

謎好き乙女と明かされる真実



[謎好き乙女と明かされる真実_ダウンロード1](#)

著者:瀬川 コウ

出版者:新潮社

出版时间:2016-9-28

装帧:文庫

isbn:9784101800790

私は真実(フィクション)より青春(ミステリ)が好きです。入学式のあの日から、僕は

彼女に振り回されてきた。恋愛よりも部活よりもミステリを愛する彼女に。それは今も同じだ。宛名のないラブレター。消えた誕生日プレゼント。姿の見えない歌姫。藤ヶ崎高校で起こる事件を、僕は彼女と解決していく。でも、このままで良いのか。僕が知りたい“答え”は何か。早伊原樹里。僕は彼女を、解き明かす。切なくほろ苦い青春ミステリ、堂々完結。

作者介绍:

目录:

[謎好き乙女と明かされる真実_下载链接1](#)

标签

瀬川コウ

推理

青春

日本

轻文学

轻小说

民翻

【推理】

评论

真・天才们的恋爱头脑战，从这点来说请赤坂老师画封面简直再合适不过。上一卷结尾的炸弹爆开之后居然是条红鲱鱼，是什么蒙蔽了我看推理的双眼？是狗粮。一二章惯例

以傲娇动机切入翻转“犯人”形象，三四章全民助攻连反派都不放过，尾声酸得遍地柠檬，离领证只差年满十八，作为一个动不动就催婚的伪推理迷我还能说什么？干得漂亮！果然中二病就该和中二病在一起，不然怎么干得出“毁掉”自己这种“蠢事”，说得出口“我的青春是和你在一起”这种羞耻发言。

解开比起恋爱更爱解谜的彼女的谜（笑）

恭喜完结 很不错的推理系轻小说(笑 如果当做日常推理来读可能还有不成熟的地方但也足够好了 希望出一期关于男主姐姐的番外(深夜做梦

太甜了太甜了太甜了太甜了太甜了！至于推理……咦？推理是什么？是可以吃的东西吗？

啊，完结了，甜是够甜了，但最后总感觉还没升华到高潮，故事就结束了。早伊原的黑暗还不够黑啊，扭曲度不足，就无法对比出他们关系的光芒啊。最后春一又回到解放前，真是哭笑不得，不过树里陪他，也足够了。

好甜，含糖量最起码四个加号

感谢民翻。怎么会比「探偵は教室にいない」还无聊。

爱好解谜的少女与揭明的真相，系列完结。为什么你们连中二都可以这么深刻这么甜

可能年纪大了，对于高中生的恋爱“解谜”只能说一句can't relate

实在有点一般吧！最后的几个小短篇也就这样，可能是我个人不太喜欢这种内容

老实说这本的内容差不多是系列地板，时常冒出一些超超超违和的用词用句，且留下的悬念几乎没有正常的解答，尤其是笔记的真相，随便、不合理的可怕，且阅读过程在揭露真相的时候一直伴随着一股浓浓的【至于吗？】【有必要吗？】【太刻意了吧？】的感觉…所以结尾前三星最多…不过，由于还蛮喜欢这俩的，he结局发糖超赞！好好珍惜彼此存在的青春啊 四星）

感谢民翻，这俩的关系就由他们去吧，真的理解不来，本卷的事件都很难说是谜题，受够了，所以恭喜完结。

真正的核心太弱而不得不用上的叙诡就真的和精彩无缘，按照之前三本书的体量，笔记本可写不了这么多内容。

五星给这个系列吧，还挺喜欢的。
这本就全是狗粮了…推理？什么推理？推理哪有狗粮好看？恭喜两位终于修成正果！
原来金字塔上层人物从小学开始就这么可怕了（
明明早点敞开说话就不会有这四本那么多事了（这个结尾真好啊.jpg

若想区分青春恋爱作品，大可先问一句：初恋对角色来说是什么？春雄&大野、大老师可能是“奉献”，小鸠&小佐内可能是“无法和而不同”，而早伊原只是“被认同”——因为，这是两人世界里的唯一障碍。初恋有很多面，这一面最简单，也最有活力。其它技巧方面，全系列都在霸凌和叙诡上绕圈圈，难免内容单薄，但阅读畅快，没有太别扭的情节，也就不求什么了。

人际关系太可怕了，我选择自闭。围绕谜题的人物心境感觉陷入了死胡同，和前几本连读感觉已经乏味了，是不谈恋爱就不能有的青春。很喜欢最后的日记上的小谎言，很甜，齁甜。

草，为啥这本分这么高，大家原来都这么喜欢狗粮发糖文？？？推理几乎没有，前几本的阴暗动机也被“温情”取代了，所有人都变了包括男女主，但是整体感觉也有点变味。男女主这对这么变扭的人设谈起恋爱真的怪怪的，也许最后别在一起还合适一些？话说恋爱头脑战的题材最近好火，我最中意开头男女主的心理矛盾攻防战，揭晓女主秘密那里感觉好随便，仿佛篇幅有限赶紧随便编一下交差。结尾的回溯本该是糖文的亮点，但也感觉差点意思，看在我辛辛苦苦读了四卷份上给个四星。

最后一卷了，人物不得不说刻画的没有前几卷好，整体上节奏太快了，还是更喜欢前几卷更日常的感觉。最后真是颇为崩坏，抛下一切追求的爱情，可能只有男女主这种人才享受吧。总体上还是很甜的！

这从书中溢出来的狗粮完全没有让我写短评的欲望，看完整个系列我竟然觉得还挺好看的(正好说明了我其实更喜欢看轻小说，而不是推理)

[謎好き乙女と明かされる真実_下载链接1_](#)

书评

[謎好き乙女と明かされる真実_下载链接1_](#)