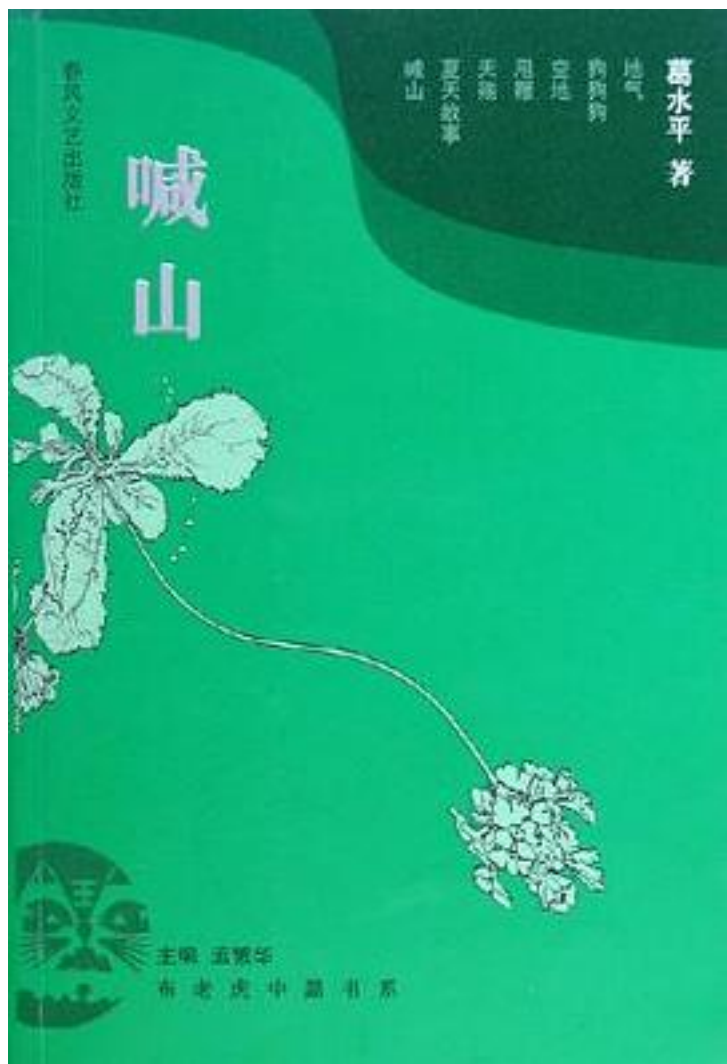


喊山



[喊山_下载链接1](#)

著者:葛水平

出版者:北岳文艺出版社

出版时间:2016-8-18

装帧:平装

isbn:9787537848756

封闭的大山里突发了一场意外，腊宏误踩了韩冲捕猎设置的炸药不治身亡，留下了哑巴的妻子和一双儿女。众人与韩父商议决定让韩冲赔钱私了。而哑巴却不同意给钱，还穿起红衣裳时哭时笑，大家认为她受刺激疯了，韩冲只能暂时照料母子三人的生活。在相处中，两人的心越走越近，哑巴曲折的身世之谜逐渐揭开。在两人即将开始新生活的时候，腊宏的命案再生波澜，在这个紧要的关头，只有哑巴才能说出真相……

作品集还收录了作者创作的《过光景》《小包袱》等众口称誉的作品，附赠作者的签名画作和电影海报。

作者介绍:

葛水平，山西沁水县人。山西省作家协会副主席，国家一级作家。著有长篇小说《裸地》，中篇小说《喊山》《地气》等，短篇小说集《所有的念想都因了夜晚》，散文集《河水带走两岸》等，电视剧本《盘龙卧虎高山顶》《平凡的世界》。中篇小说《喊山》获中国作协第四届“鲁迅文学奖”、第二届赵树理文学奖、2005年度人民文学奖，长篇小说《裸地》获首届“剑门关文学奖”、《中国作家》鄂尔多斯大奖，《河水带走两岸》获第六届“冰心散文奖”。

