

艾萨拉姆，新疆



[艾萨拉姆，新疆 下载链接1](#)

著者:王江江

出版者:新疆青少年出版社

出版时间:2016-7

装帧:平装

isbn:9787551581127

2009年，在意大利米兰学习歌剧的王江江剪碎居留卡，瞒着父母回国，进行民间文化挖掘工作。一年的时间里，他寻找到的更多是失落……就在这时，电视上偶然听见的一段木卡姆，召唤他来到新疆。在新疆六年的时间里，他深入乡村，采访民间艺人，探寻木卡姆音乐，了解维吾尔民间文化，学习维吾尔语，整理民族音乐资料，在文化探索的道路上越走越远。本书讲述作者王江江在新疆采风的真实经历，配以大量照片资料和一手采风视频资料，真实记录了王江江的木卡姆音乐历程。

作者介绍:

王江江，80后民族音乐文化挖掘人，出生于河北乐亭。曾就读于西安音乐学院与意大利米兰大学，主修歌剧表演与作曲。

2009年9月回国开始进行民间音乐挖掘工作，曾自驾一年走遍了大半个中国。后来到新疆六年，走遍新疆，整理民族音乐资料。

创作音乐剧《楼兰之恋》、歌曲《美丽新疆》等。

个人微博：@吉普赛人在中国

目录：

[艾萨拉姆，新疆 下载链接1](#)

标签

新疆

民间文化发掘

音乐

乌鲁木齐

danza

行摄/旅记

喀什

亚洲

评论

之前听了广播剧 买来书看 里面丰富的照片与插画 有种更直观的印象 佩服王江的勇气

可以冲破桎梏 支身来到新疆 追寻心中的声音 为民族音乐的传承 意义非凡
听着他写的歌 让我想再拿起吉他 做些喜欢的事情 新疆一定要去看看！

没有深入新疆腹地音乐采风七年的话，是不会理解那片浩瀚之域与新疆民族音乐的关系

去南疆前听的电子书，从音乐的角度了解新疆的历史传统文化，很棒

插曲好听

很想写些什么，却无从说起

最后一段是《我的故乡叶尔羌》的歌词

刚刚从新疆回来，听起这本书，特别真实，有亲和力。

这本书在喜马拉雅FM的连载播放一天之内收听量突破上万。以纪实的体裁，接地气的语言文字，富含乡土气息的思想情怀让朋友们忘情聆听美丽的新疆，感受历史的变迁与辉煌。

如果你想遇见新疆，聆听《艾萨拉姆 新疆》这是他送给世界最好的礼物

“扎实实地走好每一步足迹，最终都会发现，一切的努力都有着它不寻常的意义。”
真的很喜欢这句话，我也是经常用这句话教育我孩子。

说真的，看到书名还搞不懂什么意思呢，后来才知道原来是“你好”的意思，一个外地人能和新疆有这么深的渊源，真的很难得~

在书中总能够找到他乡遇故知的兴奋、被冷落的孤独、蜗居地下室思念亲人的寂寞、独自穿行在戈壁上的苍凉感、因为欺骗亲人而袭上内心的内疚感。。从而引起共鸣。

本书是一本讲述新疆木卡姆、新疆文化的非虚构类作品。作者王江江来自河北乐亭，曾在意大利学习歌剧、在世界舞台聆听现代音乐作品，这让他与原生态的、粗粝的、古老的十二木卡姆与新疆之间有了更多的差异和碰撞，也让《艾萨拉姆新疆》这本书变得十分有趣。

我一直有个愿望，想有生之年一定游一趟新疆，听了这个广播剧之后，我了解了作者，更对新疆有了认识，有朝一日，我一定要圆了我的新疆梦。

小伙子白白净净的，从照片中可以看出他爱说爱笑，像个孩子。这是他给我最深的印象~

新疆的故事太多太多，异彩纷呈，然而，这本书无疑是起到一个抛砖引玉的作用，让更多的人了解王江，了解新疆传统音乐，继而爱上新疆。

爱，自始至终不是完成时，而是现在进行时。。永远都是。

一个80后年轻小伙，只身独自一人从遥远的老家来到新疆，只为心中一个坚定的梦想，希望这种梦想永远坚持下去。

[艾萨拉姆，新疆 下载链接1](#)

书评

今年去新疆旅游，离开乌鲁木齐的时候去机场打了个滴滴，然后来了一个帅哥一辆很靓的车，这位帅哥是新疆广播电台的一个主持人，聊了一路新疆，最后话题扯到了这位王江江，这个王江江的故事打动了我，下车前我向这位帅哥讨要书名，想着买回来瞧瞧，结果他说你等我一下，然后到后...

