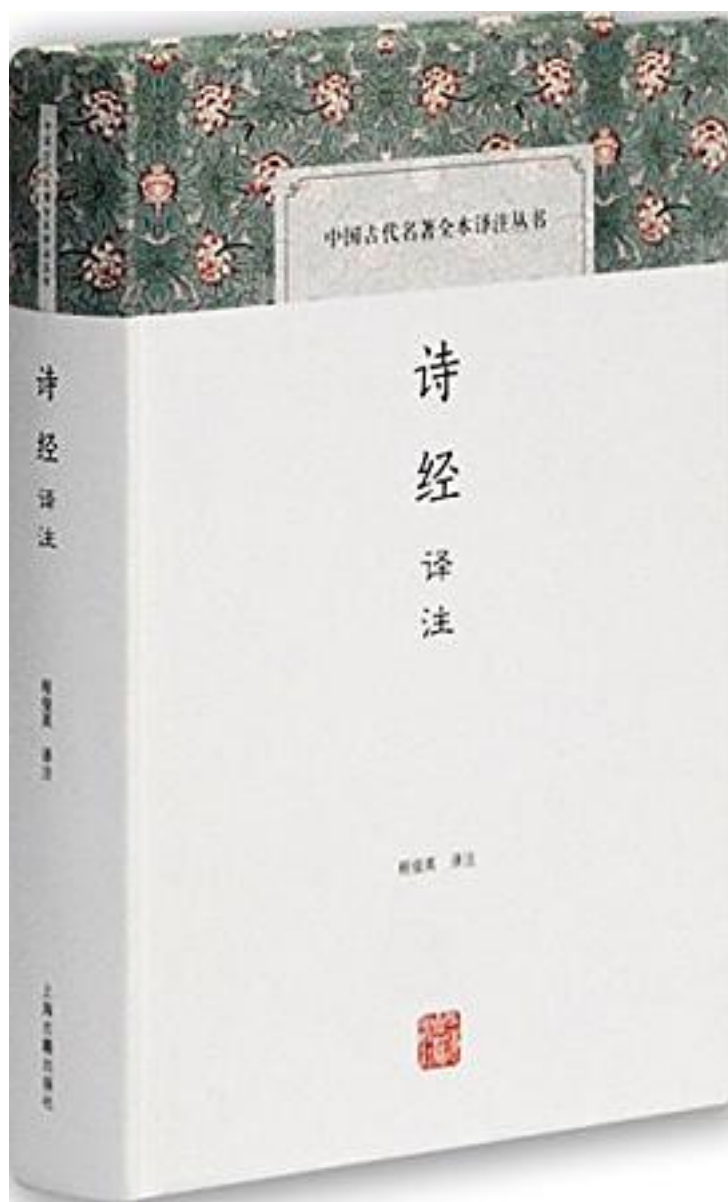


# 中国古代名著全本译注丛书



[中国古代名著全本译注丛书 下载链接1](#)

著者:

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2016-5-1

装帧:精装

isbn:9787532578634

本书由著名学者程俊英教授翻译并注释，将诗三百零五篇完整地介绍给读者，除原诗外，每首诗包括题解、注释和译文三部分。每篇题解都采取"就诗论诗"的态度，阐明背景及诗旨，剔除古代经生们牵强附会的解释。注释浅显易懂，生疏字词皆有注音，只注今音，不注古音，并以华美的笔致将原文准确流畅地翻译为新诗，逐句对译，便于比照原文。可谓《诗经》入门必备读本。

作者介绍:

程俊美先生为已故华东师范大学著名教授，中国古典文学研究专家。长期从事我国先秦文学特别是《诗经》的研究与教学，硕果累累。其撰著的《诗经译注》是当代第一部白话民歌体函句对译《诗经》的整理本，出版后影响很大。

目录:

[中国古代名著全本译注丛书\\_下载链接1](#)

标签

诗经

中国文学

文学

\*上海古籍出版社\*

通俗文学

原典译注

诗

诗歌

## 评论

书店看过，非常不错，买了！对初学者有用。

-----  
适合入门。

-----  
后悔选了这个版本。

-----  
从小看的就是他的诗经译注，看到这本书，就好像看到我那痴迷古典文学的祖父。

-----  
深入浅出，挺好的。

-----  
总觉得没读过诗三百显得很没有文化，这一次先读了《国风》，风格淳朴自然而清新，遍地是流传至今的名句和典故，最喜欢的还是爱情诗，遥想古人唱着民歌表达自己的丰富情感，或欢快，或深情，或凄婉，或哀怨，真是好美的一幅画卷。

