

格式塔理論融入古典詩意象分析之探索



[格式塔理論融入古典詩意象分析之探索_下载链接1](#)

著者:潘麗珠、林曉筠、劉楚荊、林豐藝、溫亭羽、葉政國、蘇俞帆、魏伶容、李子允、顏淑伶、黃澄珈

出版者:新學林出版股份有限公司

出版時間:2014-5

裝幀:

isbn:9789862953211

本書特色

1 運用德國格式塔心理學派（德文：Gestalttheorie）的完形理論（Gestalt psychology），融入古典詩歌作品研究，以求清楚說明意象系統構成的原理原則。

2 探索「想像力」在意象群之間如何發揮作用、形成有組織的脈絡。嘗試把意象之間的關係，給予文學科學化的論述。

3 利用心智圖（Free Mind或Mind Mapping）將一首作品全文予以整體統合，繪出詩作內容的意象組織結構，便於讀者把握其間的聯結，探驪取珠。

作者介紹:

作者簡介:

潘麗珠

1959年生於臺北，臺灣師範大學文學博士，現任臺灣師範大學國文系專任教授。

◎重要經歷：

- 新加坡華文教育研究中心客座教授（201102-07）
- 韓國啟明大學中文系客座教授（2009-2010）
- 荷蘭萊頓大學漢學院訪問學人（2004-2005）
- 臺灣師範大學人文教育研究中心主任（200705-200907）
- 臺灣教育部九年一貫國語文教材編審委員（2000-2010）
- 教育部詩歌吟誦創意教學研究計畫主持人（2000-2005）
- 國科會「國中國文教師課程意識及教學實踐研究」計畫主持人（2003-2005）
- 文建會「咱的歌詩——臺灣學者詩歌吟誦專題網站」計畫主持人（2007-2008）
- 僑委會《一千字說華語》及泰國版華語編修委員
- 臺灣2007、2009大學指定科考國文科作文閱卷副總召集人
- 南京大學文學院（200904-05）、北京師範大學教育學院（201010-11）短期講學
- 溫世仁文教基金會偏遠地區閱讀推動計畫經典閱讀組主持人
- 《圍攻錯別字》獲「好書大家讀／優良少年兒童讀物」獎（2011）
- 《文言文典源》獲「文化部優良讀物」獎（2013）
- 全國語文競賽評判委員

◎著作：

《現代詩學》、《清代中期梨園史料評藝三論研究》、《雅歌清韻—吟詩讀文一起來》、《千禧龍吟—詩文聲情之美》、《創意國語文教學活動設計》、《國語文教學有創意》、《古韻新聲—潘麗珠吟誦教學》、《如何閱讀一首詞》、《閱讀的策略》、《情境式創意作文》、《現代散文風華》、《青春雅歌》、《我的玉玩藝兒》等。

◎專長：

唐詩宋詞美學、戲曲、文學評論、華語文教材教法、詩文朗誦吟唱、美文朗讀、語文閱讀策略、創意教學等，1991年開始極力推動詩歌吟誦與美聲朗讀活動迄今，近十年更在創意教學的課程設計投入甚深。

目录:

[格式塔理論融入古典詩意象分析之探索_下载链接1](#)

标签

格式塔

意象

心智图

中国诗歌

评论

格式塔分析中国古代诗歌有意思，2014年出的，却对格式塔理论没有深入了解，也没有什么外文书

[格式塔理論融入古典詩意象分析之探索_下载链接1](#)

书评

[格式塔理論融入古典詩意象分析之探索_下载链接1](#)