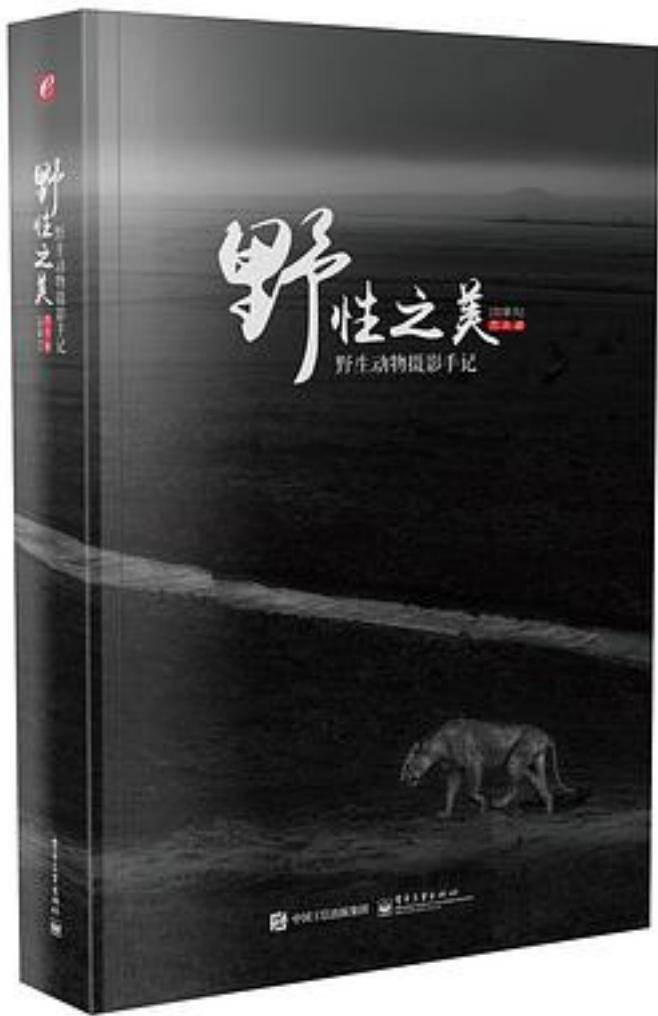


# 野性之美：野生动物摄影手记（全彩）



[野性之美：野生动物摄影手记（全彩）下载链接1](#)

著者:杰夫

出版者:电子工业出版社

出版时间:2016-5

装帧:精装

isbn:9787121287886

本书是加拿大著名职业野生动物与自然风光摄影师杰夫的野生动物摄影实战拍摄手册。

杰夫以多年来在世界各地尤其是七入非洲的实地拍摄经验为基础，全面地论述了野生动物摄影的理念与构思、在非洲拍摄的特色与攻略、野生动物摄影高速高动态拍摄的对焦与追焦技巧、摄影器材的选择和针对野生动物摄影的设置与应用，以及野生动物摄影作品的后期制作技巧。无私分享了国际上领先的高速高ISO噪点控制“杰夫流程”、高光比低ISO的噪点控制“杰夫流程（二）”，野生动物摄影中的包围曝光、景深叠加、亮度蒙版通道的建立和应用等7个实用的数码后期教程。

全书内容翔实，图片精美，论述详细易懂，是适合不同水准的野生动物与生态摄影爱好者的最实用的参考书。

## 作者介绍：

杰夫（吴海辰）是居住在加拿大的野生动物和自然风光摄影师。知名的高ISO高速低光环境野生动物摄影的专家。杰夫是全世界最优秀的野生动物摄影师之一，也是当之无愧的华人野生动物摄影领军人物。杰夫同时也是世界三大顶级野生动物摄影比赛历史上唯一一名华人评委。

