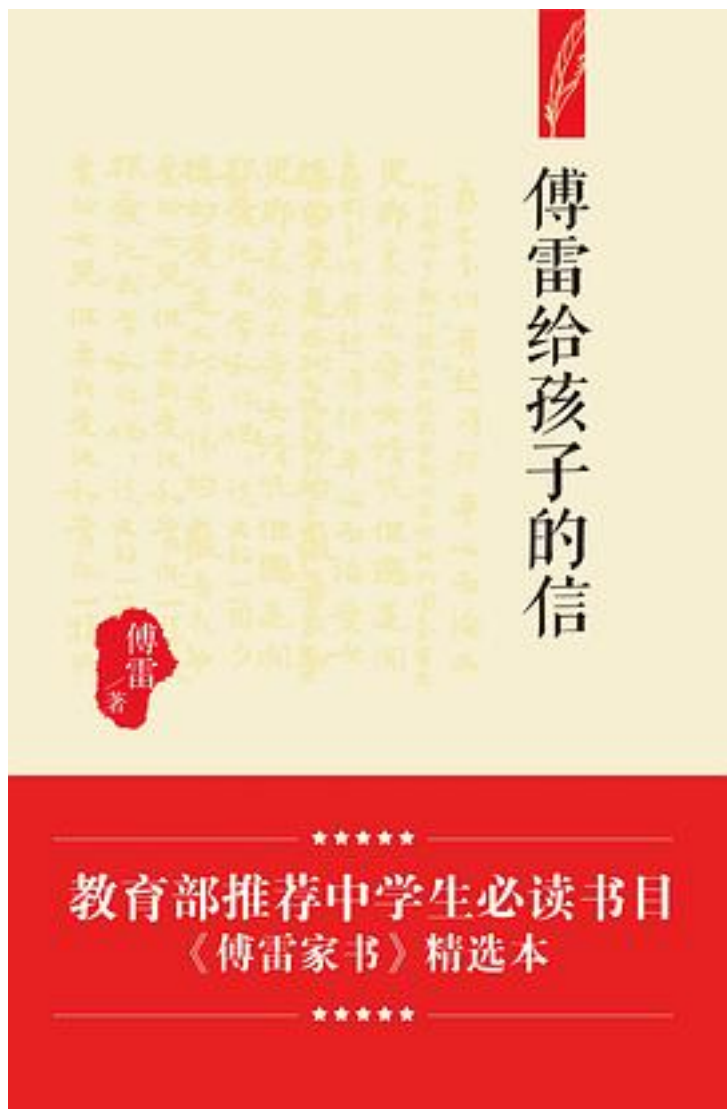


傅雷给孩子的信



[傅雷给孩子的信_下载链接1_](#)

著者:傅雷

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2016-7

装帧:平装

isbn:9787535487322

此书精选了《傅雷家书》《世界美术名作二十讲》中适合中学生阅读的经典篇目。家书部分既充满了一个长者的人生智慧和经验，也细数了青少年成长的迷茫与欢欣。谈艺部分展示了艺术大师们如何冲破束缚，成就最好的自己。是一本适合亲子共读的经典优秀读物。

作者介绍:

傅雷，著名的翻译家、作家、教育家、美术评论家。其代表作有：《傅雷家书》《世界美术名作二十讲》，译著《约翰·克利斯朵夫》《名人传》等。《傅雷家书两则》入选人教版语文教材，影响极大。

