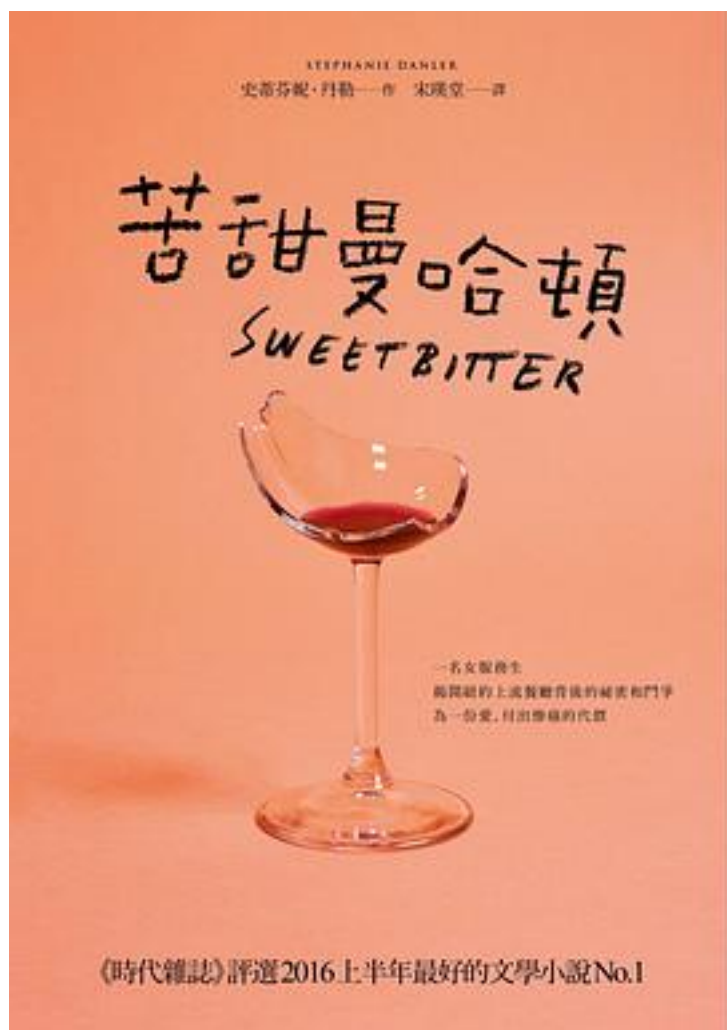


# 苦甜曼哈頓



[苦甜曼哈頓\\_下载链接1](#)

著者:史蒂芬妮.丹勒

出版者:時報

出版时间:2016-8-30

装帧:平装

isbn:9789571367637

泰絲是一名餐廳服務生，全書描寫年僅22歲的她一腳踏進曼哈頓高級餐廳工作的甘苦與

夢想。刻劃這一代年輕人如何初來乍到、愛上紐約又因紐約而創痛成長的故事。極寫實而且傳神，獲得《我的城市，如此燦爛》傳奇作家作者傑伊．麥金納尼背書推崇。

這是新人作家史蒂芬妮．丹勒的第一本書。作者曾在曼哈頓Union Square Café擔任女侍，期間長達七年。夢想成為作家的她，直到某天在餐廳當面將書稿送給傳奇書探彼得．蓋勒斯，讀後驚為天人，以百萬美金簽下經紀約。日後這份書稿更吸引多達11家大型出版社祕密競價廝殺。這是今年書市「麻雀變鳳凰」的出版傳奇，也締造今年最成功的新人作家。

曾幾何時，關於紐約年輕世代的小說多是在寫作家和藝術家，如今這類小說寫起了大廚，甚至侍者。如同作者筆下那間開業經年的傳奇餐廳，經歷過去輝煌興衰，見證無數夢想起落。紐約仍舊是紐約。憑藉七年端盤子的經歷，史蒂芬妮下筆充滿說服力，寫餐廳後台出菜如戰場的緊張氣氛，寫打烊後年輕同事間的生活點滴，寫盡各種葡萄酒的不同風土滋味，從生蠔、香檳、性愛寫到毒品。她帶領讀者深入餐廳不為人知的禁區，細節真實如繪，開發味覺感官之餘，背後犀利超齡的智慧洞見，令《時代雜誌》深深著迷，選作今年上半年最好的文學小說第一名。