## 目录: 目录

第1章 野生动物摄影的概念	004
重新审视野生动物摄影的定义	005
优秀野生动物摄影作品的灵魂：故事性	045
第2章 野生动物摄影的实用设置与技巧	068
野生动物摄影相机和镜头的选择	068
野生动物摄影相机的设置与实用拍摄技巧	072
数码后期技术介绍与实例—“杰夫流程”：高ISO高速摄影噪点控制工作流程	099
第3章 只有在非洲—野生动物摄影师的天堂	120
独特的野生动物种类和拍摄机会	121
独特的自然风光拍摄机会	138
独特的人文摄影	142
独特的拍摄和表现方式	144
数码后期技术介绍与实例—局部调节的关键：图层与蒙版的功能	149
第4章 非洲野生动物摄影器材	163
镜头和相机	163
数码后期技术介绍与实例—亮度通道选择与简单亮度蒙版的建立和应用	180
第5章 走进东非—内瓦莎、纳库鲁和博戈里亚湖拍摄水鸟	196
内瓦莎湖及野生动物物种的拍摄特点	196
纳库鲁湖及野生动物物种的拍摄特点	208
数码后期技术介绍与实例—单张原片的双重处理	229
第6章 走进东非—安波塞利拍非洲大象和乞力马扎罗山	242
安波塞利国家公园野生动物物种的拍摄特色	243
安波塞利国家公园拍摄技巧及注意事项	255
数码后期技术介绍与实例—逆光拍摄野生动物包围曝光的后期合成	257
第7章 走进东非—马赛马拉大草原拍摄猫科动物和动物大迁徙	276
马赛马拉野生动物物种的拍摄特色	276
马赛马拉保护区的拍摄技巧及注意事项	307
数码后期技术介绍与实例—长焦镜头拍摄野生动物景深叠加后期合成	320
第8章 走进东非—人文：从马赛村到贫民窟	330
马赛村	330
凯贝拉贫民窟	348
数码后期技术介绍与实例—杰夫流程(二):高光比复合式高级降噪流程	358
第9章 世界野生动物摄影的现状和国际摄影比赛	370

世界野生动物摄影的现状 375

后记 383

· · · · · (收起)

[野性之美：野生动物摄影手记（全彩）](#) [\[下载链接1\]](#)

## 标签

摄影

摄影知识

野生动物摄影

野性之美

自然风光摄影

杰夫

野生动物

画册

## 评论

“杰夫流程”真厉害；书中每一副照片都来之不易

---

适合专业摄影师，有钱有闲能常去非洲的发烧友。

---

很多非洲拍野生动物的实用操作，以后去非洲拍照的话可以翻出来重温

-----  
没有灵性

有幸听过杰夫老师的讲座 真的很棒

-----  
满满的都是干货。不但详细介绍了非洲的野生动物物种，和现场拍摄的经验指南。还有高速高反差弱光环境怎么拍，亮度蒙版景深合成怎么用。以后再也不担心拍运动物体了

-----  
能感受到作者知无不言言无不尽的认真态度，以及他对于摄影的热爱。可惜我并不是摄影爱好者，所以只是欣赏他的作品，顺便学学构图技巧之类的。

-----  
这是一本即技术、艺术，和故事性的完美结合的权威的野生动物摄影指南。每一幅照片，每一个瞬间，都令人叹为观止。

-----  
实用

-----  
如饥似渴的读完此书，除有个别错字外，近乎完美。从野生动物的基本知识，到野生动物摄影的器材、前期、后期讲解的都非常详细。每张照片均有拍摄背景和参数，只不过具体焦距的缺少，有些遗憾。杰夫流程的后期修图方法，也堪称强大，只不过动辄几十分钟的修图时间，实在令人望而止步。总之，这是一本野生动物摄影难得的佳作，具有超强的实用性，爱好者们不应错过。

-----  
内容算是干货，一些个人的摄影技巧、摄影器材和后期技术的讲解以及关于东非各个取景介绍，附上的个人作品很精彩也很有故事性。

-----  
[野性之美：野生动物摄影手记（全彩）](#) [\[下载链接1\]](#)

## 书评

[野性之美：野生动物摄影手记（全彩）\\_下载链接1](#)