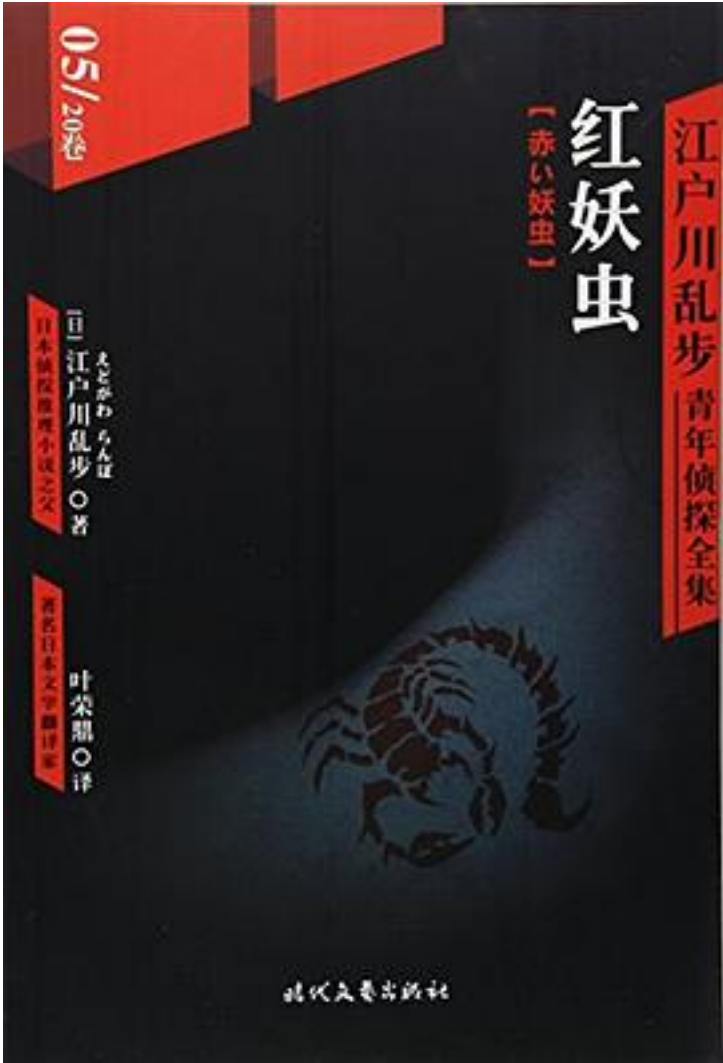


红妖虫



[红妖虫_下载链接1](#)

著者:[日] 江戸川乱歩

出版者:时代文艺出版社

出版时间:2016-6-1

装帧:平装

isbn:9787538752137

作者介绍:

目录:

[红妖虫_下载链接1](#)

标签

江戸川乱歩

日本

推理

日本推理

小说

改写版江戸川乱歩

悬疑推理

外国文学

评论

幕后黑手的身份特别显眼，但最后指认环节的演出效果还不错，动机也说得过去。两星原因在反派手下居然能被明智用5000日元收买以及侦探失职导致保护人死亡后居然没有任何社会问责。当时的日本小朋友会不会对此产生“金钱能收买一切”和“英雄免责”这样的特殊观念。

阅读中常会想到“赤砂之蝎”，几次翻转使故事整体还可以（7.5分），虽然结构简单、主谋太明显。

这么明目张胆地把犯人递到读者面前，等到破案还有什么惊愕感可言……而且明智无能，居然没保住珠子，要你何用！

《赤い妖虫》（1956）2.17。《妖虫》（1934）的青少年向改写版。变装术的多次应用和令明智小五郎失手的剧情在一定程度上增加了可读性——虽有损害人物形象之嫌。不过不失的低龄向量产作。

【2020/01/15】#做手不离卷的读者# [日] 江户川乱步 红妖虫
这第几次了嗷，明智嘴上信誓旦旦一定会保护好收到恐吓信的人，结果珠子还是没保住。最后让猫代替姑娘死了还好意思说牺牲猫换来一条人命这个我真想按住明智的头让他把李诞救猫的视频看个一百次。
凶手和作案动机都太好猜出来。只不过这个系列中和读者对话交流的部分实在不是很喜欢，感觉特别弱智。明智自吹自擂发现对手是如何做的和自己如果逃出生天的部分也很尴尬，不像一个睿智的侦探应该有的举动。

推理小说最怕无缘无故、瞬间就完成的快速变装，太小孩子了，剧情作为动画片还是可以的。二倍速。

感觉可能是比较早期的作品。然而江户川乱步毕竟是本格推理的鼻祖，读一本是一本。

不知道为什么江户川是大师看来不少作品感觉都是垃圾，这部也是刚开始就猜到犯人，无聊透顶

可能看了后面的再来看最初的，总觉得不够刺激吧。

最近沉迷江户川乱步

正在读呢，读完再评价

[红妖虫_下载链接1](#)

书评

[红妖虫_下载链接1](#)