目录: 01/ 喊山
46/ 天下
95/ 第三朵浪花
111/ 春风杨柳
140/ 望穿秋水
152/ 成长
200/ 过光景
246/ 小包袱
297/ 时令按着节气尽情第往前（后记）
· · · · · · ([收起](#))

[喊山_下载链接1](#)

标签

葛水平

小说

中国文学

鲁迅文学奖

语言很有特色

女性

北岳文艺出版社

上海电影节最受关注华语片

评论

继承山药蛋，太行山特色。女性意识强烈，三个故事都关注女性生存境遇，隐忍与反抗，热烈生命力。淳朴本真，关于两性、宗法、人性与生存的探讨。生殖传统与悲苦命运，显示悲悯情怀以及坚韧真善的乡村文明。

这一代人大多和农村有着千丝万缕的联系，写起农村得心应手。理想主义情怀的文章，文字快意，很容易读，可见作者的文字功底，佳句不俗，可对于人性的照见终究有些不足。

电影资源躺好久了，在图书馆正好看到书，先看一下。那种乡土文明，真的只能是过去，如果变成了未来……“我怀念故乡的人事，常常会想起，他们行走在绿荫蔽天的山路上，行走在通往生存的路上时，那种人生的悲凉”
《喊山》《第三朵浪花》《春风杨柳》

很真实，第一次听到玉米的，玉茭的叫法。没想到是位山西女作家。

《喊山》是葛水平的代表作，包括了喊山、甩鞭、地气三个中短篇小说。小说文字朴实生动、贴近山村生活，很接地气，只是小说都是以悲剧结尾，小说里的主人公怀揣着希望活着，拼尽全力朝着梦想而努力，最终却还是无法摆脱悲惨的现实。果然，悲剧就是把美好的东西毁灭给人看。

最早读乡土文学，我也是不甚了了，因为在那个年纪，我的脑海中几乎没有“故乡”的概念。出走几年之后再回来，以及频繁的梦中回忆，才让我真切地感受到这些。葛水平

的这本书恰好切中此时我的心境，《喊山》里哑女在大山中许多年的禁声，《春风杨柳》中家族情仇和残酷现实摆在一起，《成长》中想要体面的曹丕，《过光景》里生活的挣扎与停滞……我才意识到我自小生活在县城是多么幸运的一件事，我既体会过乡间的泥土，也进入到城市里的生活，我身上有的品质，不论简单还是复杂，都是这片土地给与我的。这几年让我有同样体会的作家还有孙频和贾樟柯（随笔写得真好），不得不说地缘带给人的影响相当之大。

有佳句无佳章。

人真残忍啊……

文学功底太牛了，语言很有画面感。好看。

只喊山一篇还凑合。

读来哈欠连天……

故事没有叙述完，就在高潮中收尾了，喊山，喊得是哑巴内心的苦闷与煎熬，是被压抑的人性，是对过往的抗争，对将来的希冀！

电影所表现出来的，应该比小说更丰富的多。后面的短篇也是精彩。

中短篇小说，很是乡土味，放映了农村生活和旧时代的矛盾。揭露些社会问题，语言有地方特色，看看还是挺有意思，结尾上情到深处，作者不再深入，匆匆结束，总有点意犹未尽的感觉

一代乡村女性作家的感悟，读来令人震撼却又无法表达，语言富有特点，内容更是从一

个小人物的生活百态反应世事的难料与无奈。

文学水平没的说，就是读来太压抑，心里不痛快。要断断续续的才能读下来。

从电影找来了原著，很惊喜的中篇集子

粗硬。

[喊山_下载链接1](#)

书评

电影《喊山》上映，原著小说作者葛水平的水平如何 文/马庆云
相比对电影的评价，我其实更喜欢对小说进行一些文学批评。当然，这有文化人的自傲在里边。写小说的，其实骨子里边看不起写剧本的，虽然写小说的出于赚点钱花的考量，还是希望自己的小说能被改编为剧本的。中国电影...

[喊山_下载链接1](#)