

# 楚辞译注



[楚辞译注\\_下载链接1\\_](#)

著者:

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2016-5

装帧:精装

isbn:9787532578580

《楚辞译注》以王逸《章句》本为根据，收录《离骚》、《九歌》、《天问》、《九章》、《悲回风》、《远游》、《卜居》、《渔父》、《九辩》、《招魂》、《大招》，裁去《惜誓》以下的汉人作品。每篇有原文、题解、白话翻译和注释。注释择善而从，尽可能吸收古今学者的研究成果，间或也有作者自己千虑之一得。书末附《史记·屈原列传》，适合大众阅读。

作者介绍:

董楚平，原名董昭寿，1934年5月3日生，浙江台州玉环人，现为浙江省社会科学院研究员、国务院颁布的有突出贡献的专家，享受政府特殊津贴。

目录: 前言

离骚

九歌

东皇太

云中君

湘君

湘夫人

大司命  
少司命  
东君  
河伯  
山鬼  
国殇  
礼魂  
天问  
九章  
惜诵  
涉江  
哀郢  
抽思  
怀沙  
思美人  
惜往日  
橘颂  
悲回风  
远游  
卜居  
渔父  
九辩  
招魂  
大招  
附录一 《史记·屈原列传》译注  
附录二 《离骚》首八句考释  
· · · · · (收起)

[楚辞译注\\_下载链接1](#)

标签

楚辞

诗词

中国文学

董楚平

文学

古典文学

先秦文学

诗歌

评论

适合入门。

-----  
非常棒，董楚平的翻译和注释算是很好的了

-----  
不读是种可惜

-----  
按需。

-----  
转了一大圈，又绕回董楚平

-----  
infp的灵均

-----  
囫圇吞枣式看完这本书，因为对楚辞真的不是非常理解，只能笼统接受书中的观点。看短评中有说适合入门，我也觉得如此，当然要除去附录二的论文《<离骚>首八句考释》（这一文章咬文嚼字，入门者接触起来会很辛苦）。总算可以和别人谈《楚辞》，而不只是引用《离骚》中的“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”了。我最喜欢《天问》，虽说它没有其他篇章那么华美，但却通过设问的方式，搭建出雄伟的历史长城。看的时候就在想，假若某一天我能把《天问》中的所有典故搞清楚，那么我也就不再是古代文学（尤其先秦文学）领域的文盲了。除《天问》外，我觉得《招魂》和《大魂》很有意思。对了，这本书让我喜欢上了宋玉！我觉得宋玉写的《九辩》好美！名副其实的“宋玉悲秋”！今后谁和我提秋天，我就和谁提宋玉！

看哭了。真适合入门啊!注释很适合初学者。强推。

楚辞不靠注释常人真的很难看懂，买了这本觉得十分可靠和认真。初心本意是为着楚辞所创的神话体系而看，最后看完还是忍不住对那种无力回天的悲怆而难过。

翻译居然是押韵的，注解旁征博引，好全面..

[楚辞译注\\_下载链接1](#)

## 书评

文章本身很简单，直译过来是这样的。就是讲：  
屈原有天心情不爽就到江边去散步，然后有一鱼贩子看见他灰头土脸的样子就非常不解，说：“你不是信访办的屈主任吗，工资那高，环境那好，你还有么不爽的吵！”屈原就说：“这个世界啊，肮脏啊，人们每天不务正业，不明是非，只...

此篇只是正在看着《天问》忍不住把《九歌》又刷了一遍的脑洞  
被称为《楚辞》的合集中有很多屈原的作品，这些作品具有相异的艺术特色，有的用来表达自我感情或者思想，有的比较实用（用于祭祀和招魂），它们是外表和思想各不相同的作品。《楚辞》中最受人喜爱的是哪一篇呢？大...

在拜读这本书之前，我对屈原的印象仅仅停留在爱国，端午这两个词语，以及寥寥数句名言之上，现在才发现自己是多么的浅薄，现在才发现屈原式的爱国是多么的深厚深沉深重，多么的动情动心动容。  
我到图书馆搜寻楚辞的本初是为了看看九歌之中的国殇，以纪念汶川地震中的英...

[楚辞译注\\_下载链接1](#)