

中国文学理论批评史



[中国文学理论批评史_下载链接1](#)

著者:《中国文学理论批评史》编写组

出版者:高等教育出版社

出版时间:2016-3

装帧:平装

isbn:9787040446289

作者介绍:

目录: 绪论

- 一、中国文学理论批评史的研究对象及学科发展
- 二、中国文学理论批评的演变历程与主要特点
- 三、学习“中国文学理论批评史”的意义与方法

第一章 先秦两汉文学理论批评

第一节 概述：儒、道文化背景下的文论创生

- 一、从礼乐文化、诸子百家到两汉经学
- 二、从《诗经》、《楚辞》、先秦散文到两汉辞赋
- 三、先秦两汉文学理论的特点与演变

第二节 诗言志

- 一、“诗以言志”
- 二、修辞立诚
- 三、“文质彬彬”与“温柔敦厚”

四、赋比兴

第三节 道法自然

- 一、“无为”“贵真”“朴素”
- 二、“得意而忘言”
- 三、“虚静”与“物化”

第四节 风教与原道

- 一、“风教”与“兴观群怨”
- 二、“美刺”与“发愤抒情”
- 三、“原道宗经”

第五节 知人论世与诗无达诂

- 一、“以意逆志”与“知人论世”
- 二、“赋诗言志”与“诗无达诂”
- 三、“无知音”与“有知音”

第二章 魏晋南北朝文学理论批评

第一节 概述：玄学思潮与文论新变

- 一、玄学兴盛与儒道会通
- 二、从建安风骨到山水清音
- 三、魏晋南北朝文学理论批评的特点与演变

第二节 文以气为主

- 一、“体气”与“体性”
- 二、“风骨”
- 三、“养气”

第三节 为文之用心

- 一、“文心”与“情采”
- 二、“感物”与“神思”
- 三、“直寻”与“自然英旨”

四、“铨裁”与“总术”

第四节 诗缘情而绮靡

- 一、“文学”“文章”与“文笔”之分
- 二、“诗缘情”
- 三、从“诗赋欲丽”到骈偶说、声律论

第五节 通变与时序

- 一、“通变则久”
- 二、“时运交移，质文代变”

第三章 唐宋文学理论批评

第一节 概述：三教融合与文论多元

- 一、寒门地位的上升与三教融合
- 二、诗歌演变与古文运动

.....

第四章 元明清文学理论批评

第五章 近代文学理论批评

阅读文献

后记

• • • • •

(收起)

[中国文学理论批评史_下载链接1](#)

标签

中国文学理论批评史

文学批评史

文学理论

中国古代文学

文学

古代文论

文学理论/批评

古典文学

评论

多位专家各擅所长，将治学心得融入行文之中，使得此书具有同类教材所欠缺的学术前沿性，对仍存争议之处也能概述各方意见而不独断。有别于多数以文论家为核心的“纪传体”书写体例，这是一部以关键词形式呈现的观念史，文论家反而退居插图作为知人论世的补充。文论之于文论家近似于文学作品之于文学家，很难截然区分，可文论又不同于作品，因前者的“互文性”之中更多的是提出与响应、攻讦与反驳的对话承传脉络。所以，为文论家立传往往会割裂乃至分散文论思想的前呼后应。那种在传主思想来源与接受影响中提及或“另见”的弥补之策，毕竟不如为文论而非文论家立传。当然，前述文论家的纪传体与文论的纪事本末体仍受限于朝代分期。借助观念、范畴、关键词，

文论家的纪传体与文论的纪事本末体及编年体多维呈现，大概是百年文论史精耕细作后日趋独立的大势

感觉还行吧。但可能是囿于体例的原因，立论四平八稳，不如读李壮鹰、杨明二位先生的文论札记解渴，收获多。我的阅读实践印证了钱锺书先生的看法。看来，笔记、诗话一类的著作，更值得一读。

读的第二版，对初版有所修订。作者阵容可谓奢华，但部分作者所撰章节过于平庸，只能算半本好书。比较精彩的内容有：羊列荣讲“原道宗经”，李建中总结六朝文论的特点（但他说六朝文论是中国古代文论的高潮，这个论述我不认同），罗书华讲方苞的“义法说”和阮元的“文言说”能够注重“史”的贯串、讲小说批评（雅俗观、虚实观、人物形象论、叙述艺术论）不局限于小说而能关注整个中国叙事文学，邬国平讲词学批评，周兴陆讲传统文论的近代变革等。一个难处是：只用40万字的体量描绘整个中国文论史，大题目虽面面俱到，具体到某些章节某些问题，还是没办法讲通、讲透、讲全，若以此文论史来理解文学史，就存在许多缺环（特别是本书唐宋诗歌理论那一章，无甚可取之处）。

上了半学期，书还是空白的，不想复习。

学校说必须用这本，一学期下来老师都没认真看过，零星

虽然是马工程教材 但体系和逻辑意外地清晰
基本罗列了古代文论中关键的人物与重要观点 作为基础知识掌握还不错

很有价值的工具书

内容十分基础，以致于有点泛泛，且意识形态色彩太浓厚了！

2018-03-14 在读

文批史学习最好还是多几本教材对比着看。这一本以专题排列，抓住不同时代分期最主要的问题，在源流演变上拉出脉络，如果读了作家或者流派排列的文批史，以此为贯通梳理真的不错。有些观点很透辟。可惜篇幅总是很短…如果有的学校拿这本做教材的话，可能要多配几本文论选？

零星警告 太垃圾了吧还不如百度百科呢 就知道揽钱 期末想把书撕了

这到底是个什么垃圾书啊…要条理没条理要逻辑没逻辑
复习时候真是看的我想死的心都有 百度百科都比它好用好吧

这一本我感觉还行，以史为经，以关键词为纬，论述要而不繁

真的垃圾书 不知所云 中文系姐妹们都康康 快去买张少康

一段里相同意思的话能变着花样说三遍，稿费是按字数算的吗？
期末还是要回去翻张少康，马工程教材存在的意义为0

实话说，这本马工程教材一般，体例以史来论述，逻辑性较乱，有重复论述的现象，抓不到重点，不如张少康、李壮鹰文论清楚。

[中国文学理论批评史_下载链接1](#)

书评

最近读完了马工程《中国文学理论批评史》（第二版），该书初版于2016年3月，再版于2018年8月，再版以技术性和少量笔误修订为主。

该书属于马工程教材系列，全书由十二位学者执笔，以复旦大学文批史教研室为主（黄霖主编，羊列荣、邬国平、陈维昭、罗书华、周兴陆参编），同时还...

[中国文学理论批评史 下载链接1](#)