

翡翠城



[翡翠城_下载链接1](#)

著者:[美] 珍妮弗·伊根 (Jennifer Egan)

出版者:中信出版集团/楚尘文化

出版时间:2017-1-1

装帧:平装

isbn:9787508665184

【编辑推荐】

★ 关于“孤寂与向往，遗憾与欲求”的11个动人故事。

★
当代英语小说界的最高奖项布克文学奖、普利策奖得主詹妮弗·伊根短篇小说集首次引进国内，在国外20余年高口碑畅销。

★ 都市“冷治愈”全球佳作
：关于都市男女的自我救赎，关于你掩藏最深的那些心结；将漂流的记忆寻回，剖开其间的沉痛辛辣，救赎在悬崖危地处的心灵。

【内容简介】

本书是美国著名作家珍妮弗·伊根的短篇小说集，包含了11个短篇故事。故事的主人公们大都有一个深藏心中、需要解开的心结；他们或向往自由,或追求梦想而不得,或对父母已然离婚无法释怀,或无法原谅曾经误杀了母亲的幼年的自己……每一个故事，都有一个平静无波的假象，然而氛围处处压抑、紧绷；主人公的心也许被狂风暴雨摧残已久，他们在这平静无波中挣扎着寻求救赎。

作者介绍:

珍妮弗·伊根(Jennifer Egan)

出生于美国芝加哥，在旧金山长大，先后就读于宾夕法尼亚大学和剑桥大学圣约翰学院。著有长篇小说《看不见的马戏团》(The Invisible Circus)、《望着我》(Look at Me)、《塔楼》(The Keep)；短篇小说集《翡翠城》(Emerald City and Other Stories)。她经常在《纽约客》(The New Yorker)、《哈泼斯》(Harpers)、《格兰塔》(Granta)、《麦克斯韦尼斯》(McSweeney's)以及《犁铧》(Ploughshares)等媒体发表短篇小说，也为《纽约时报杂志》(New York Times Magazine)撰写新闻稿。

目录: 为什么来中国?

圣心

翡翠城

造型师

一块

花招

募捐

巴亚尔塔港

西班牙的冬天

给约瑟芬的信

月亮姐妹

• • • • • [\(收起\)](#)

[翡翠城_下载链接1](#)

标签

外国文学

珍妮弗·伊根

小说

美国

短篇小说集

美国文学

短篇小说

翡翠城

评论

珍妮弗·伊根就像一个从世事沧桑中大梦初醒的人，在落日时分，平静地讲述这个世界平凡人的荒谬、沉重、悲伤，她已不再愿意参与这个世界的进程，曾经所有对世界的情感投入都变成镜花水月，就像拉斯冯提Melancholia里的女主。

女孩、女生、女人总是面临各种困境：年幼时父母离异、自卑而惧怕孤独、成长期爱上同性、中年时婚姻的忽然破裂、渴望自由与渴望安定的矛盾感……我想，每一个觉得自己幸福或者不幸的女孩儿，都会被这本书打动，在某一个句子上，产生心灵深处的共鸣。

11个短篇故事：有人向往自由，有人追逐梦想，有人对父母怨恨……作品氛围紧张、压抑、有悬念。

很全能的作者，讲得了笑话，玩得了残酷，中年危机，小清新治愈也玩得转，最关键的是她知道你在不同故事的最后期待的是什么，是希望云淡风轻，还是赶尽杀绝。

已购。不错，但没有特别出众的。

有些匠气，但有的篇目写的很不错

读这本书小说的时候，我总想起让·热内的一句话：“每个人都寄居在一个伤口中。”除了翻译略糟之外，有几篇还很是蛮好看的。《一块》（译名没传达小说的好处）、《翡翠城》。

已卖

就是那些事：中产阶级的交恶、出轨，童年阴影，嗑药……而这方面的展示，如今小说早就败给美剧了。

着急动笔似的速读

3.5

先看她的长篇小说《恶棍来访》，再看短篇小说集！

细小的切入点，支离破碎的生活，复杂的人性关系。翻译得有点生分，看得很累，但故事是极好的。

我深呼吸，吸进她最后的味道，但那味道一直随着我，直到几个街区之后，我才意识到

，我呼吸到的不是阿曼达的味道。是我自己的，是这初夏的、日光的-----清新的、粗糙的树叶，一堆堆被日光照着得尘土。

“静寂，暂停的瞬间，被封存的片刻。伯纳黛特注意到有风微起，有水轻柔冲刷她的脚趾头。她感觉到一丝的怀旧。詹的手紧按在她的后背。他们之间的一切宛若游丝交缠，恰如蛛网脆弱。伯纳黛特渴望着这一刻，仿佛它已然流逝，仿佛它尚未到来。然而就在此刻。”

伊根所有短篇都有一个“拯救”模式，而往往故意模糊掉这个救世主：《为什么来中国里》救赎我反省对女儿教育和自我困境的男人，可以叫卡梅隆或者斯图亚特；《给约瑟芬的信》里的约瑟芬的真实性更因反复的光线描写和开放性的结局显得可疑。这些主人公们模糊崇拜着的人们引导他们缅怀过去，或者解开心结。结构略微刻板，爱的反省还是感人的。

当笑话书来读非常合适，作者居然是个女的！无论遣词还是心理状态的描摹都深谙男性幽默啊

假期开读

把悲伤变成艺术，压抑处情节陡变、意想不到。生活是我们彼此给彼此的温暖

总有那种作者~想要戳穿生活的幻梦~告诉你~不要想得太美~也不要想得太坏~

[翡翠城 下载链接1](#)

书评

文/木南
珍妮弗·伊根的《翡翠城》有种冰凉的色调。十一个故事，像十一块带着冷光的宝石镶

嵌在一个情绪的内核上。每一篇故事的主角都挣扎在时间的漩涡中。和她的代表作《恶棍来访》一样，她也在探讨流逝的时间。只不过，这本书的主角在时间中变得躲闪起来了。现实生活中，他们...

关于作家，毛姆曾有过“作品即人”的论断。简单说来，有什么样的人生，就有什么样的小说。比如珍妮弗·伊根。世人皆知她是苹果教父乔布斯的“最爱”。她自己反倒不以为然，宁可做大写的“珍妮弗·伊根”，也不做躲在名人阴影下祈求恩赐的“小”女人。她挥挥手告别乔布斯，转身...

[翡翠城 下载链接1](#)