

血泊之下



[血泊之下_下载链接1_](#)

著者:[英] 薇儿·麦克德米德 (Val McDermid)

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2016-10-30

装帧:平装

isbn:9787532161546

★J.K.罗琳钟爱的犯罪小说家，英国犯罪小说大师、钻石匕首奖得主薇儿·麦克德米德

经典系列

★高分同名英剧原著，即将被重拍成美剧

★男侧写师和女警官强强联手，探索意识最深处的罪恶

—————

一个没有什么可失去的杀手，有可能杀任何人！

球队明星中锋罗比被一种罕见致死毒药毒死。心理学专家托尼和警方总督察卡罗尔一起追查。罗比是个名人，公众希望得到答案——但他们迟迟不能破案，所有线索都无疾而终……

随后，足球场发生爆炸，造成大量伤亡。接着，又有一人中毒身亡。这些案子之间是否存在联系？罪犯的动机是什么？托尼和卡罗尔的时间不多了，而死亡人数还在上升……

—————

我看到薇儿对我化名写的侦探小说《布谷鸟的呼唤》的评论后，在自家的厨房高兴得上蹿下跳，尖叫不止。我非常高兴，因为我认为薇儿是这一领域的大师。我热爱薇儿的作品。

——J.K.罗琳

我爱薇儿·麦克德米德写下的每一个字。你如果还没读过她的作品，只能说上天对你不公。

——哈兰·科本

她是我非常喜欢的一位作者。

——美国犯罪小说作家协会大师奖得主萨拉·帕雷茨基

媒体推荐：

麦克德米德是连环杀手小说之王……她有讲不完的能扼住读者喉咙的故事。

——《每日邮报》

扣人心弦……情节完美，这是第一流的故事。

——《观察家》

麦克德米德的巅峰之作。

——《每日镜报》

麦克德米德已经的小说已经树立起非常高的标杆，你仰望这个标杆时会头晕目眩，而这部新作，拥有我们期待从这位作家那里得到的一切：节奏，叙事艺术，和漂亮的语言。关掉手机，锁上门，准备好一次读完这本书吧。

——《卫报》

又一部引人入胜的犯罪小说杰作，作者是这一领域最值得期待的作家之一。

——《泰晤士报》

“你如果看过英剧《心理追凶》，那你也应该读读剧集的原著小说，这些小说会给你更多与众不同的经验。”

——英国亚马逊

出类拔萃……最好的犯罪小说作家之一薇儿·麦克德米德正处于状态最好的时候。

——《格拉斯哥先驱报》

麦克德米德的作品越来越好了。

——《旁观者》

非常好……麦克德米德是个把惊悚故事写得令人信服的老手。

——《爱尔兰考察家报》

麦克德米德最佳作品。

——《好读》杂志

麦克德米德将恐惧和剧变熔于一炉，独创，勇猛。可以毫无障碍地一次从头读到尾。

——《文学评论》

薇儿在犯罪小说界是最棒的。

——《纽约时报》

薇儿·麦克德米德的作品，在犯罪小说里可谓出类拔萃。

——《芝加哥论坛报》

流畅。自信。读完深感满足。你对薇儿·麦克德米德的作品，还有什么其他评价吗？

——《娱乐周刊》

作者介绍:

薇儿·麦克德米德（Val McDermid，1955-）

英国当代除J.K.罗琳外最受欢迎女性犯罪小说作家。包揽这一类型所有奖项：钻石匕首奖，爱伦·坡奖，安东尼奖，巴里奖，夏洛克奖……

出生于苏格兰东部海滨小镇，十七岁便进入牛津大学圣希尔达女子学院学习，是毕业于苏格兰公立学校、又进入该学院的第一人。在学校里，没有一个人听懂她的方言。

毕业后接受两年培训，当起记者。二十一岁那年写了一本探索生命意义的小说，结果没有一家出版公司愿意出版。但她的一位演员朋友认为这本书可以改编成舞台剧。于是，

薇儿·麦克德米德成了剧作家，但仍不成功，最后惨遭代理人抛弃。

其后，薇儿开始尝试自己最喜欢的推理类型。1987出版第一部推理小说《谋杀报道》，一举成名。出版三部作品后放弃记者工作，全职写作。

主要作品有林赛·戈登系列，凯特·布兰尼根系列，“心理追凶”系列，以及《刑场》和《黑暗的领域》等非系列作品。

目录:

[血泊之下_下载链接1](#)

标签

英国

薇儿·麦克德米德

推理小说

犯罪

欧美推理

心理

侦探

小说

评论

铺垫太长，虎头蛇尾了。

多線索推進，故事有意思...

角色们还行，案件有点虎头蛇尾，特别是爆炸那个，说了半天真正的动机不是更为低劣嘛。

托尼和卡罗尔的cp在书里是有的啊！！弥补了我看电视剧的遗憾~

为什么这个小说的短评和长评那么多剧透orz...作者树立人物和处理复杂情节都很不错，很喜欢其体现的警察群像。还是英国人写得警察最可爱。如果说有什么不如阿婆这类大神的，大概还是人性的洞见略有欠缺吧。然而作为侦探小说还是蛮有水准的，特别是如果读者喜欢警官主角视角的小说。

作为一集电视剧的内容或者一部电影的内容，还算可以。但是对于阅读而言，凶手面目模糊，动机不够强大。

其实这是我看的Tony Hill的第一本，不错，作者有点让我想起另一个英国写犯罪侦探小说的作家米涅涅特丝，一点点。她们更在意的是人，而不是局。

很平庸的故事和文笔，流水线作品。

剧情非常精彩！
最最前面，描写那个砍伤托尼的人的动机让人印象深刻。好像这些变态都特别会为自己做得事情找一些冠冕堂皇的借口，上面说“他被上帝选中，带领罪人们走向救赎的道路，他要带他们去见上帝”。突然有点明白那些极端宗教主义者脑子里在想什么。

节奏好慢

按电视剧本写的，铺的有点大

节奏不错，两个案子两条线各有各的精彩，不过爆炸案的动机还是有点弱啊

非常不错的，很出乎意料。

两条线。一条是嫉妒毒杀校友，因为高中校友把他的梦想实现了。另外一条是婚外恋导致少数民族裔炸掉体育场致35人死亡。

喜欢托尼和卡罗尔

铺垫真的好长，前面精神病院的剧情真是劝退啊。看到300页的时候觉得剧情好长啊，接下来的3本该怎么接呢，没想到。。还有100页案子就破了。。也好，悬疑到位就OK了。两主角卡罗尔和托尼因为受伤互相依偎又互相排斥。两个故事：失去双亲的男孩不容许他人实现自己年少时的梦想／贪婪，贪婪的女人真可怕

故事不错，翻译太差

讲真，其实没有看进去

伏笔埋得很好，双线叙事。死亡flag挺明显的，前期还是有点长...有点虎头蛇尾之嫌

保持水准之作。麦克德米德擅长的双线推进，多视角叙事。只是为了让故事场景宏大，加入了民族和反恐元素，犯罪动机有点站不住脚。是不是因为尺度问题，国内引进翻译

时有删减？ 没交代清楚。

[血泊之下_下载链接1_](#)

书评

[血泊之下_下载链接1_](#)