

黒面の狐



[黒面の狐_下载链接1_](#)

著者:三津田 信三

出版者:文藝春秋

出版时间:2016-9-13

装帧:单行本

isbn:9784163905204

あの真っ暗闇の奥から、

何かが私を凝っと覗いている。

戦後まもない北九州の炭鉱で起きた、不可解な連続怪死事件。

真相を知るのは、ただ黒面の狐のみ……？

戦後まもない混乱期。主人公の物理波矢多（もとりい・はやた）は満洲の建国大学から日本に帰国し、足の向くままに北九州の炭鉱で炭坑夫となって働き始める。そこで、同室の合里が落盤事故で坑道に取り残されたのを皮切りに、炭坑夫が次々と自室で注連縄で首を括るという、不気味な連続怪死事件に遭遇する。その現場からはいつも、黒い狐の面をかぶった人影が立ち去るのが目撃され……。

細密な炭坑の描写の中から、じわじわと迫ってくる恐怖と連続する密室殺人の謎。本格ミステリとホラーの魅力を併せ持った重厚な力作書下ろし長篇。

作者介绍:

【作者简介】

三津田信三，编辑出身，2001年以《忌馆・恐怖作家的居所》出道。2010年，其“刀城言耶”系列的《水魑：沉没之物》获得第10回本格推理小说大奖。2016年，《窥伺之眼》改编成电影。主要代表作包括“刀城言耶”系列、“死相学侦探”系列、《谁家都有恐怖的事发生》《谁的家》《怪谈录音带》等。

【译者简介】

刘纾，中央美术学院毕业，名古屋大学日本言语文化研究科硕士。现居东京。

目录:

[黒面の狐_下载链接1](#)

标签

三津田信三

日系推理

日本推理

评论

<http://lockedroom.net/blog/?p=3183>

三星半。三起密室外加一个隐藏凶手身份的核心诡计，第三起密室有一定新意，但核心诡计较为陈旧。篇幅厚重，但不得不说在作者平均水准之下。

根据本书尾声所写，三三叔大概是要新开个物理波矢多系列吧。相较于刀城系列，开售前宣传的炭鉱黒面の狐这种乡野怪谈在本书作用很淡，内在氛围偏社会派，少了三三叔以往故事中那种诡异、压迫感。老实讲本书整体在水准以下，三三擅长的伏线流很不明显，倒是保持核心诡计老套的缺点，甚至将这缺点继续发扬光大。本书发售时三三叔说这个故事原本打算写成刀城系列，不过考虑到巴拉巴拉的问题便作罢，这该庆幸没写成刀城系列，哎。最后，赞一下三三叔的三观，很正。最最后，还要表白fan叔~~

えっと、先生、最近はどうなさったんですか...大丈夫ですか...疲れてませんか...

以矿坑为舞台的长篇作品。凶手比较好猜，身份诡计当然超越不了无头这个巅峰作，不过谁让我是三三的脑残粉，光看到新作出现就必打五星，、(ノ▽ヽ)ノ

[黒面の狐_下载链接1](#)

书评

久违的三津田，依然是熟悉的配方熟悉的味道，民俗怪谈、多重反转、恐怖氛围、书信刨白无不例外，故事舞台从刀城言耶系列的大家族换成了煤矿井，却同样是战后的闭塞乡野。在本作中，作者抛弃了为逆转而逆转的刻意造作，「书中书」很克制的只用在了郑南善手记一处，关于黑狐山神...

[黒面の狐_下载链接1](#)