

日本漫画大师讲座24——零基础学画美少女88技



[日本漫画大师讲座24——零基础学画美少女88技 下载链接1](#)

著者:[日]中塚真

出版者:中国青年出版社

出版时间:2016-5

装帧:平装

isbn:9787515341231

《日本漫画大师讲座24——零基础学画美少女88技》是《日本漫画大师讲座》系列书之一，由日本漫画家中塚真编写，讲解漫画美少女人物立体化表现的绘画方法。全书共分5章，第1章介绍基础立体模特的相关知识；第2章讲解如何绘制出头部的立体感；第3章介绍如何绘制出身体的立体感；第4章介绍透视与人体、仰视和俯视的绘制方法；第五章介绍卷首彩插图例的绘制过程。

作者介绍:

中塚真

漫画家、插画家、漫画专业学校讲师。以美国漫画为中心发表了各种作品。主要作品包括《X-MEN:RONIN》、《神奇四侠》、《星球大战》、《星际迷航》等等。

目录: 目录

插画

阅读本书之前①

阅读本书之前②

前言

第1章 “基础立体模特”是指什么?

头身

全身的比例

描绘结构图

基础立体模特

第2章 描绘出头部的立体感

描绘头部

描绘轮廓

描绘眼睛

描绘眉毛

描绘耳朵

描绘鼻子

描绘嘴巴

描绘头发

第3章 描绘出身体的立体感

躯干

手臂/手部

腿部/脚部

第4章 透视和人体 仰视和俯视的描绘方法

面部的仰视和俯视

描绘仰视的面部

描绘俯视的面部

全身的仰视和俯视

描绘仰视的全身

描绘俯视的全身

多技并用, 提高画功

第5章 插画的绘制过程

· · · · · (收起)

[日本漫画大师讲座24——零基础学画美少女88技 下载链接1](#)

标签

漫画

日本漫画技法

美少女

二次元

透视

教材

手绘

动漫

评论

三点五，画风略古早

[日本漫画大师讲座24——零基础学画美少女88技](#) [下载链接1](#)

书评

[日本漫画大师讲座24——零基础学画美少女88技](#) [下载链接1](#)