

最后的计谋



[最后的计谋 下载链接1](#)

著者:[日] 深水黎一郎

出版者:人民文学出版社

出版时间:2016-11-1

装帧:精装

isbn:9787020119066

我是一名碌碌无为的作家。

一天，我收到一封匿名来信。

写信的人称想和我做一笔交易，他有一个终极推理计谋想卖给我，出价两亿日元……

所谓的终极推理计谋就是——读者是凶手。

这里所说的读者并非单指某一个读者，而是读过这本书的所有人！

正在读本书的你，会如何抉择？

注意，一旦翻开本书，你就是共犯。

本书成就了推理界最后一个绝对不可能实现的计谋——读者就是凶手！

作者介绍：

深水黎一郎，1963年生，日本小说家。2007年以《最后的计谋》获得梅菲斯特奖。2011年以《人类的尊严和800米》获得第64届日本推理作家协会奖。

目录：

[最后的计谋 下载链接1](#)

标签

深水黎一郎

梅菲斯特奖

推理

日本

日系推理

推理小说

小说

日本文学

评论

改下评分……直到今天我突然发现，原来这个诡计是可行的……瑟瑟发抖

给作者的创意点个赞，不过我给我女朋友出这个问题：怎么样让读者成为凶手，我女朋友说：凶手利用卖给所有读者的钱，集资杀人……突然觉得我女朋友好伟大！一分钟想出的答案和作者想的也八九不离十嘛

好好好，就是我杀的还不行吗？为了一句话的梗灌了一本书的水也是辛苦你了。梅赏作，无力吐槽，因为作者泄底太多导致被读者砍死的解答都比这个有说服力（我就看看老二不说话），看完这本我已经自信能写出读者都是被害者的惊世奇作了，读者全部尴尬致死就问你怕不怕？

这破书不打一星简直对不起这些年兢兢业业还被黑成翔的东野老师跟蔡骏老师

被封面“正在读本书的你就是凶手！”一下子就吊起了胃口，看完之后觉得果然推理题材差不多都已经被开发完了，导致作者冥思苦想剑走偏锋居然写出了这种奇葩玩意儿，也是辛苦了……

诡计确实是以前没见过的，但是为了这个诡计就搞出一本长篇实在是有点无聊，别把锅甩给读者好吗？

精神病人思路广，脑残儿童欢乐多。梅奖作品每读罢，总想日他狗一窝。祝愿作者早日写出舰娘推理大作。话说回来，翻译引进这样的小众作品，出版社值得赞美，功德无量。补遗：我错了，舰娘推理大作好像已经写出来了：<http://ue-kaname.hateblo.jp/entry/2014/12/10/000000>。

一句话能说完的事情搞一本书不累吗

#1802#第一次看深水黎一郎的书。封面那句“正在读本书的你就是凶手”是重点，看完全书之后，呵呵，这创意也是有点……不能讲优秀起码也是有点意（扯）思吧，可能。中间穿插的教授讲解转移视线用得不错。全书就那么点字，比起岛田不算水了。

其实我早上三个多小时就读完了这本书，但实在是不知道怎么写短评所以现在才标记。没错就是被那句“读这本书的你就是凶手”给吸引才买这本书。还以为会有多么惊天动地的情节，但果然还是被小聪明似的把戏给骗了。其实博士验证超能力的一些情节及诡计反而比主线的诡计更打动人。用人称的对象这种诡计及硬是把死者安上超能力以此来把谋杀罪加给读者，实在不是什么高招。

水了一本书，最后给这种解答，真是又生气。还不如《撸撸姐的超本格事件簿》里那个“读者就是XX”的诡计实现得好呢。给两星的原因是作者在书中表达了一些对本格的忧虑和思考，看得出来作者是本格迷，但却这样糟蹋本格，好难受啊。

并没有评价说的那么差……诡计是让人想痛骂的，但是人物的感情处理是意料之外的，并且诡计本身也有让人发颤的感情。还算值得一读，但请不要期待诡计，或许会有意外收获。

总体来说，诡计都不算太复杂，但故事的结构与设计的伏线是我喜欢的，至于揭穿一些超能力的小骗局，让我想到了《圈套》。

这个结果觉得有点尴尬

2019.7.8看完。这本书居然是精装！很喜欢其中插入的青春小说部分，诡计的部分也很喜欢，算是有伏笔且写得很精巧。看到后面页数越来越少还有点舍不得，感觉有点短。没觉得坑，我是不是已经没救了。

本质意义上的确是一个卖点子的作品，就这个脑洞而言能有个不那么天方夜谭的解答已属不易，且还有支线能来丰富故事，差不多足够了。

我不是凶手

除了那个科幻向的噱头就没什么了

车上半小时看完，并不出色的抖机灵+叙诡而已，感觉书里提到的本格老前辈们会想要爬起来揍作者一顿←_←

不愧是梅赏受赏作，创意真的太有想法。合上书后浑身颤栗，难以平静。

[最后的计谋](#) [下载链接1](#)

书评

[最后的计谋](#) [下载链接1](#)