

大饭店



[大饭店_下载链接1](#)

著者:[加] 阿瑟·黑利

出版者:中信出版社

出版时间:2016-9

装帧:精装

isbn:9787508665054

这部小说曾经风靡美国，并被誉为酒店管理专业学生必读的“教科书”。作者黑利以其一贯犀利、细致的文笔为我们讲述了美国新奥尔良市一家名为“圣格里高利大饭店”的豪华独立经营酒店在短短5天时间里所经历的变革故事。这里曾经因为管理者的因循守旧、部分员工的懈怠贪婪陷入危机，但在副总经理彼得·麦克德莫特、总经理秘书克里斯汀·弗朗西斯、副厨师长安德烈·雷米尔、忠心耿耿的垃圾焚烧工人布克·特·格雷厄姆等人的努力下重新找到了未来的发展之路，并在“神秘住客”艾伯特·威尔斯的帮助下获得了实现酒店发展与个人理想的美好机会。同时，小说中关于盗贼“皇钥师”、连锁酒店大亨柯蒂斯描写不仅幽默有趣，增加了阅读乐趣；在人物结局方面的设计，又充满深意，启发思考。

作者介绍:

阿瑟·黑利（Arthur

Hailey)，1920出生于英格兰贝德福德郡卢顿区，1939年第二次世界大战爆发后，加入英国皇家空军，直至1947年定居加拿大。他所出版的作品在欧美国家获得了巨大的成功，被誉为“行业小说之王”。他的11部作品被翻译成40种文字，总印数超过1.7亿册。阿瑟·黑利称自己的大脑“无时无刻不在编织故事”，他擅长把日常的故事写成引人入胜的小说。他常以美国社会中的一些重要行业为故事背景，如金融业、医疗行业、交通运输、新闻传媒等。故事情节多半围绕先进与落后、革新与保守之间的斗争展开，主人公多为精通专业技术、事业心强、果敢坚决的中产阶级知识分子。他的作品在欧美国家获得了巨大的成功，其中《大饭店》甚至成了酒店管理专业学生必读的“教科书”。

目录: 星期一 晚上
星期二
星期三
星期四
星期五
· · · · · (收起)

[大饭店_下载链接1](#)

标签

阿瑟·黑利

行业小说

小说

阿瑟黑利

商业

美国文学

外国文学

当代文学

评论

畅快淋漓的行业小说，五百多页紧凑无比，人物群像刻画细致入微，五天之内发生的故事高潮不断，尤其是最后一天，简直是紧张到爆炸，明明故事很通俗，但就是看到欲罢不能！

kindle版。黑利的小说其实都是一个模式，各种危机同时埋线，在最后一股脑一起爆炸，然后英勇无比的主人公在千钧一发之际力挽狂澜，处理得有条不紊，事业美女双丰收。但不管怎么说，用来消遣还是不错的。PS，这个译者太喜欢用中国典故，什么管仲，什么旧时王谢堂前燕，真是够了。减一个星。

如果单纯当做小说来读，情节未免显得俗套而单薄。但是当做行业透视镜的话，丰富又深刻。译者夹带了太多私货，所以违和感略重，非常出戏。

挺厚一本的，人物也是多线，居然看起来毫不费力，紧凑好看。并为翻译点赞。

感觉不如航空港。写作技巧很老练的，但是前期线铺的太散不够吸引人，紧张感没撑住，结尾也缺少一个大高潮，个人更喜欢盗贼部分的故事（看完凯恩与阿贝尔回来再扣一分）

看阿瑟.黑利的书的时候在想什么？
严格来说阿瑟.黑利的文字功夫并不出色，故事情节对于我来说还是略显老套，看下去的原因是想要通过阿瑟.黑利的文字去了解这些行业，或者了解十年前这些行业的模样。
阿瑟.黑利最让人钦佩的其实是他愿意花几年时间去观察一个行业，然后再把所见所闻写成小说，这看上去挺像社会学中的质性研究。真的好好奇阿瑟.黑利的观察日志啊！

相较航空港这本显然市侩得多 不变的是甚至连小偷也保持从一而终的专业
爱情必不可少倒也不至喧宾夺主 行业生态自有其独特的魅力
最终留下的或许还是人心与制度的永恒命题

60年代的小说，现在看来除了硬件的问题丝毫不过时。据说80年代的美剧在央视播过，我没有印象了。不过感觉如果拍一部电视剧，用tvb那些熟面孔一点也不违和，剧本肯定比《酒店风云》好看多了。酒店的各种问题和情况都看起来挺专业的，情节真紧凑啊，各种伏笔埋得丝丝入扣。当然也是巧合太多了点。想去看作者其它著作了。就是这个版本的翻译太掉书袋了，一个英语小说为什么要用那么多半文不白的成语和诗词。。。