-----  
啃了一天，周人骂人真的有意思。

-----  
译注一言难尽

-----  
很适合入门的一本诗经，左边古文，右边直接每句给翻译。而且也是以工整的现代诗来翻译的 很不错！

-----

这个版本真的很好哎～

-----  
[中国古代名著全本译注丛书\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

上古每年初春时分，当老百姓们要到地田野干活的时候，采诗官就在路上摇着木制的大铃，向老百姓采集民歌，采到后就让朝廷乐师配上乐曲，唱给天子听。有一天，采诗官在周王都城南面的地方采到这样一首歌——“关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。参差荇菜，左右流之。窈窕...

-----  
国风 一

诗经之首的《关雎》中，脍炙人口的“窈窕淑女，君子好逑”一句，原来窈窕是“美心为窈，美状为窕”，指心灵外貌都美好的高标准。而“逑”通“仇”，仇读chóu是敌人，读qiú却是配偶。二  
《樛木》中的“乐只君子、福履成之”，蛮适合结婚时向新郎道贺用。三 以当今标...

-----  
《诗经》本称《诗》，直至汉武帝时罢黜百家独尊儒术，将孔子所读著作尊称为“经”，《诗经》的名字才正式确立下来。读《诗经》，最重要的就是想象力。你可以不懂古文，那些生僻古旧的字自然有古文学家为你将字意注释出来；但你不可以没有想象力，读诗经没有想象力就仿佛干吃馒头...

-----  
《诗经》分为风雅颂三部分，《雅》和《颂》为贵族及士大夫阶级所作，用于宴会、祭祀、讽谏、怨刺等。《国风》则来自民间，是中国文学描绘现实生活的源头。《左传》中有“王官采诗”说，认为这些诗是周王派人到民间采集而来，“采诗观风”，以了解民风民情，观察政治得失；另有...

-----  
《诗经》是中国第一部诗歌总集，收入自西周初年至春秋中叶大约五百多年的诗歌（前11世纪至前6世纪），又称《诗三百》。先秦称为《诗》。西汉时被尊为儒家经典，始称《诗经》，并沿用至今。《诗经》（英译为：The Book of Songs）中最早的作品大约成于西周时期。全书主要收集了...

-----

《诗经》是中国第一部诗歌总集，收入自西周初年至春秋中叶大约五百多年的诗歌（前11世纪至前6世纪），又称《诗三百》。先秦称为《诗》。西汉时被尊为儒家经典，始称《诗经》，并沿用至今。《诗经》（英译为：The Book of Songs）中最早的作品大约成于西周时期。全书主要收集了...

1.

子曰：“小子何莫学夫《诗》？《诗》可以兴，可以观，可以群，可以怨。迩之事父，远之事君，多识于鸟兽草木之名。”——《论语·阳货篇》

2.子夏对曰：“郑音好滥淫志，宋音燕女溺志，卫音趋数烦志，齐音敖辟乔志；此四者皆淫于色而害于德，是以祭祀弗用也。——《礼记·...

凡是还没想到好题目的“书评”都冠以“我读\*\*\*”，想到好名字再改。凡是读过的书都尝试做做笔记并记录感想，虽于他人无益，但对自己倒是个交代。读书读什么呢，文字的美感、学识的拓展、思想的精进还是全当消遣？我本愚人，读至此时，也仅沦为消遣了，但尽量认真一点而已。诗...

1、就诗经本身，体验到古雅，应该没有比他更古老的中国诗歌了；但也体验到诘屈聱牙。仿佛很坚硬。能够有共鸣的还是从前各种选本读过的那些首，其他的好则隐而不显。

2、注释比较适当，但不知所据何来。民歌风格的翻译，恐怕原诗的韵味十不及一，更不必说变了味道。当年这些诗孔...

程俊英的《诗经译注》无疑是极烂的。譬如对颂，她认为“和雅诗中歌颂统治阶级和祭神祭祖的诗一样，其思想内容无甚可取”，而与《关雎》相对的《麟之趾》，她认为“这是一首阿谀统治者子孙繁盛多贤的诗”。这类垃圾评论不胜枚举，攔乱大义，一派五四毒害下的文青嘴脸。（程俊英(...

[中国古代名著全本译注丛书 下载链接1](#)