目录: 目录

辑一 真纯之爱：走得多远，也走不出我的心

一个父亲的悔

(1954年1月18日至19日) / 003

世界上最大的幸福

(1954年1月30日) / 005

精神饱满比什么都重要

(1954年12月27日节选) / 007

永远保持赤子之心

(1955年1月26日) / 010

原谅我抛不开天下父母对子女的心

(1955年4月1日节选) / 012

做你一支忠实的手杖

(1955年4月21日节选) / 016

对伴侣的要求如对人生一切，不能太苛

(1960年8月29日) / 022 你幸福，我们也跟着幸福

(1960年12月2日) / 025

不幸的婚姻与太早的成功是艺术家的敌人

(1961年6月26日节选) / 027

越是轻视物质越需要控制物质

(1961年8日上午) / 032

到大自然中去

(1961年10月5日深夜) / 034

必须经过一番“默”的功夫

(1962年4月1日) / 038

放下一切，才能有舒畅的心情

(1963年4月26日) / 040

没有什么比母爱更美更伟大

(1965年6月14日) / 042

割不断的乡愁

(1962年10月20日) / 048

傅聪的成长 / 050

不盲目的爱更可靠

(1962年3月8日，给傅敏) / 056

辑二 艺术之美：仰望那璀璨群星

莱奥纳多·达·芬奇：《瑶公特》与《最后之晚餐》 / 061

莱奥纳多·达·芬奇：人品与学问 / 068

米开朗琪罗：西斯廷礼拜堂 / 075

米开朗琪罗：圣洛伦佐教堂与梅迪契墓 / 085

拉斐尔：《美丽的女园丁》与《西斯廷圣母》 / 089

拉斐尔：梵蒂冈宫壁画——《圣体争辩》 / 097

拉斐尔：毡幕图稿 / 103
伦勃朗在卢浮宫：
《木匠家庭》与《以马忤斯的晚餐》 / 110
贝多芬的作品及其精神 / 120
独一无二的艺术家莫扎特 / 134
萧邦的少年时代 / 140
萧邦的壮年时代 / 148
辑三 人生之路：有些路，只能独自前行
只有行动才能表明你的心迹
(1954年4月7日) / 159
辛酸的眼泪是培养心灵的酒浆
(1954年4月20日) / 161
人生不是都要靠隐忍撑过去吗
(1954年6月24日) / 162
唯庸碌的人，生活才如死水
(1954年10月2日) / 164
控制感情，而不是让感情控制
(1954年11月23日节选) / 166
与社会脱节，真要不得
(1956年2月13日) / 168
尽管人生无情，我们还是应当把自己改好
(1956年10月3日) / 171
避免“身不由主”
(1959年10月1日) / 173
学会生活
(1964年3月1日) / 177
人生的每个阶段都是一边学一边过的
(1964年4月24日) / 180
尽量缩小一个“我”字
(1965年1月28日) / 182
永远以自己的本来面目对付
(1955年5月11日) / 184
人生是没穷尽没终点的马拉松赛跑
(1955年3月21日) / 191
自我批评是一个有力的武器
(1955年12月11日) / 194
挣扎后的舍弃，斗争后的宁静
(1961年2月7日节选) / 197
没有苦闷，就不会进步
(1961年2月7日晚) / 201
辑四 生命之谜：不曾走过，怎会懂得
不断地自拔与更新
——罗曼·罗兰《约翰·克利斯朵夫》译者献辞 / 205
幸福是人生艺术的结晶品
——《幸福之路》译者弁言 / 206
我们的致命伤：中庸、苟且，小智小慧
——《贝多芬传》译者序 / 208
心为物役
——致杰维斯基 / 210
简朴自然合乎健康之乐趣
——致梅纽因 / 212
理想主义者更易失望
——致梅纽因 / 215
古典与浪漫

(1954年7月27日) / 218
理智与感觉
(1954年8月11日) / 220
直觉与理智
(1955年5月16日) / 223
物我之境
(1961年5月1日) / 225
艺术的孤独
(1963年11月3日) / 229
理想的艺术总如行云流水般自然
(1960年12月2日) / 232
艺术家的“爱”与“真”
(1956年2月29日) / 235
凡有利于艺术的，往往不利于生活
(1965年2月20日) / 238
与傅聪谈音乐 / 241
理性之美与感性之美
(1961年8月1日) / 250
附录 傅雷人生哲言录 / 253
· · · · · (收起)

[傅雷给孩子的信_下载链接1](#)

标签

家书

傅雷

评论

傅雷是一个严厉地父亲，他是一个饱含着深沉爱意的父亲，他是一个学贯中西、人格卓越的父亲，做他的儿子很幸运，亦很艰难。父爱如山，但真正的教育自我教育，自我反省。

虎父无犬子。

[傅雷给孩子的信 下载链接1](#)

书评

[傅雷给孩子的信 下载链接1](#)