

区域（2016年第1辑 总第5辑）



[区域（2016年第1辑 总第5辑） 下载链接1](#)

著者:汪晖

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2016-7

装帧:平装

isbn:9787509793961

《区域》由清华大学人文与社会科学高等研究所主办，为跨学科和跨文化的人文研究丛书，其宗旨是立足人文学科的具体问题，在跨学科和跨文化视野中探讨中国人文学科的新领域、新途径和新方法，力图在长期学术积累的基础上，形成新的学术范式。本辑包括二十世纪社会主义（以中国与苏联为中心），以及世界史的重写、当代中国民众的跨区域流动等论题。

## 作者介绍:

汪晖，男，1959年10月生，江苏扬州人。现为清华大学人文学院中文系教授、博士生导师，清华大学人文与社会科学高等研究所所长。1981年毕业于扬州师范学院，获文学学士学位；1984年毕业于南京大学（扬州师范学院），获文学硕士学位；1988年毕业于中国社会科学院研究生院，获文学博士学位。博士毕业后分配至中国社会科学院文学研究所工作，先后任助理研究员、副研究员、研究员。1991年与友人共同创办《学人》丛刊，1996年至2007年担任《读书》杂志主编。2002年起受聘清华大学人文学院，任清华大学人文学院中文系、历史系双聘教授。主要著作有：《反抗绝望：鲁迅及其文学世界》（1990）、《无地彷徨：“五四”及其回声》（1994）、《汪晖自选集》（1998）、《死火重温》（2000）、《现代中国思想的兴起》（2005）、《去政治化的政治》（2008）、《东西之间的“西藏问题”》（2011）、《声之善恶》（2012）等。2013年获该年度“卢卡·帕西奥利奖”（Luca Pacioli Prize）。

王中忱，男，1954年生于吉林省农安县。曾先后就读于东北师大学中文系、日本大阪外国语大学语言社会研究科。现任清华大学人文学院中文系主任、教授、博士生导师。兼任中华日本学会理事、中国现代文学研究会理事，《中国现代文学丛刊》编委，《国际理论空间》编委、中国丁玲学会会长、中国茅盾研究会副会长等。研究方向为比较文学、中国现代文学、日本现代文学、东亚近现代文化交流史。专著有《越界与想象--20世纪中国、日本文学比较研究》、《走读记——中国和日本之间》、论文《蝴蝶缘何飞过大海--殖民历、殖民都市与〈亚〉诗人群》、《语言·经验·多义的现代主义》等多篇。曾获《世界文学》翻译奖（2001年）、编著《丁玲全集》获得第二届中国女性文学奖（中国作协理论批评委员会等主办）等。

## 目录: 重写世界史

伊斯兰式世界历史【〔土耳其〕忽里著 邓欢娜译】

别处的世界主义者：关于印度海洋世界和苏拉特的思考（1500~1750）

【〔美〕桑杰·苏布拉曼亚姆著 袁先欣译】

二十世纪的社会主义

新中国初期社会主义工业建设的回顾（1952~1970）【高梁】

经济史视野的改革选择【董志凯】

中国早期马克思主义社会学中的性别差异：瞿秋白和李达以女性为中心的进化观【〔美〕白露著 熊庆元译】

首都的诸多矛盾：20世纪50年代北京对于社会主义生活的规划

【〔意〕法比奥·兰扎著 陈越译】

苏联现代性：斯蒂芬·考特金与布尔什维克困境

【〔俄〕安娜·克里洛娃著 林彦译】

苏联反犹太主义的理论化：价值、危机和斯大林主义的“现代性”

【〔美〕安德鲁·斯隆著 石岸书译】

“主席还在骗我们”：赫鲁晓夫治下集体农民的劳动的政治经济学

【〔美〕亚伦·黑尔-多莱尔著 张勇译】

中苏控制论革命与社会主义信息传播技术政治的转型：

一项基于文献的历史比较【王洪喆】

跨区域流动

“中国在非洲”：话语与现实【严海蓉〔加拿大〕沙伯力】  
太平洋悖论【项飏著余旸译】  
书评  
追寻中国式的另类现代性？  
——评汪晖《中国从帝国到民族国家》【〔美〕沙培德著邓欢娜译】  
传统中国国家治理的帝国方略和概念框架  
——评《中国从帝国到民族国家》【〔美〕特里斯坦·布朗著林彦译】  
· · · · · · ([收起](#))

[区域（2016年第1辑 总第5辑）\\_下载链接1\\_](#)

标签

文化研究

汪晖

政治学

社会学

社会史

文化史

思想史

哲学

评论

3.5

-----

运筹学，优选法

-----  
[区域（2016年第1辑 总第5辑）\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[区域（2016年第1辑 总第5辑）\\_下载链接1\\_](#)