

# 后土測量: 當代散文論. II



[后土測量: 當代散文論. II\\_下载链接1](#)

著者:鍾怡雯

出版者:聯經

出版时间:2016-8-17

装帧:平装

isbn:9789570847871

《后土繪測：當代散文論 II》率先探索了台灣學界最為陌生的新疆漢語散文，從人文地理學的角度尋找它的定位、並透過劉亮程的村莊敘事，深入多元民族文化混紡的腹地；其次，針對文革的苦難敘述、文學自傳與詮釋主體、台灣現代散文史發展，進行了重點討論；最後則鎖定馬華散文的史前史、跨國文學史的案例、散文史的美學繪圖、地誌書寫的理論與實踐，以及中國南遊（來）文人與馬華散文史的關係，作了宏觀的分析和評議。

作者介绍:

鍾怡雯

1969-，現任元智大學中語系教授。著有：散文集《河宴》、《垂釣睡眠》、《聽說》、《我和我豢養的宇宙》、《飄浮書房》、《野半島》、《陽光如此明媚》、《麻雀樹》，論文集《莫言小說：「歷史」的重構》、《亞洲華文散文的中國圖象》、《無盡的追尋：當代散文的詮釋與批評》、《靈魂的經緯度：馬華散文的雨林和心靈圖象》、《內敘的抒情：華文文學論評》、《馬華文學史與浪漫傳統》、《經典的誤讀與定位》。

目录: [卷一]

從西部到新疆——一個人人文地理學的思考

一個人的虛土——論劉亮程的村莊敘事

一個人的大歷史——論巫寧坤《一滴淚》的苦難敘述

文學自傳與詮釋主體——論楊牧《奇萊前書》與《奇萊後書》

台灣現代散文史縱論（1949-2015）

[卷二]

馬華散文的史前史

馬華散文史繪圖——邊界、起源與美學

杜運燮與吳進——一個跨國文學史的案例

中國南遊（來）文人與馬華散文史

從理論到實踐——論馬華文學的地誌書寫

[附錄]

附錄1 逆時代之流而上——百年散文選序

附錄2 論莫言小說「肉身成道」的唯物書寫

• • • • • ([收起](#))

[后土測量: 當代散文論. II 下载链接1](#)

标签

马华文学

钟怡雯

新疆文学

文学评论

散文

台湾文学

南洋文学

Z钟怡雯

## 评论

[http://iel.cass.cn/ztpd/ddlt/yjsj/201611/t20161115\\_3277247.shtml](http://iel.cass.cn/ztpd/ddlt/yjsj/201611/t20161115_3277247.shtml)

[刘大先]当代散文写作的核心问题-五部鲁奖散文集四个话题

第六届鲁迅文学奖的散文杂文奖的五部作品，刘亮程《在新疆》

同样谈及刘亮程、散文论，锤的写法有不同之处，可互参。若做本书截图时再并列。

-----  
[后土測量: 當代散文論. II\\_ 下载链接1](#)

## 书评

-----  
[后土測量: 當代散文論. II\\_ 下载链接1](#)