

# 社会科学中的文化



[社会科学中的文化\\_下载链接1](#)

著者:[法] 丹尼斯·库什

出版者:商务印书馆

出版时间:2016-11

装帧:平装

isbn:9787100124133

本书系统地介绍了文化研究领域中的诸多重要议题，涉及到社会科学中的多个学科，尤

以社会学和人类学中的相关研究为重。作者以连贯的节奏对研究对象进行了非常细致的分析，得出了非常严谨的结论；其对文化概念的梳理不但注意对学界既有研究的归纳和表述，更重要的是注重于分析其学理背景，有助于读者了解文化研究中的重要理论及其演变历程。各章目录为：第一章 文化一词及其观念的社会起源；第二章 文化之学术概念的发明；第三章 文化概念的成功第四章 文化与其概念更新之间的关系研究；第五章 社会阶序与文化阶序；第六章 文化与身份；第七章 企业文化与行业文化；第八章 文化概念的社会重要性与应用。

作者介绍:

丹尼斯·库什，巴黎第五大学社会学与人类学教授、人口与发展研究中心研究员，长期从事文化问题研究。

张金岭，人类学博士，中国社科院欧洲所副研究员，长期研究法国社会。

目录: 第一章 文化一词及其观念的社会起源  
第二章 文化之学术概念的发明  
第三章 文化概念的成功  
第四章 文化与其概念更新之间的关系研究  
第五章 社会阶序与文化阶序  
第六章 文化与身份  
第七章 企业文化与行业文化  
第八章 文化概念的社会重要性与应用  
· · · · · (收起)

[社会科学中的文化\\_下载链接1](#)

标签

社会学

文化研究

文化

文化史

新书记

\*北京·商务印书馆\*

## 评论

读了前三章，关于文化概念的产生和发展描述得很清晰。一个概念的提出必然回应某些现实的问题与需求；对概念的理解和使用和不同国家的传统有非常重要的关系。其实在文化上纠结纠结再纠结，也永远无法给出一个普遍意义上的定义。人类多样性与同一性的讨论，总是讨论不完的~

第一、二、三章可读，文化概念的兴起，德法美的传统、差异及其演变。余下章节是些文化涵化、接触、多元化之类的话题，没什么意思。

相当精彩。介绍了“文化”概念的起源，社会科学中文化研究的演变谱系，主要是人类学和社会学，然后介绍文化概念在社会科学之外的扩展应用。并且讨论了怎样合理地理解看待文化相对主义和民族中心主义，颇有启发。

第二、三章对我来说很有意义

作者，写的是【文明的管理系统的结构-的变迁】。  
作者，把【文明的管理系统的结构】，给称为了【文化】。  
其实，应该把此处的【文化】改名为【社会能动惯性】，才对吧。

非常精彩。尤其是前几章，是我见过的对“文化”这一概念的来源及发展脉络的最为清晰的梳理。法国的“文化”概念由“培植”而来，后来发展为文化的普世的、文明的这一面向的含义；德国的“文化”概念则立足于具体的、民族的涵义，后发展出文化这一概念的精英面向。另外要赞一下此书译文，精当，极佳。

[社会科学中的文化 下载链接1](#)

书评

-----  
[社会科学中的文化 下载链接1](#)