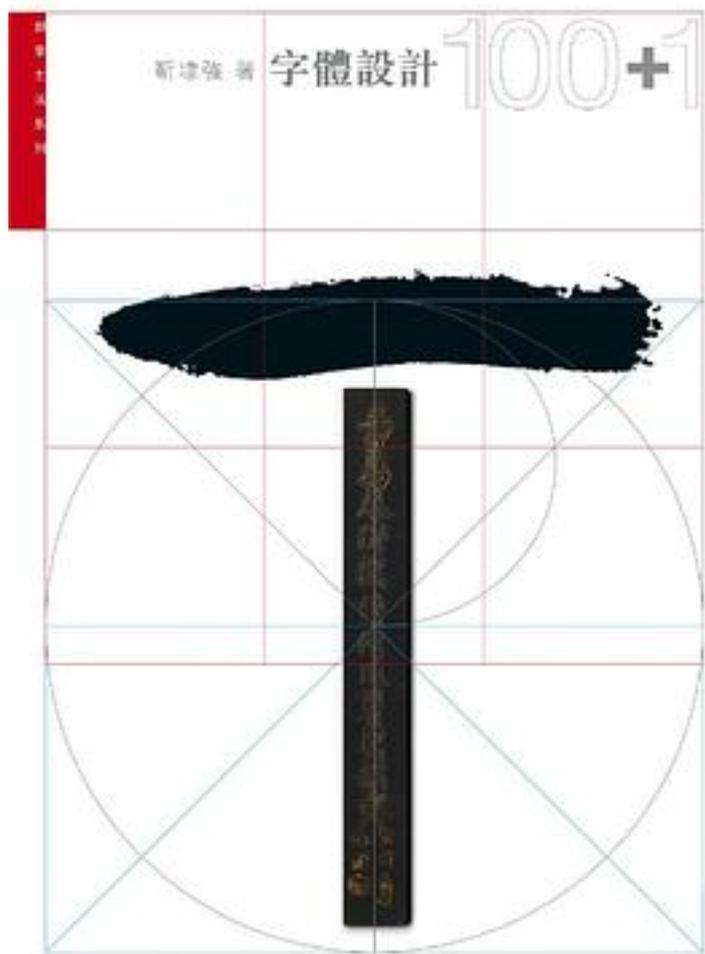


字體設計100+1



[字體設計100+1_下载链接1](#)

著者:靳埭強

出版者:經濟日報出版社

出版时间:2016-6

装帧:平装

isbn:9789626789100

處理字體，是成功設計師不可或缺的技巧。自1990年代，設計界受電腦發展的衝擊，

到現在基本上是全面電腦化，但很多時候，仍有賴「設計師之眼」去做微調，或賦予字體新的趣味，才能做出富創意的設計。靳埭強認為，要做好上述這點，創作出別樹一幟的字體設計作品，離不開作品的文化底蘊，所以數十年多，他與時並進，大量吸收各種文化和參考各地藝術家及設計師的作品，融入到自己的設計當中。現在他把多年所累積的經驗和知識，整理成100個與字體設計有關的單元，由一筆一畫開始，細說從頭，帶讀者探索字體設計的要義和實踐方法。

作者介绍:

靳埭強，人稱「靳叔」，有「香港設計之父」之譽。所獲殊榮無數，當中包括：香港十大傑出青年（1979）、市政局設計大獎（1984）、世界平面設計名人錄（1995，為首位名列其中的華人），香港理工大學榮譽博士（2005）、香港特區銅紫荊星章勳銜（1999）及銀紫荊星章勳銜（2010）。醉心藝術創作，擅長現代水墨畫，作品曾於美國、英國、法國、加拿大、德國、芬蘭、日本、韓國、澳洲、北京、杭州、廣州、上海、台灣、澳門、香港等地多次展出，並廣為博物館收藏。現任康樂及文化事務署藝術顧問，及香港藝術館榮譽顧問。

目录:

[字體設計100+1_下载链接1](#)

标签

字体设计

设计

字体

靳埭强

平面设计

Typography

Design

香港

评论

港版书的性价比总是不高

很棒的书 兼顾学术性和实操性 最近在书店看到了新印的简体中文版
推荐购买（对六书理论的认识很古早 请不要借鉴）

可以了解文字的历史。

比较全面但是稍微入门了些

妄图在书中找到万能设计法则的人估计看这本书不合适。书中认真梳理了中西文字体变化脉络，对于建立框架蛮好，就是字体变化背后的社会原因写的太浅了，不过对于归类为设计方法类的书…这个也算是强求了。

经典中的经典

[字體設計100+1_下载链接1](#)

书评

[字體設計100+1_下载链接1](#)