

# 《寻找前世之流年转·完美典藏版》



[《寻找前世之流年转·完美典藏版》\\_下载链接1](#)

著者:Vivibear

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2016-5

装帧:平装

isbn:9787539980416

为了寻找神秘失踪的母亲，小晚接下了帮人解决宿命纠葛的任务，踏上了穿梭时空的神秘列车。

在那些湮没于历史长河的古老国度中，小晚邂逅了睿智英勇的罗马将军、狂放霸气的巴比伦王……然而等待她的却是一个又一个的爱情迷局……

前世之因，今生之果，唯有化解了委托人的前世劫难，列车才能继续前行。当列车到达终点时，体内流着一半血族血液的小晚，能否揭开最后的谜底？

作者介绍:

Vivibear，一个喜欢做白日梦的女孩，喜欢在旅途中细细体会先人留下的瑰宝，体验不同国家的风情，在千年前的古老废墟上继续着自己的幻想。著有《寻找前世之旅》《寻找前世之流年转》《兰陵缭乱》等多部作品。其中《寻找前世之旅》影视剧由花千骨团队倾力打造，已经开拍，2016年底播出。

目录:楔子

第一卷 罗马风云

第一章 被逼婚的飞鸟

第二章 失踪的叶隐

第三章 没有终点的旅途

第四章 古罗马城

第五章 角斗士

第六章 屋大维

第七章 罗马花神节

第八章 埃及之行

第九章 拉美西斯的神庙

第十章 命运的转折

第十一章 永不凋零的玫瑰

第二卷 巴比伦之龙

第一章 怕黑的男人

第二章 巴比伦

第三章 巴比伦王

第四章 专吃女人的怪物

第五章 空中花园

第六章 巴比伦王的秘密

第七章 扑朔迷离

第八章 耶路撒冷

第九章 巴别通天塔

第十章 王后的秘密

第十一章 最后的秘密

第一章 吸血亲王的夜宴

第二章 被背叛的男人

第三章 冒名顶替

第四章 飞鸟京

第五章 圣德太子

第六章 忍者

第七章 被揭露的身份

第八章 美人计

第九章 计中计

第十章 咫尺天涯

第四卷 希腊幻想

第一章 阴阳师

第二章 总是会迷路的女孩

第三章 雅典城的奇怪夫妇

第四章 雅典王子  
第五章 克里特公主的秘密  
第六章 地下宫殿  
第七章 地牢里的面具人  
第八章 米诺陶洛斯的秘密  
第九章 想要改变的命运  
第十章 无能为力  
第五卷 终点——海底下的王国  
第一章 迷茫  
第二章 海之国  
第三章 海底地牢  
第四章 阿希礼  
第五章 红色珊瑚的传说  
第六章 海皇的新娘  
第七章 每个人都有秘密  
第八章 阿希礼是谁？  
第九章 死神  
第十章 冥界  
第十一章 新的开始  
番外  
· · · · · (收起)

[《寻找前世之流年转·完美典藏版》 下载链接1](#)

## 标签

想读，一定很精彩！

好书，值得一读

我想读这本书

抄袭

奇幻

初中时看到哭的小说

抄袭女神的抄袭大作

温暖

## 评论

抄袭不解释

-----  
也是先看的漫画连载，更新太慢一口气看完了小说，只记得一点剧情了...

-----  
巨嫌弃，拍了网剧火了又出新版。。。新版封面设计还没有09年的好

-----  
辣鸡

-----  
vivibear抄袭，连汶川祭文都抄

-----  
抄袭的辣鸡！负分滚粗，为什么不能打负分！

-----  
当初看这本书，是在08年看的电子版。哭的仰天长啸。有的时候前世就是那么的让人心碎。

-----  
(⊙v⊙)嗯，怎么说呢，和想象中的不太一样。不太喜欢第一人称写作，文风也不太喜欢，这种文风我初中看的比较多额，现在再看觉得有点孩子气。也有可能是我老了\_(:3 > ∠)\_。

-----  
[《寻找前世之流年转·完美典藏版》\\_下载链接1](#)

## 书评

对于vivibear，网上的评价可谓是毁誉参半，因此对于这本《寻找前世之流年转》，我不愿多去讨论那个被说了太多次的话题，只想单纯就这个故事来谈一谈。从黄易的《寻秦记》、席绢的《交错时光的爱恋》等书开始，“穿越”逐渐成为一种新的题材，这到了桐华的《步步惊心》时达到...

-----  
传统的言情小说，有古代言情，青春言情，都市言情等，后来网络小说出现，穿越与架空题材类作品亦十分丰富。还有耽美、同人模式下的爱情小说，比较而言这是言情大家庭中的小众题材。但在这类题材外还有一种听起来比较新颖的模式，即穿越异域题材，这种小说有的时候还有奇幻性质...

-----  
说实话，《寻找前世之流年转》是我第一次很认真的读了一整遍的长篇新小说，这部小说共分上下两部，从内容来看，既像是玄幻小说，又有点穿越剧的味道。里面写到了人物在三界（人间、海底、冥界）的活动，写到了吸血鬼、结界、封印、魔法等内容，女主人公还一次又一次地穿越到几...

-----  
[《寻找前世之流年转·完美典藏版》 下载链接1](#)