蛮好看的，当我熬过开头那些外国人名就开始觉得好看了。

对不起看不下去。

有点意思，很好莱坞电影，分了几条支线来讲不同身份地位的人发生的事情，最后又恰如其分的融汇在一起。

似乎 Arthur 的每部小说都要揭示一个行业的变革转折点。银行业是从富丽堂皇大银行到自动取款机的变革，大饭店这本是富有个性的饭店和连锁饭店的较量。看着过瘾。

超爱读的故事，情节棒呆！

一口气读完

圆满的结局，那部日本贺岁电影云顶天大饭店有它的影子

很好看的商业小说，直至今日其理念依然不过时，很喜欢

真是符合行业小说的定位，对大饭店上上下下的工作流程基本上全了解了，故事性也不

错

2017-9-18

当你位于某种行业中，希望全心的投入，但仕途上总有些人会挡住你前进的步伐或者在工作中碰到各种困难，这个时候就要看人的应变能力及对待事情的态度。这本书通过在饭店工作的员工，展现了一个人生小舞台，不是每个人都如表面上那么光鲜亮丽，而你认为的穷光蛋，也许就是掌握你人生的人；虽然这些事情只会出现在书或其他媒体中，但要相信，只有你充分的准备好后，才有有那么一天让你看到新的曙光！

看小说总是让人开心的，中信版的翻译很赞。从来没有对饭店行业这样深入对了解过，读的过程中，自己似乎也变成了书中的主人公-一名饭店副经理，来为饭店内的各个部门操心、想把饭店经营好，跟着主人公去恋爱、去焦虑、去用勇气去完成内心的信念。

[大饭店 下载链接1](#)

书评

“重大问题有时却取决于命运小小的拨弄。”—— 麦克德莫特
话说北京三环以里有家酒店，是老沃的产业。老沃既手创之，经营亦有方，真乃宾至如归。时光如刀，到老沃快退休时，酒店可已走了下坡路。连锁酒店以低成本冲击市场，老沃渐渐地难以招架，除了“一肚子不合时宜”，别...

第一次听到阿瑟·黑利这个名字是在与同学的腐败聚餐上。也不知怎么谈起的，一同学以一种充满敬佩、而且回味无穷的语气说起了他。黑利是一个非常传奇的人物，被誉为“行业小说之王”。他写的每一本书的都堪称经典。据说每写一部小说他都会亲自深入其中去体验好几年，用同学的话讲...

这本书让我的记忆回到了两年前。
译者的文笔不错，但于细节处还得下功夫，比如French Quarter不是法国居民区，这是一片地方叫做french quarter，并非法国人住在那儿。还可以加一些注释，比如为什么波旁街走来的人是去寻欢作乐过的，因为波burbon

street是脱衣舞酒吧一条街。 ...

没看过原著，对译者首先表示感谢，把紧凑离奇的故事用如此流畅和富有画面感的母语表现出来，就算诚如他言有微小的癖陋也未妨碍人们对主旨的完整理解和因之而有丰富联想。本来是抱着对酒店行业的好奇心翻开第一页的，渐渐却被个性鲜明的人物描写所倾倒，不禁猜起了矮老头的身世...

自古圣人有言，书非借不能读也，我也不例外，借来的书读的格外勤快，不到一个星期的时间，寻着各种间隙拜读完这本《大饭店》，之所以这么快读完这本书，是因为书的内容、情节太过引人入胜，让人欲罢不能。整本书情节紧凑，故事环环相扣，“步步紧逼”着我不断读下去。从小说的...

有目的的读书，很多时候会比较乏味，比如阿瑟黑利的《大饭店》，是冲着分享，要做准备才读的。由于这是一本行业小说，而这个饭店行业既与我无关，又有些过时，于是就觉得有些细碎了。诚然，这种细致入微的描写可见作者颇费了一番功夫，介绍里也说，他写一部行业小说通常要花...

摘自《城市快报》作者：张玥
“我的大脑无时无刻不在编织故事。” 早年在一次接受记者采访时，阿瑟·黑利如是说。在读者眼里，会讲故事的作家永远最吃香，莎士比亚、大仲马、狄更斯……从古到今都

是这样。阿瑟·黑利就是攥住了这个法宝，让自己在三十多年的时间...

寒冷的大风天去潘家园逛有一个好处，那就是人比平时会少一点，但这并不是让人高兴的有说服力的原因。在第一个两元一本的摊位上，我就捡到了这本书。看过了黑利的《烈药》、《汽车城》之后，听说了被誉为酒店行业必读书的《大饭店》，但一直在潘家园寻觅不着，只能庸俗的说...

从开始的不以为然，到慢慢的被精彩情节吸引，到最后的欲罢不能，阿瑟黑利的这部大饭店以多人物为线索，栩栩如生的描述了酒店这个小社会里面纷繁复杂的人物关系，人物之间的尔虞我诈。作为一位酒店从业人员，此书堪称经典。

故事发生在美国60年代，美国黑人命运转折的最重要年代。也是经济飞速发展的年代。大饭店聚集了世上各种人，展示了世人百态，每个人都有自己的故事和危机，在各类危机的集中在周五爆发～～主人翁 彼得 麦克德莫克，大饭店的副总经理，他聪明，受过专业饭店教育，并且有着漂亮...

[大饭店_下载链接1](#)