

假面



[假面_下载链接1](#)

著者:孙频

出版者:作家出版社

出版时间:2016-7-1

装帧:精装

isbn:9787506387484

《假面》由五部以校园为背景的中篇小说组成。

在这五篇小说中，孙频将关注的重点放在了身在校园的“畸零人”，他们因为不同的原因无法与生活妥协，无法融入现实之中，在他们之中，有给老板做情人最后选择卖包子度日的年轻女性，有因为丑陋被周围人所不容的男生，有因为被恋母情结绑架影响了生活轨迹并最终走向毁灭的学生……孙频笔下的人物都有着一颗敏感的心，他们敏锐地捕捉到了周围环境的虚伪与冰冷，并试图以一个人的力量进行对抗，这种年轻人面对无形天花板的“自噬”现象，在这部书的五个故事里展现得淋漓尽致。

孙频是勇敢者，她用文字刺穿围绕在青年人身边虚幻的“幸福”泡沫，选择直面问题，对于新一代年青人命运有深入的观察与思考。

孙频的文字一如既往的流畅、酷烈，可读性强。她也被誉为年青一代作家中最会讲故事的人。

作者介绍:

孙频

女，1983年生，毕业于兰州大学中文系，现供职于太原文学院。2008年开始小说创作，迄今在《收获》《人民文学》《十月》《当代》《花城》《钟山》《上海文学》等文学杂志上发表中短篇小说两百万字。部分被《小说月报》《小说选刊》《中篇小说选刊》《北京文学中篇小说月报》《中华文学选刊》等选刊选载。中国作家协会会员。著有小说集《隐形的女人》《无极之痛》《同体》《三人成宴》以及长篇小说《绣楼里的女人》。

目录: 假面
自由故
恍如来世
十八相送
凌波渡
· · · · · (收起)

[假面_下载链接1](#)

标签

孙频

小说

残酷

中国现当代文学

女性

中国文学

人性

S孙频

评论

特意找了校园背景小说，也没什么区别，孙频笔下的人物扔到哪里都是一个样子。第二篇的结尾，现实与人物混合，有一种奇妙的感觉。

孙频写东西，从一开始就抓住你的眼睛。他讲每个人的自卑，讲每一个人的孤独，只言片语，我们能看到自己的影子，她解构一个世界又重筑一个世界。像个大慈大悲的佛陀。

被吓到了

最喜欢《凌波渡》这篇，觉得写出了人性的表里，丰富和复杂。又出现在其他许多篇目里思考过的人对身份认同强烈迫切的需要这个命题。酣畅淋漓，有对人生意义的追问。

假面这一篇非常残酷

大学对于自我身份认同已建立的人来说，是寻找未来的地方。对未建立的人来说，是痛苦地寻找自我的地方。大学是个小社会，也连接着社会。

又是各种极具冲击的性描写

2017年第54本。

看了这个作者的第二本书，我终于明白了，她是想当女版王小波。所有的主角都在拼命的作死，再华丽的语言也盖不住作者贫乏的人物思维。 第一篇:抖m养成记
第二篇:女博士的脑回路 第三篇:黑羊男与妓女的宿命 第四篇:一株毒草
第五篇:贫穷是一种病
比较好的:第四篇《十八相送》， 第三篇《恍如来世》， 第一篇《假面》

赤裸裸地揭示了一些你不愿去接受却又不得不确认的事实。关于自卑和优越感，关于自由、自我认知和性别认同。

不如疼

犀利的语言一开始觉得新奇，但会越读越疲惫...哈哈哈

深入浅出地挖掘人性。够深渊，够变态，够辛辣也足够讽刺。大学生，为什么会变成这样呢？

喜欢自由故

有些太专注女性视角，塑造的很多人物，都带着独属于女性的哀愁，或者来源于过于类似的原生问题。可读起来还是很顺畅的，也不费力，飞机读物

残酷 读得并不舒服

我觉得凌波渡这篇很像作者的练笔之作……完全没有结构和人物性格可言

3.7

太多故事写崩了。就算大学生里有那么多奇行种，作者也太刻意搞猎奇了吧。

动人心魄的笔力。这才是小说，这才是当代文学！请写校园的其他人找来此书学习。

[假面_下载链接1](#)

书评

偶然在图书馆发现的书，正好是中篇小说，看完花时间也不会很长。本人对文字和修辞没什么兴趣和了解，总体觉得作者的文笔很细腻，但是在描述人物心理的时候，有点修饰地太过了，让人难以接受。因为都是校园故事背景，所以很贴近本人的生活环境，常常引起共鸣，所以也觉得作者笔...

[假面_下载链接1](#)