摩西奶奶耄耋之年才开始学习绘画，她曾说：“只要愿意去做，什么时候都不晚。”王江这本《艾萨拉姆，新疆》就是要让所有的新疆本土人，甚至包括新疆的忠实粉丝们能够了解更多的民族文化，追寻新疆民间音乐的道路还会不断前行，虽然这条道路漫长而且孤独，但是意义非凡。任何事...

究竟一种什么样的力量，能够让他果断地剪碎居留意大利的UT卡，以志愿者的身份瞒着老家年迈的父母踏上回国寻访传统文化和民间音乐这样道阻且长的传承之路？一个外地人能够在新疆获得如此多的赞誉和支持凭借的是什么？难道是一腔无限诚挚的赤子情怀？对传统文化和民族音乐的深深...

我有时也在心里不住地问自己：“如果换成我，能否也会如他一样能够怀揣一份宏图大志，并且只身踏足一片陌生的土地实现自己的梦想？”这个问题看似简单，答案错综，并非一时头脑发热就能给得出，可能需要一生来回答。尤其当他浑厚的嗓音给我们唱出一曲维语歌曲时，惊讶发现缘分...

作为土生土长的新疆人，对于自己家乡的歌曲必然有一种难解的缘分，因为新疆的歌曲在中国内地甚至在国外都是很难听得到的，它的新疆特色之一。有次我无意中在广播剧里听到了这首歌，只知道歌名是《我们的歌》，因是维语，所以并不懂歌词的意思，但是却被高低起伏的旋律打动了，...

作为他的忠实fans，我经常在朋友圈中关注他的动态消息，每天都有精彩的故事不断地上映。记得在我年轻时候，我曾爱慕过一位军人，了解了王江的故事之后，我觉得他不是军人却胜似军人，有着一般人从未有过的人生经历，我想《艾萨拉姆新疆》的精彩故事往后还会继续，乌鲁木齐、...

我从小在南疆长大，民间艺人的弹奏表演是我成长历程中所见过最美的一道风景线，而今在这本书里又看到对于各色人群舞动的真实再现，以及家乡人民茶馆喝茶的生活场景

，图文并茂，一股浓郁的怀旧气息，艺术感很强。我家孩子即将小学毕业，这小子非常逗趣，他看见这本书的书名后便...

《艾萨拉姆新疆》着眼于新疆音乐、十二木卡姆，讲述王江探索新疆传统音乐的经历，但又不局限于此。在我们看来，它更应该是一个艺术和文化的平台，在它之上，你看得见最真实描述新疆和新疆音乐的文字，听得到记录于民间的音乐表演片段，还能欣赏到绘画的新疆、艺术的新疆。

他的书中大量采用了照片，这些照片也许在画面构图和清晰度上算不上什么艺术品，有些甚至是好几年前的手机所摄，却真实再现了他在新疆的点点滴滴。所以当看见王江站在罗布泊中瑟瑟发抖又满怀欣喜的样子；看见木卡姆艺人弹奏表演时脸上的皱纹和深情；看见一张张眼眸清澈的脸孔， ...

不同的地域，不同的民族，不同的语言，终会形成不同的民族文化差异。但是，彼此间一家人一般的信任增加了作者肩头的责任感，他虽然来自内地，却有志将自己青春最美好的年华奉献给这片古老的土地，就像一位走进部队大熔炉的军人立志将自己的青春和热血献给祖国一样。

我们没有办法将继续发生的这些故事内容和不断出现的生动图片统统放进书里，我们只是让这本书作为一个开端，一块引玉的砖，让更多人从这本书了解王江，了解新疆音乐和新疆人，然后用更多方式、更多的可能性，爱上新疆。

作为一本真实的书，本书大量采用原始照片、一手采风视频，真实记录王江江来到新疆采风经历的坎坷，在体味新疆民间艺人苦乐的同时，他也被这片土地所接纳和信任。新疆著名画家刘建新为图书创作数十幅油画作品，艺术再现了新疆民间生活和音乐场景，不仅贴合图书内容，更让本书有...

[艾萨拉姆，新疆 下载链接1](#)