

上海日记



[上海日记_下载链接1](#)

著者:叶辛

出版者:当代中国出版社

出版时间:2016-8

装帧:平装

isbn:9787515407173

当代异乡人融入新上海滩时梦想、爱情与现实的激烈碰撞；

聚焦当代大都市新移民、新上海人；

揭示大都市漂泊打拼者的隐秘内心；

著名作家叶辛精心打造的创新力作，内附作者手稿。

当代文学名家长篇精品书系 叶辛卷之《上海日记》

《上海日记》是著名作家叶辛近年来精心打造的又一部创新力作。与其过去作品不同的是，这部作品创作重心转移，聚焦以新上海人为代表的当代大都市新移民，着重刻画当代异乡人融入新上海滩时，梦想、爱情与现实的激烈碰撞，揭示了社会的冷峻，人心的复杂，现实的残酷，以及大城市漂泊打拼者的隐秘内心。

小说以日记体的形式展开，讲述了主人公全小良大学毕业之后，在新上海滩经历的种种艰辛曲折、悲欢离合和跌宕起伏。他努力工作一心想做出成绩却不被认可，心怀正义，为单位事事尽力，却反遭辞退；他与美丽的恋人苗杉是青梅竹马，但在生存的压力之下，他们的爱情面临着艰难的考验和蜕变；遭遇种种打击之后，他企图走捷径，满以为以自己的年轻帅气、才华横溢和忠心耿耿，能博得成功女富商的欢喜与爱情，从此可以过上奢华如意的生活，成为一个所谓的“上等人”，但现实永远有它残酷的一面……

小说的人物命运一波三折，故事情节引人入胜，充分展现了当代新上海人丰富多彩的生活状态，他们的喜怒哀乐、困惑烦恼，以及他们对新生活的追求与向往。

作者介绍:

叶辛，1949年10月出生于上海，1969年去贵州乡村插队十年。现为中国作家协会副主席、国际笔会中国笔会副会长、上海文联副主席、上海作家协会副主席。曾担任第六届、第七届全国人大代表和贵州省作家协会副主席。

著有长篇小说《蹉跎岁月》《家教》《孽债》《风凛冽》《三年五载》《恐怖的飓风》《在醒来的土地上》《华都》《缠溪之恋》《客过亭》《圆圆魂》等。其中，由其本人根据《蹉跎岁月》《家教》《孽债》改编的电视连续剧，均在国内引起轰动。

目录:

[上海日记 下载链接1](#)

标签

上海

叶辛

爱情

漂泊

奋斗

都市

北上广

异乡人

评论

还是有人愿意不劳而获

叶辛的小说，让人不忍释卷，想一口气读完。

很全小良了……

社会如此现实，人心如此多变，我们追寻的到底是什么呢？究竟什么才是最珍贵的呢？
我们最应该珍惜和把握的应该是什么？

日记体，细腻刻画当代都市年轻人的内心感受

有多少爱情，到了繁华大都市之后，很快就被现实攻陷了……

改革开放的大潮对整个社会和个体都改变了许多。《上海日记》正是这一时代变迁的反映。正面的？负面的？历史的？现实的？感性的？理性的？仁者见仁，智者见智。但不管从哪个视角出发，观点是对是错，读它的过程带给人的启迪和思考却是深刻的和多方位的，仅此一点也能说明这部作品是独到的、成功的、有益的。

在哪儿飘不重要，重要的是自己的人生是否值得回望。

一个时代的记忆

还原出一个时代在外漂泊的艰辛，通过对主人公的描述，深刻地反映出当时社会人民的生活状态、感情状态。

非常棒的书，值得细细读！

我能把你捧多高，就能把你摔多惨！

北漂的艰辛，上漂也有啊！

[上海日记 下载链接1](#)

书评

见网上有人说叶辛是性描写的高手，看了《上海日记》中的相关情节，确实如此啊，比如下面这几段——

不知是台风撞击钢窗的声音，还是额角上感觉到丝丝异样，我醒来时，只觉得四周一片静寂，屋里黑黝黝的，窗户外头，时有闪闪烁烁的霓虹灯光一掠而过。一个柔软细腻的巴掌，轻轻...

头一回读日记体的小说。

古朴、干净和流畅的文笔，兼以“日记”手法来打底，我竟有几分相信那些故事是真实

的。
故事是否真实其实也并不重要，它不过是一个载体。在这个载体中投射出的人的欲望，我们实难相信那是假的。一个叫缠溪的贵州边远山村和上海这座...

叶辛的文笔朴实无华、通俗易懂，思想上爱憎分明，信奉“善有善报恶有恶报”那一套，那一代的老作家都是如此。有点类似于巴金的笔触.....
第一次读他的作品，就喜欢上他的文字，有种一气呵成、欲罢不能的感觉。最后说一句，必须承认叶辛是一位性描写的高手！

头一回读日记体的小说。
古朴、干净和流畅的文笔，兼以“日记”手法来打底，我竟有几分相信那些故事是真实的。
故事是否真实其实也并不重要，它不过是一个载体。在这个载体中投射出的人的欲望，我们实难相信那是假的。一个叫缠溪的贵州边远山村和上海这座...

书籍的背面，印着广告词，把叶辛称为“大师”，称为“传统名作家”。按理，照叶先生的职位，中国作家副主席，这样的称呼算不上吹捧，但是，我怎么听，怎么觉得别扭。
叶辛那些成名作，比如《蹉跎岁月》，比如《孽债》，我都喜欢；他有许多超出同时代作家、同题材作品...

[上海日记_下载链接1](#)