安静孤独的环境中，精力最充足，幻想的能力最自由不羁。

当然会有人提出质疑：“一个孩子孤僻不合群，整日胡思乱想，这不是很大的问题吗？”

这质疑或许代表了大多数教育者和家长们的心声；而提出疑问者常从教育者关爱的角度出发，试图改变内向孩子的性格，极力帮助他们融入团体，但枉顾孩子的性格特质而进行的这些举措往往专制而单一，常会伤害内向儿童的内心，并禁锢他们的想象力和创造力。

一个人性格内向并不是缺点，但如果在成长过程中，因为性格内向而未得到足够的肯定与关爱，长大之后，他就很可能会因为无法悦纳自我而导致一系列心理和行为问题。那

如何养育一个内向的孩子？露娜的奶奶做了一个完美的示范。

首先，奶奶理解露娜的心情，包容、认可露娜的行为，这使得露娜在奶奶家可以完全放松，将真实的自我展现出来。当教育者能够平静而耐心地审视，会发现内向的孩子有着独特的潜力，包括专注力、同理心、观察力、控制情绪的能力、富有个性的想象力和创造力等等。好的教育是因材施教，而不是同质化。

其次，奶奶是露娜最真诚的陪伴者和倾听者。内向的孩子常被认为不合群，或因其沉默寡言而成为他人的倾听者，所以，我们常常看到内向的孩子因为无法找到倾听者和陪伴者而喃喃自语或是向心爱的玩具倾诉。但他们的内心其实充溢着天马行空的幻想，更需要向外倾诉。正如在这本书中，在现实世界里，露娜向奶奶倾诉内心；而当奶奶睡着之后，露娜与幻想中的忠诚朋友——小狗红红一路探险。我们不难发现，露娜幻想世界中出现的陪伴者，小狗、小猫、小松鼠、小老鼠、小乌龟等都曾经出现在露娜真实的生活巾。

再次，奶奶珍视露娜的想象力。当露娜在精致的墙纸上信手涂鸦时，奶奶并未生气。很多时候，我们对孩子的管束和干涉不是太少，而是太多。正如尹建莉在《最美的教育最简单》一书中所言：如何培养孩子的想象力？想象力不用培养，不限制就是培养。那么，如何做到“不限制”呢？

最后一点回答了这个问题，奶奶给予露娜自由幻想的时间和空间。对内向的孩子而言，“爱”可以解释为“时间”。老师和家长不仅需要花时间成为孩子的陪伴者和倾听者，更需要给予孩子“时间”等待他们成长。而奶奶的蓝色房间，是露娜的心灵庇护所。在这个自由而独立的空间里，她感觉到安全而舒适，所以她能够放松身心，欣然接受外表拘谨、内心不羁的自我，在这里她的天赋可以自由的发展。

走进蓝色壁纸，就走进了露娜的心灵图景。静谧的蓝色背景与跳跃的红色涂鸦形成鲜明的对比。蓝色的壁纸是高雅整洁的，画里的成人世界是古老而静止的；红色的图画是灵动俏皮的，那是露娜内心情感灵动而传神的表达，她可以是公主、海盗和魔法师……，她可以放声歌唱、自由冒险、快乐游戏……露娜在幻想世界里掌握了自主的权利，没有现实世界强加给她的诸多羁绊。蓝色房间满墙的红色涂鸦，是腼腆内向的露娜找到的一条通往外部世界的可能路径。当一个内向的人被迫变得外向的时候，可能会失去自我内心的安宁。只有发展好内向的力量，让心灵成为快乐的源泉，才能更好地接纳外部世界

○ · · · · · · (收起)

## 蓝色房间 下载链接1

# 标签

# 绘本

法國

2016

蒲蒲兰绘本馆

# 玛戈达莱娜·格豪·于连

心理治愈

克里斯蒂娜·达弗尼耶

二十一世纪出版社

## 评论

腼腆的小女孩有自己的快乐

-----  
画风轻松愉快，喜欢喜欢。

-----  
画风不错的绘本故事书

-----  
内向不是错，露娜用自己的方式与世界相处，奶奶最懂她，让我想到了我的奶奶，从小就是我觉得最安心最温暖的存在。

-----  
喜欢！

-----  
[蓝色房间](#) [\\_下载链接1](#)

## 书评

[蓝色房间 下载链接1](#)