這是一本談論饑渴的書，寫出種種感官歡愉滋味。然而，這也是一本比你所想更黑暗的小說，書中一段複雜的感情關係，一段由甜到苦的過程。能從苦中嗜得甜味，這段成長經歷讀得教人臉頰發燙。泰絲將在曼哈頓最傳奇的高級餐廳中學到人生至今最慘痛的一堂課。

作者介绍:

史蒂芬妮．丹勒（Stephanie Danler）

是現居紐約布魯克林區的作家。她是紐約新學院大學文學創作碩士。

目录: 夏季  
秋季  
冬季  
春季  
．．．．． (收起)

[苦甜曼哈頓\\_下载链接1](#)

标签

小说

史蒂芬妮.丹勒

美国

餐廳

都市

慾望

人生

餐飲

## 评论

讀來磕磕絆絆的，像是前後無法連貫的碎語，其中卻又有身為侍應想要表達的深刻。總之是硬著頭皮讀完，除了記起裡面銀鎗的葡萄酒知識、嘔吐物、茫茫、性愛或到不清說不明可能也無關緊要的人際關係，對於裡面出現的任何角色，就像在路上你飄過一眼的陌生人，無從記起任何面貌，還懷疑自己究竟看到了什麼？

-----  
因为美剧买来原作 写的就是我们自己 亲切

-----  
玛丽苏小说，说实话我觉得电视剧拍成这样已经可以了

-----  
好书是好书，翻译太烂了，不如电视剧。

-----  
[苦甜曼哈頓\\_下载链接1](#)

## 书评

1.

当作者丹勒的《你要像喜欢甜一样喜欢苦》一炮而红后，她说：“我感受到了人们的愤怒。”

丹勒偶遇企鹅兰登出版集团总编辑彼得·盖泽斯，把《你要像喜欢甜一样喜欢苦》的书稿拿给他看，没想到盖泽斯只读了10页就决定砸50万美元签下作品，由此成就了2016惊艳美国文坛的一段...

早在浏览美国亚马逊时就注意到了这本书。记住了封面那个破碎的红酒杯，很贴合Sweetbitter这个书名，诱惑、甜蜜、疼痛和苦涩。那时便会好奇这会是一个什么样的故事。

中文版延续了原版封面设计，但不同的是，酒杯变大了，其破碎的纹理，红酒的色泽清晰可见。有人说，一本好书，...

1. ——你为什么选择纽约？

——我没有无穷尽的选择，世界上只有这一个地方，大到足以容纳如此之多肆无忌惮、漫无边际的欲望……我幻想过上一种二十四小时昼夜不息的生活。 2.

主厨说，味道全在于平衡，酸、咸、甜、苦，你的舌头已经被编码了。鉴赏食物的能力也代表了你与世界...

《你要像喜欢甜一样喜欢苦》。天知道我怎么会接连读完两本畅销小说后又发现并开始阅读这本小说的。作为作者的处女作，还是不错的，但总体而言我并不怎么喜欢。有些部分接近意识流，有许多读不懂的关于葡萄酒的知识，部分句子与段落显示了作者的才气，有模仿现实中喧嚣场面的...

这本书，说实话，翻译的很一般，甚至有点混乱，很多对话只能在哪里猜。如果真的喜欢也在能力范围之内，推荐去读读英文版本。也可以去看看对应的美剧，毕竟小说里面大量的对话，在视频中会表现的更有张力。

这部小说，对底层的描写可能真实，不过描述的过于偏颇，难道除了熬夜...

情人节计划送给自己的礼物，一本书、一盆富贵竹和自制的蜂蜜柠檬茶。情人节当天小区电梯灯坏了，晚上锻炼回来电梯里黑漆漆的。两位小朋友和孩子的妈妈们，小女生特别温柔的跟我说：阿姨，我们班的李浩宇（可能是这几个字）说长大了让我嫁给他，你信吗？我愣了一下，心里的台词...

-----  
读不下去了，可能是因为一直在读博尔赫斯的缘故。这本书的感觉让我想起了《忽然七日》，里面的有些句子还是非常不错，感触细腻，但表达还是不深刻，不确切。例如：浪漫即谎言。乍看还可以，但经不起分析，思考，故事情节太无聊了。  
也许不该在旅行的途中阅读，会影响读书的质量...

-----  
刚开始看的时候没能很看得下去，可能是里面直接引用的酒之类的专业名词太多，看得头昏脑胀。碰巧这时看到有人把这个情况类比为郭敬明对奢侈品牌名字的堆砌，我笑得不行。  
看到三分之一的时候就爱上了。出去旅游的时候抓在手上几天看完了，嫌不过瘾，又一晚上把改编的美剧《苦甜...

-----  
《你要像喜欢甜一样喜欢苦》，名字很长，作者是斯蒂芬妮.丹勒，美国的一位新锐作家，据说在纽约攻读文学硕士的时候，曾在曼哈顿著名的“联合广场餐厅”做过服务生。  
整部小说，读起来有一些涩，类似葡萄酒一般，需要放在醒酒器醒上一段时间，接着倒进高脚杯中，摇晃几下子，随...

-----  
偶然买了这本书，书的介绍写的牛逼，什么出版人只读了10页，就决定签了……买完读了几页，没有吸引我，就被搁置了。今天重新拿出来读，还是没有读得爱不释手，总感觉写的断断续续，人的名字一个也对不上号。里面描写了很多关于喝酒的场景，不感冒，唯一一点牵动着我的，可能就...

-----  
这本书并不如出版商所宣传的那么优秀。但整体而言还是有些新意。二十二岁的女孩泰丝，大学毕业后独身跑到纽约，在曼哈顿一家高级餐厅学做合格侍者。小说从一个实习侍者的角度来描写不为常人所关注的餐厅工作人员这个群体和他们所处的空间，描绘出繁华都市之下的另一个隐藏角落...

-----  
一部好小说，但并不是一部容易被中国人喜欢的小说，至少不容易被大多数中国人喜欢。  
书中没有激烈的矛盾冲突，没有剪不断理还乱的婆媳关系，没有生离死别的爱情故事，没有扣人心弦的离奇事件，她不神话，不悬疑，不恐怖，甚至不励志。作者只是把一个初入社会，进入职场的女性的...

-----  
翻译的水平不想再说，信达雅做不到任何一个，以前从没在豆瓣上写过书评，今天忍不住了要说两句。  
一页书中会用到四五个破折号，有的话读不通，放在一起更读不通，如果不介意这种尴尬可以看看。我现在很怀疑的是，译者是不是直接用的谷歌翻译然后调整的语序？因为读的时候都能想到...

-----  
这本书，怎么说呢。老话，被书名吸引。但是说实话，觉得这本书的可读性不强。就像流水账一样，记录着每天的日常生活，我也不知道这本书出版的意义在哪里。说到这里，我又觉得可能是自己文化水平不够，读不懂吧。这本书我并没有看完，因为我实在看不下去了。可能后面会有好的结...

-----  
这本书读了好久好久，基本是在烦躁的堵车时间中读的，断断续续的连不上故事的剧情，偶尔会对里边的一些话很有感触，但大部分时间都会觉得无趣，我想，我已经对很多事情失去了兴趣。2017.7 书摘：不断忘记自己，这就是成长和生存下去的秘诀。  
鉴赏食物的能力也代表了你与世界...

-----  
是一个22岁的大学毕业生，想过上《欲望都市》里的那种生活，来到纽约这样可以包容所有肆无忌惮的幻想和各式各样的形式的人，她想要和过去来一次告别，她要开始她新的生活，想要24小时的不眠，想要高跟鞋，想要高脚杯，想要迷离，想要梦幻，想要“醉生梦死”，想要精致……（我...

-----  
[苦甜曼哈頓 下载链接1](#)